



Historias de superhéroes... Lé la historia de Superman y completala conjugando los verbos entre paréntesis adecuadamente. No olvides identificar cuáles son los eventos, si hay descripciones o información incidental sobre los eventos y si hay "vueltas atrás" en el pasado.

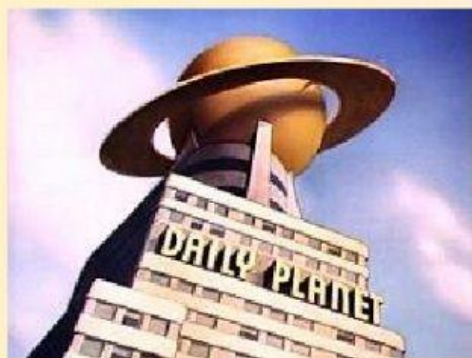
Cuando Kal-El (ser) _____ un bebé, (vivir) _____ en el planeta Krypton. Un día, sus padres (tener) _____ que despedirse de él y lo (poner) _____ en una nave espacial para salvarlo de la explosión de Krypton. Kal-El nunca antes (estar) _____ en otro planeta.

Después de un viaje largo, (llegar) _____ a un pueblo en Kansas donde Jonathan y Martha Kent lo (encontrar) _____. Ellos le (dar) _____ el nombre nuevo de Clark Kent. Clark (querer) _____ mucho a sus padres adoptivos y siempre (hacer) _____ muchas tareas para ayudarlos con su granja. Sus padres le (regalar) _____ algo que Clark nunca (tener) _____: un perro, al que (llamar) _____ Krypto. Todos los días, los dos se (divertir) _____ mucho juntos.



Un día, Clark (saber) _____ la verdad sobre su doble identidad cuando sus padres le (decir) _____ que, en realidad, él (venir) _____ de otro planeta y lo (acompañar) _____ al sitio donde su nave se (estrellar) _____. También (saber) _____ que él (venir) _____ de otro planeta que ya no (existir) _____ porque (explotar) _____. A partir de aquel momento, Clark (empezar) _____ a descubrir poco a poco que (ser) _____ diferente a todos los demás: en la Tierra, él (tener) _____ super poderes; (poder) _____ volar, por ejemplo; (ser) _____ muchísimo más fuerte que un hombre común, (ser) _____ de

atravesar los objetos con sus ojos... Clark se (quedar) _____ varios años más con su familia adoptiva en Kansas y entonces (decidir) _____ que (ser) _____ hora de probar suerte en la ciudad. Al llegar allí, (empezar) _____ a trabajar como reportero para el *Daily Planet*. Le (gustar) _____ su trabajo, pero además (desear) _____ ayudar a los habitantes de este planeta que lo (recibir) _____, de modo que (comenzar) _____ a usar sus poderes para proteger a los habitantes de Metrópolis. Como no (querer) _____ que nadie descubriera su verdadera identidad, (vestir) _____ un traje especial cuando (tener) _____ que combatir contra los villanos que (asolar) _____ la ciudad.



En la redacción del *Daily Planet*, Clark (conocer) _____ a dos personas muy importantes en esa nueva etapa de su vida. Los dos nuevos amigos de Clark Kent, Lois Lane y Jimmy Olsen, (estar) _____ preocupados con frecuencia porque generalmente ellos no (ver) _____ a Clark Kent en la escena de un crimen o accidente importante, justamente donde (tener) _____ que estar. Ninguno de los dos (entender) _____ por qué siempre (llegar) _____ tarde. Un día como tantos otros, mientras Clark (escribir) _____ un artículo para el *Daily Planet* y (escuchar) _____ la radio, (oír) _____ algo terrible. ¡Una crisis en el aeropuerto! Su enemigo Lex Luthor, con quien ya se (enfrentar) _____ varias veces antes, (ir) _____ a usar un avión con una bomba llena de ántrax y cólera para matar a millones de personas. Al oír esto, Clark Kent inmediatamente (salir) _____ de su oficina, (entrar) _____ en una cabina telefónica y se (poner) _____ su traje, que todos los habitantes de Metrópolis (reconocer) _____ con facilidad porque (tener) _____ una gran 'S' en el pecho y una capa roja. Así vestido, se (ir) _____ volando rápidamente y (destruir) _____ la bomba con su visión de rayos X. Sin embargo, Lex Luthor, al verlo llegar, se (escapar) _____ una vez más y nadie (poder) _____ encontrarlo por un tiempo. Y Clark (vivir) _____ toda una vida llena de aventuras increíbles en aquella ciudad. Y también (encontrar) _____ allí al amor de su vida: su compañera en el *Daily Planet*, Lois Lane.



Buscá en el texto dos frases en las que el narrador...

- cuenta un evento, una acción que hace avanzar la historia;
- cuenta un evento, una acción que hace volver atrás la historia ("rompe" la secuencia cronológica);
- describe circunstancias que acompañan a los eventos que ha narrado (agrega información incidental o complementaria a la narración, razón por la cual ésta no avanza ni vuelve atrás);
- describe una acción como algo habitual en una época de la que no se marca un principio ni un final definido;
- describe una persona, una cosa, un lugar, una opinión, una emoción.