

Traslada los números de los conceptos, hacia sus definiciones

1. Caballeresca

Novelas en las que se explota el miedo y se crean misterios importantes con personajes fantásticos y ambientes complicados, todo para generar emociones e inquietudes entre los lectores.

2. Ciencia ficción

Novelas populares de mucha venta y por lo general de muy poca calidad, ambientadas en el Oeste norteamericano, que narran las vidas de los vaqueros de esas regiones.

3. Costumbrista

Llamada también novela de costumbres, describe por lo general elementos de la vida cotidiana, especialmente en aldeas y centradas en un determinado medio social.

4. Aventuras

Obras en las que el tema es la resolución de casos policiales, y cuyos personajes suelen ser policías o investigadores privados.

5. Espionaje

Narra historias de amor con final feliz. Se desarrolló en el siglo XIX y el XX, paralelamente al romanticismo que imperó en toda Europa.

6. Terror o Gótica

Típica del Siglo de Oro español, se cultivó también en el resto de Europa durante el Renacimiento y el Barroco.

7. Histórica

Narran las aventuras de un caminante que enfrenta amoríos, batallas y por lo general se desprenden de algún misterioso manuscrito encontrado por casualidad por el autor.

8. Picaresca

Se caracterizan por ser novelas de acción, casi siempre de viajes o de situaciones riesgosas, en las que predomina un Héroe.

9. Policial

Narra hechos ciertos, que forman parte de la historia de los países y cuyos personajes existieron de verdad.

10. Romántica

Basadas en los servicios de inteligencia o en las intrigas entre gobiernos, son novelas típicas del Siglo XX, cuyo interés creció con las dos Guerras Mundiales.

11. Social

Narran más las vidas colectivas que las individuales, por lo general desde un punto de vista abiertamente crítico y de denuncia.

12. Vaqueras o “Wester

Novelas especulativas que parten de la seudociencia y desarrollan inventos fantásticos, tal como personajes fantásticos, a veces extraterrestres.