¡Hola 5to! ¡ ¿Cómo andan? Esta semana les preparamos actividades entretenidas para no perder el ritmo… ¡Espero sus fotos!

Semana 7

Lunes 14/9 – Prácticas del Lenguaje

¡Comenzamos la semana con un cuento muy disparatado! Los invito a escuchar el audio de Ale con el cuento "Partido" de Luis María Pescetti que les envié por WhatsApp. ¡Espero que lo disfruten!

Martes 15/9 – Prácticas del Lenguaje

¿Les gustó el cuento que escucharon ayer? Este es un cuento del mismo autor, es un **cuento de humor** muy divertido y lleno de confusiones… ¡A disfrutarlo!

El narrador- de Luis María Pescetti

- Cierto día iba Caperucita por el bosque de… che ¿cómo se llamaba ese bosque?
- ¿Cuál? El de… ¿el bosque de Sherwood?
- No, ése era el de Robin Hood.
- ¿Robin Hood no era el compañero de Batman?
- No, el compañero de Batman era Mandrake.
- ¡Si Mandrake era un mago!
- ¿Y qué tiene?, además era el ayudante de Batman.
- … ¿seguro?
- Claro, ¿para qué te contaría mentiras, eh? ¿Querés que siga?
- Y, sí…
- El bosque quedaba en Transilvania…
- Che, no jodas. ¿Transilvania no era donde vivía el Conde Drácula?
- Vos tenés todo mezclado. No prestás atención a lo que te cuento y se te mezcla todo. Transilvania queda en Estados Unidos… si me vas a cuestionar todo mejor me callo.
- Sí, mejor.
- … ahora no me callo nada.
- Te callás porque no querés contarme el cuento, porque no lo sabés.
- Claro que lo sé; ahí te va, cierta noche, Caperucita estaba cerrando su famoso restaurante…
- ¿¡Su famoso restaurante!?
- Sí, cuando de repente recibió una llamada telefónica…
- … era uno que le avisaba que vos le estabas haciendo bolsa su cuento.
- No, era su mamá, que le pedía que pasara de la abuelita a dejarle algo de comer. Le dijo así, "Blancanieves…"
- ¿¡"Blancanieves" le dijo!?
- Sí, "Caperucita" se llama el cuento, pero a ella le encantaba que le dijeran "Blancanieves". Entonces el tío le dijo así…
- Che, ¿no era la mamá la que estaba en el teléfono?
- ¡Nunca dije que fuera la madre… por favor, prestá atención! Dejáme seguir, le dijo así, "Blancanieves, cuando cierres tu famoso restaurante llevále algo a tu abuelita que recién me habló y dice que está con un hambre terrible".
- ¿Y por qué la abuelita no la llamó directamente al restaurante?
- Porque se le olvidaba el número.
- ¿Y por qué no lo tenía anotado en un papelito al lado del teléfono?
- Porque el lápiz se lo había prestado a un humilde cazador.
- ¿El que aparece al final del cuento?
- Exactamente, que fue el que atendió el teléfono.
- … che ¿No lo había atendido la misma Caperucita?
- ¿Quién? ¿Blancanieves?
- Sí.
- No creo, ella no tenía teléfono.
- ¿¡Y dónde recibió la llamada si no tenía teléfono!?
- Ahí está la gracia, escuchá, entonces el humilde cazador le dijo a la mamá…
- ¿Por qué era "humilde cazador"?
- Porque si hubiera sido rico tendría empresas pero no sería cazador. Ahora calláte y dejáme contarte el cuento.
- … ¿no tenés otro? No entiendo nada.
- Porque no prestás atención. Entonces el humilde cazador le dijo, "Mire, señora, su hija se fue a un baile a que le probaran un zapatito".
- ¿Ese no es el de Cenicienta?
- No, en el que hay un baile es el de Pinocho.
- En el de Pinocho nunca hubo un baile, porque él no era como los demás niños.
- El que no era como los demás niños era Frankestein.
- ¡Pero si él era un monstruo!
- Por eso no era como los demás niños, ¿querés que siga o cambio?
- … y no, seguí…
- Entonces la abuelita le dijo…
- ¿Qué abuelita? ¿No estaba hablando con la mamá?
- ¿Ves? No atendés. ¿No te dije que la mamá era sorda?
- ¿Sorda?
- Y claro, le habían hecho una operación, pero no quedó bien.
- ¿En el cuento dice eso?
- Por supuesto, yo nunca te mentiría. Sigo. Entonces le dijo, "No importa yo igual la llamo después, no se olvide de darle mi mensaje". Pero ni bien colgó el cazador ya se había olvidado y ese mismo día la abuelita hubiera muerto de

hambre… si no fuera porque pasó un lobo y se la comió. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. ¿Te gustó?
- … al medio no lo entendí, pero estuvo bueno.
- ¿Qué parte?
- La de los ladrones que entran a la pizzería.
- Porque no prestás atención. Mañana te cuento otro.

Miércoles 16/9 – Prácticas del lenguaje

Releé el cuento "El narrador" de Luis María Pescetti y **respondé las siguientes preguntas en tu capeta**:

1) En el cuento se mezclan personajes y situaciones de los cuentos tradicionales (por ejemplo, Caperucita Roja). ¿Cuáles son? **ESCRIBÍ UNA LISTA** con ellos.
2) ¿Qué le cuestiona el niño que escucha el cuento al narrador? ¿Qué opina sobre el relato?
3) ¿Qué situaciones graciosas encontrás en este cuento?

En el cuento, aparece una rayita que se llama "raya de diálogo" que se usa para presentar lo que dice un personaje. Se escribe siempre delante de las palabras que dice y si cambia el personaje que habla se coloca punto y aparte ,y se escribe debajo.

Veamos: *- ¿¡Su famoso restaurante!?*
- Sí, cuando de repente recibió una llamada telefónica…

4) En el siguiente fragmento del cuento, no se usó la raya de diálogo ni el punto aparte.

¿Robin Hood no era el compañero de Batman? No, el compañero de Batman era Mandrake. ¡Si Mandrake era un mago! ¿Y qué tiene?, además era el ayudante de Batman.

VOLVÉ A ESCRIBIR EN TU CARPETA EL FRAGMENTO DEL CUENTO, COLOCANDO LA **RAYA DE DIÁLOGO** Y EL **PUNTO APARTE** DONDE CORRESPONDA. (Te podés ayudar releyendo el comienzo del cuento)

Jueves 17/9 – Ciencias Naturales

Desafío del lápiz

Para hacer este desafío, necesitamos solo un lápiz largo. Con el índice y el pulgar sosténganlo de un extremo. Con las uñas de su otra mano, rocen el otro extremo. ¿Escuchan el sonido? Seguro que se escucha casi nada, ¿no?

Bueno, ahora en lugar de apretar el extremo del lápiz con los dedos, sosténganlo con los dientes. Despacito, sin apretar fuerte. De nuevo, rocen el otro extremo del lápiz con la uña… ahora, ¿se escuchó igual que antes?

- Escribí en tu carpeta qué es lo que sentiste en cada caso.

La explicación de lo que acaba de ocurrir con el lápiz tiene que ver con el hecho de que la velocidad con la que viaja y el alcance que tiene el sonido, depende del medio en que se propaga. Eso sucede por la cercanía de las partículas que forman la materia.

En los sólidos, la vibración de una partícula pasa rápido a la otra porque está relativamente cerca. En los líquidos, le cuesta más encontrar otra partícula para pasarle la vibración porque están más separadas y en los gases, como la distancia es mucho mayor, más cuesta pasarle la vibración a otra partícula.

¡Cuánto aprendimos del sonido!

¿Se animan a ubicar las palabras sueltas en el texto con todo lo que aprendimos hasta ahora sobre el SONIDO?

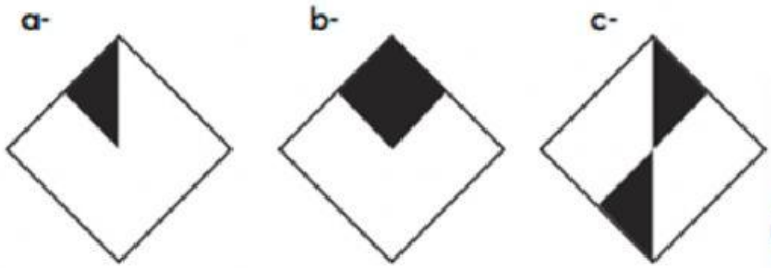
AIRE - SÓLIDOS - AGUA - MATERIAL -

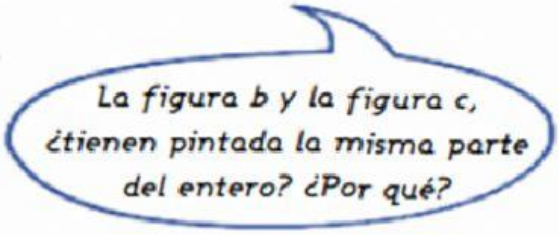
- El sonido necesita un ……. en el cual transmitir sus vibraciones
- Si golpean dos vasos entre sí, escuchamos el sonido porque las vibraciones viajaron por el …….
- Si una persona se sumerge en una pileta, puede escuchar los sonidos del exterior porque las vibraciones viajaron por el ……..
- El sonido se transmite mejor en los materiales ……

Viernes 18/9 – Matemática

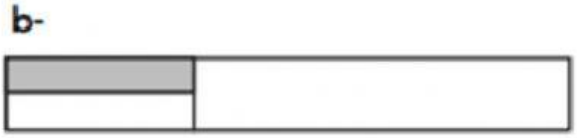
Problemas sobre representación de fracciones… ¿Qué parte es?

1) Escribí la fracción del entero que está pintada en cada caso.

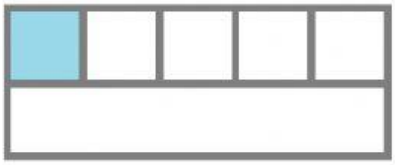


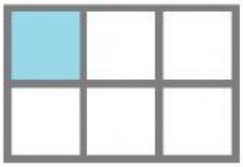


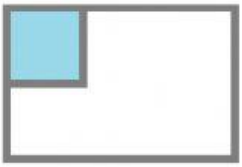
2) ¿Qué fracción del entero está pintada en cada caso?



3) ¿En cuáles de los siguientes casos la parte pintada representa ⅙ (un sexto) del entero? Marcalas







Semana 8

Lunes 21/9 – Prácticas del Lenguaje

En el cuento "El narrador" que leíste la semana 7, el que cuenta la historia mezcla personajes de distintos cuentos y películas. *¿Qué pasaría si el lobo de Caperucita se encontrará con Drácula? ¿O Frankestein con Pinocho? ¿O Cenicienta con Caperucita?...* ¿De qué hablarían? ¿Se llevarían bien? ¿Sería divertido? ¿Se darían consejos?

- Te propongo que escribas un diálogo corto entre dos personajes de cuentos o películas que vos elijas. No olvides usar la raya de diálogo al comienzo de lo que dice cada personaje y el punto y aparte cuando cambia el que habla.

Martes 22/9 - Matemática

Los nombres de las fracciones

1) Leé la siguiente información:

¿Cómo leemos las fracciones?

$\frac{1}{2}$: un medio $\frac{1}{3}$: un tercio $\frac{1}{4}$: un cuarto $\frac{1}{5}$: un quinto $\frac{1}{6}$: un sexto

$\frac{1}{7}$: un séptimo $\frac{1}{8}$: un octavo $\frac{1}{9}$: un noveno $\frac{1}{10}$: un décimo

De ahí en adelante se agrega la terminación "AVO" para leer la fracción. Por ejemplo:

$\frac{1}{12}$ se lee "un doceavo", $\frac{1}{15}$ se lee "un quinceavo" y así sucesivamente.

La excepción es $\frac{1}{100}$ que se lee "un centésimo" o $\frac{1}{1000}$ que se lee "un milésimo".
Otras fracciones, por ejemplo, $\frac{2}{4}$ se lee "dos cuartos", $\frac{3}{4}$ se lee "tres cuartos".
Como vimos, también hay números que combinan una parte entera y otra en forma de fracción, por ejemplo $1\frac{1}{4}$ que se lee un entero un cuarto o uno y un cuarto o uno un cuarto.

2) Escribí al lado cómo se nombran las siguientes fracciones:

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{5}{4}$

$1\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$ $3\frac{1}{4}$

3) ¿Quién recibe más cantidad de chocolate, Cecilia que recibió un cuarto o Miguel que recibió uno y un cuarto? Explicá por qué.

Miércoles 23/9 - Matemática

PROBLEMAS DE REPARTO

1) A) Leé cómo resolvieron Brisa y Rocío el siguiente problema:

4 amigos van a compartir 5 alfajores. Si todos comen la misma cantidad y no sobra nada. ¿Cuánto puede comer cada uno? Brisa y Rocío resolvieron el problema de maneras diferentes.

Brisa dice que puede darle a cada amigo 1 alfajor entero y el que sobra lo puede partir en 4 partes. Así cada uno recibió un chocolate y un pedacito.

Rocío dice que cada alfajor se puede cortar en 4 partes iguales y así darle a cada uno 5 pedacitos

B) Escribí lo que le tocaría a cada amigo en cada caso, en el caso del reparto de Brisa y en el de Rocío

Brisa: ..... Rocío: .....

C) ¿Son correctas esas dos formas?. En las dos formas, ¿comen la misma cantidad de alfajor cada uno de los amigos? ¿Por qué?

2) En el problema anterior viste que hay diferentes formas de repartir una cantidad. Ahora resolvé: ¿Cómo se pueden repartir 7 chocolates entre 3 niños? Escribí todas las posibilidades que encuentres.

Jueves 24/9 – Ciencias Sociales

A lo largo de estas semanas, vamos a aprender sobre los diferentes lugares en donde vive la población de nuestro país, especialmente vamos a aprender sobre las zonas urbanas y rurales.

En nuestro país, se definen como ciudades a las concentraciones de población que reúnen más de 2.000 habitantes en un espacio con construcciones más o menos continuas. Se llama población urbana al conjunto de personas que viven en las ciudades y pueblos. Quienes viven en casas aisladas o en aglomeraciones de menos de 2.000 habitantes forman la población rural.

(Adaptación del documento "Las ciudades en Argentina como centros de servicio", Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2007).

1. **Miren** atentamente las siguientes fotos de espacios urbanos y rurales:

Vista del centro de la Ciudad de Buenos Aires.

Paisaje de un poblado rural.

2. Ahora, en sus carpetas, **describan (contar cómo es)** cada uno de estos lugares. ¿Qué observan de diferente? ¿Y de parecido?

3. Según lo que leyeron en el texto, **respondan:** donde ustedes viven, ¿es un espacio urbano o rural? ¿Por qué?

Viernes 25/9 -

Para hoy les propongo realizar el JUEGO CON FRACCIONES que les entregamos el miércoles 16/9 en la entregas de bolsones.

¡Qué disfruten de un lindo fin de semana en familia!

¡¡¡¡¡RECORDAR!!!!! Cualquier pregunta que tengan, no duden en consultarme.