



MODOS DISCURSIVOS

Los modos discursivos son los procedimientos responsables de ordenar las categorías de la lengua en función de las finalidades discursivos del acto de la comunicación o modos de organización del discurso, se dividen en tres: narrativo, descriptivo y argumentativo.

Modo narrativo

La palabra narración proviene del latín 'narrare, que significa relatar, contar o referir algún acontecimiento. **Es la exposición de un suceso o alguna historia que puede ser objetiva (narración de hechos reales) o subjetiva (narración de hechos imaginarios).** Narrar es contar sucesos; qué pasó, cuándo, a quién, cómo y dónde. En este modo del discurso encontraremos que prevalece el uso de verbos (acciones), sustantivos y adjetivos.

La narración siempre ha existido y tuvo sus inicios en la tradición oral, cuando, a manera de historias, se transmitían sucesos de generación en generación. Muchos de estos relatos pretendían dar una explicación a algunos acontecimientos que en esos momentos eran inexplicables; de ahí que nacieran las **leyendas y los mitos**. Estos, además de las fábulas y los cuentos, son relatos que por medio de los hechos referidos en la historia que cuentan, transmiten algún tipo de enseñanza o conocimiento. Para que una narración exista debe haber: un narrador, una acción, personajes y ambiente.

Modo descriptivo

Se orienta a identificar a los seres del mundo, dándoles un nombre, localización u otorgando cualidades que los hacen singulares. Es decir, es hacer un 'retrato' con palabras detallando lo que puede percibirse y enumerando las características de una persona, animal, objeto, lugar o fenómeno.

La descripción puede ser objetiva o subjetiva, dependiendo de su intención y el tipo de texto en donde se encuentre: objetiva crea una imagen verdadera y fiel del objeto y utiliza la denotación, la subjetiva emplea un lenguaje figurado o connotativo.

Modo argumentativo

Tiene como finalidad comunicativa la expresión de una convicción y una explicación que transmite el intento del locutor de persuadir al interlocutor y modificar su comportamiento empleando razonamientos.

Se estructura de la siguiente manera:

Introducción. - En donde se da a conocer el tema de manera sencilla, clara, simple y objetiva.

Desarrollo: Se exponen las ideas apoyadas por datos, hechos, opiniones a favor o en contra de determinada idea.

Conclusión: Básicamente consiste en una síntesis de los argumentos que validan las premisas o las refutan.

Ahora, marca la respuesta correcta

1. Según el texto narrar significa...

- ☐ a Describir una acción
- ☐ b Relatar, contar o referir algún acontecimiento
- ☐ c Relatar una anécdota

2. ¿Por qué se dice que una narración puede ser objetiva?

- ☐ a Porque habla de hechos imaginarios
- ☐ b Porque habla de hechos imaginarios
- ☐ c Porque se refiere a hechos reales

3. Para que una narración exista debe haber...

- ☐ a Un narrador, una acción, personaje y ambiente
- ☐ b Un personaje y una acción
- ☐ c Un narrador y un ambiente

4. ¿Cuáles son las características de una descripción?

- ☐ a Mostrar objetos
- ☐ b Hablar de diversos lugares
- ☐ c Enumerar las características de una persona, animal, objeto o lugar

5. ¿Cuál es la finalidad de la argumentación?

- ☐ a Persuadir al interlocutor y modificar su comportamiento
- ☐ b Cambiar de opinión
- ☐ c Contradecir y/o refutar

6. El texto que leíste trato sobre...

- ☐ a Cómo escribir relatos
- ☐ b Cómo habla
- ☐ c Modos discursivos

Escribe a bajo de la imagen el modo discursivo que le corresponde: argumentación, descripción y narración.



REFLEXIÓN

¿Para qué me sirve conocer y manejar los modos discursivos?

¡Terminado!