



Aplica tus aprendizajes

1. Lee las siguientes estrofas y determina en cada casillero que figuras literarias se presentan:



Figuras literarias

A lo lejos se escuchaba el **quiquiriquí** del gallo y dentro de la casa, los **maullidos** de Morris.

Te estoy perdiendo
en cada voz que escuchas,
en cada rostro que contemplas
en cada gesto tuyo [...]

Washington Delgado (Perú)



El viento se llevó los
algodones del cielo.

Federico García Lorca (España)



Tanto dolor se agrupa en mi
costado que por doler, me
duele hasta el aliento.

Miguel Hernández (España)



Dirigido por Religiosas del Sagrado Corazón

COLEGIO SAN GABRIEL

Ficha de trabajo

COMUNICACIÓN 10º grado



Competencia:
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.

El reloj del campesino
avisa en los gallineros
que del alba los luceros
se alejan por su camino.

Luis Alba (Costa Rica)

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un pez de espada muy barbado.

Francisco de Quevedo (España)

Aquí me tienen hoy,
detrás de este mesón inconfortable.
Embrutecido por el sonsonete
de las quinientas horas semanales.

Nicanor Parra (Chile)

Cuando el primer aroma exhalen los jazmines
y cuando más palpiten las rosas del amor,
una mañana de oro que alumbre los jardines,
¿no huirá, como una nube dispersa, el sueño en flor?

Antonio Machado (España)

2. Crea un poema de cuatro versos con rima asonante o consonante, sobre la primavera de colores o de la bella naturaleza empleando metáfora o hipérbole: