



Escola de Cidadania
Vilalbaldo Barbosa Martins



CRATEÚS
Fazendo mais por você.

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO

CADERNO DE ATIVIDADES DOMICILIARES
História

HISTÓRIA

ATIVIDADE 01

1. Diversos povos africanos ajudaram a compor a cultura brasileira por meio da dança, da música, da religião e de vários outros aspectos. Em Estados, como a Bahia, o Maranhão e o Rio de Janeiro, entre outros, percebemos uma influência ainda maior, por conta da migração dos escravos. Povos como os bantos, nagôs e jejes trouxeram o candomblé para o Brasil durante o período colonial.

Fonte: <<http://herancasculturaisdaafrica.blogspot.com>>.

Sobre as contribuições dos africanos no Brasil, marque V para assertivas verdadeiras e F para as falsas.

- () A influência africana só é percebida nos Estados do Ceará e do Rio de Janeiro.
- () Pode-se perceber a influência africana na dança, música, religião, culinária e idioma.
- () Os africanos não contribuíram para a cultura brasileira.
- () A influência africana está presente em grande parte do país por conta da migração dos escravos.
- () Os bantos e nagôs trouxeram o islamismo, uma religião que cultua os orixás.

2. Leia o texto a seguir.



Mais do que uma comida rápida de rua, o acarajé é indissociável da cultura da história dos africanos no Brasil. É uma especialidade gastronômica das culinárias africana e afro-brasileira. Trata-se de um bolinho feito de massa de feijão-fradinho, cebola e sal, e frito em azeite de dendê. O ofício das baianas do acarajé foi declarado patrimônio cultural do Brasil em 2012, reconhecendo uma profissão feminina historicamente presente no país: as baianas de tabuleiro.

Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/noticias/cultura>>

Sobre o acarajé, leia as sentenças a seguir e assinale **V** para as que são verdadeiras e **F** para as que são falsas.

- () O acarajé é considerado um patrimônio cultural do Brasil, pois é um importante elemento da cultura nacional.
- () O acarajé é considerado um patrimônio material, assim como construções, documentos e esculturas.
- () O acarajé é um bem imaterial nacional, assim como outras comidas típicas, danças e tradições religiosas e folclóricas.
- () As baianas, responsáveis pelo preparo do acarajé, são importantes para a história e cultura brasileiras.
- () Os portugueses e espanhóis foram os responsáveis por trazer o acarajé para o Brasil na época de colonização.

3. Observe a imagem a seguir e, com base nela, responda aos itens.



A) Qual a festa é representada na imagem?

B) De qual atividade rural originou-se esta tradição?

() Agricultura () Pecuária () Extrativismo

C) Marque X nas influências desta atividade na culinária brasileira.

() Carne seca () Paçoca () Arroz



Escola de Cidadania
Vilalbaldo Barbosa Martins



PREFEITURA DE
CRATEÚS
Fazendo mais por você

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO

CADERNO DE ATIVIDADES DOMICILIARES
História

HISTÓRIA ATIVIDADE 02

1. Leia o texto a seguir e responda à questão.

ARTESANATO: RIQUEZA CULTURAL BRASILEIRA

É possível considerar os indígenas como os primeiros artesãos brasileiros, já que, quando os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram artes típicas das muitas tribos que habitavam o território.

O artesão é aquele que usa criatividade e habilidade na criação de peças a partir de diversos materiais: barro, palha, tecido, couro, madeira, papel, fibras, materiais recicláveis e tantos outros. O artesanato brasileiro é um dos mais ricos do mundo e garante o sustento de muitas famílias e comunidades. O artesanato faz parte do folclore e revela usos, costumes, tradições e características de cada região.

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira>

O artesanato faz parte do patrimônio imaterial das sociedades, e o Brasil é um dos países com maior variedade de criações artesanais. Escreva três tipos de artesanato tipicamente brasileiro:

2. Analise a capa da revista a seguir.

Capa da revista Nova Escola publicada em 2014.

A reportagem de capa da revista Nova Escola aborda o tema "Isto é Brasil!" e destaca a diversidade etno-racial. Como ocorreu a contribuição de diferentes grupos sociais e culturais na história brasileira?

- A) Os portugueses foram os únicos responsáveis pelas heranças culturais no Brasil.
- B) Os indígenas foram os únicos responsáveis pelo legado social e histórico brasileiro.
- C) Ao longo do tempo, o Brasil sofreu quase nenhuma influência de outros povos.
- D) Vários grupos étnicos e sociais participaram da formação do Brasil.

3. Quais os grupos étnicos aparecem na capa da revista?

- A) Apenas os povos indígenas.
- B) Apenas os indígenas e os africanos.
- C) Diversos povos, como africanos, indígenas e europeus.
- D) Povos europeus, com destaque para portugueses e espanhóis.

