



COLEGIO TÉCNICO VICENTE AZUERO-SEDE D

DOCENTE: NELDA YIDA BARAJAS SARMIENTO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

EVALUACIÓN ACUMULATIVA

GRADO 4-7 PERIODO I MARZO 17 DEL 2021

LECTURA #1 EL ENANITO MINERO

En las serranías de Morococha, en el departamento de Junín, hay tesoros escondidos en lo profundo de los cerros, esperando que un hombre de buena fe los extraiga, así como lo hicieron nuestros antepasados los incas. En la actualidad los encargados de esta labor son los mineros, quienes manejan una creencia: todos saben algo sobre el Muqui, pero nunca lo han visto. Se dice que es un enanito dueño de las minas, y recorre los socavones meciendo en su mano una lámpara; se abriga con un ponchito de vicuña y tiene en la cabeza dos cuernos. Muqui conoce a la gente de buena fe y es a ellas a quienes se les presenta para confiarles el lugar donde excavar y encontrar oro, esto a cambio de que le dejen la mitad de lo encontrado. No hay minero en Morococha que no sueñe con encontrarse con el Muqui, esperando a que le indique el lugar donde está el mineral, y así, poco a poco, con paciencia y manos diestras, poder extraer para el Perú aquellos pedazos de riquezas escondidas en los cerros.



TENIENDO EN CUENTA LA LECTURA ANTERIOR. LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA Y OPRIME LA LETRA QUE TIENE LA RESPUESTA CORRECTA.

1. ¿Qué mineral se encuentra en la serranía de Morococha?

- A. Oro
- B. Plata
- C. Cobre
- D. Hierro

SELECCIONE A B C D

2. ¿Quiénes pueden extraer el mineral de los cerros de Morococha?

- A. Los Mayas
- B. Los hombres de buena fe
- C. Los mineros
- D. Los Muquis

SELECCIONE A B C D

3. ¿Qué pide el Muqui a cambio de confiarles el lugar donde deben excavar el mineral?:

- A. Un ponchito de Vicuña
- B. Una lámpara
- C. Que le dejen la mitad de lo encontrado
- D. Una pala

SELECCIONE A B C D

4. Según la creencia el Muqui es:

- A. Un enanito dueño de las minas.
- B. Un enanito que recorre los socavones meciendo en su mano una lámpara.
- C. Un enanito que se abriga con un ponchito de vicuña y tiene en la cabeza dos cuernos.
- D. Todas las anteriores.

SELECCIONE A B C D

5. Un adjetivo que se encuentra en la lectura es:

- A. Profundo
- B. Cerro
- C. Creencia
- D. confiarles

SELECCIONE A B C D

6. En la oración: hay tesoros escondidos en lo profundo de los cerros. El sustantivo es:

- A. Los cerros
- B. Tesoros
- C. Escondidos
- D. Profundo

SELECCIONE A B C D

LECTURA #2 SABI, LA HORMIGA QUE QUERÍA SER ESCRITORA:



Sabi era una hormiguita que quería ser escritora para poder trabajar en un periódico.

Una anciana hormiga le aconsejó:

- Si logras quitar esa gran roca del camino, podrás encontrar debajo el tesoro de los grandes escritores. Toma estas cuatros bolsitas mágicas para que las utilices en caso de apuro.

- La primera -le dijo- contiene Rocíos de ingenio; la segunda, Rocíos de Fuerza; la tercera, Rocíos de Integridad y la cuarta, rocíos de Experiencia. La hormiga intentó mover la roca, pero una culebra se lo

impidió.

- ¡Quítate de la roca! ¡Quiero ser escritora! - gritó la hormiguita, mientras la culebra bostezaba adormilada. Recordando sus bolsitas, Sabi abrió la primera, la bebió y con gran astucia, picó la cola de la culebra, la cual huyó como un rayo.

La hormiguita, entonces, intentó empujar la roca, pero en esta ya se había posado un gavián. - ¡Gavián, sal de la roca! - gritó, sin lograr espantar al pajarraco.

Sabi recordó nuevamente las bolsitas y bebió el Rocío de la Fuerza. De pronto, transformada, la hormiga se posó en uno de los oídos del gavián, gritándole que se fuera. El acobardado gavián alzó vuelo para no volver más.

Otra vez, la hormiga intentó mover la roca, pero ahora se había trepado un alacrán. Sabi sacó su tercera bolsita y le mojó los ojos al bicho, el cual, asustado, huyó por la maleza.

Por fin, la hormiga se vio sola ante la roca. Un amable grillo la contemplaba.

Sacó Sabi su cuarta bolsa e ¡increíblemente! empujó la roca y encontró debajo el gran tesoro: ¡una gran biblioteca con hermosos

libros! - ¡Ahora sí seré escritora!- gritó feliz dirigiéndose a la anciana hormiga - Le agradezco por sus cuatro bolsitas mágicas... - ¡Nada de eso, Sabi, Sólo tenían agua! Todo lo lograste gracias a tu esfuerzo y a tu coraje.

7. La lectura de Sabi, es un(a):

- A. Cuento
- B. Fábula
- C. Leyenda
- D. Mito

SELECCIONE → **A** **B** **C** **D**

8. En el texto, la expresión ¡Quítate de la roca! se puede considerar como una oración:

- A. Exclamativa
- B. Afirmativa
- C. Dubitativa
- D. Interrogativa

SELECCIONE → **A** **B** **C** **D**

9. En el texto, ¿Qué le dijo la anciana a Sabi que tenían las cuatro bolsitas mágicas?

- A. Arena
- B. Rocíos de ingenio, Fuerza, Integridad y Experiencia. La
- C. Valores
- D. Ninguna de las anteriores

SELECCIONE → **A** **B** **C** **D**

10. ¿Por qué Sabi quería ser escritora?:

- A. Para encontrar el tesoro de los grandes escritores
- B. Para tener una gran biblioteca con hermosos libros
- C. Para tener fuerza y coraje
- D. para poder trabajar en un periódico.

SELECCIONE → **A** **B** **C** **D**

11. ¿Por qué Sabi logró encontrar el gran tesoro?:

- A. Porque picó la cola de la culebra
- B. Por su esfuerzo y coraje
- C. Por las bolsitas mágicas
- D. Porque se encontró con la anciana

SELECCIONE → **A** **B** **C** **D**

Lectura #3 EL GORRIÓN

José Vilca tenía mala suerte. No encontraba trabajo y hacía tiempo que lo venía buscando por todo Lima. En los restaurantes le decían que el personal de mozos estaba completo...

José Vilca sabía leer. Así que, una tarde, al pasar frente a una regia mansión, leyó un cartelito que decía: "Se necesita un hombre para cuidar perros". Iba a tocar el timbre, pero se desanimó pensando que no lo aceptarían. No estaba en condiciones para cuidar perros...

Cuando llegó de su pueblo tuvo ocupación. Vendía helados en un depósito rodante. Pero, una mañana, su carretilla fue hecha pedazos por un auto particular; y no lo destruyó a él porque en ese momento entregaba el vuelto a un cliente de la acera.

Vilca no fue más a la fábrica de helados; desapareció en el laberinto de la urbe. ¿Por qué diablos vino a Lima? En busca de porvenir, pues Lima es la meca soñada de todos...

Ya no se preocupaba de buscar trabajo. Comía las cáscaras frescas de las frutas que encontraba en su recorrido... Un día intentó asaltar a un niño que vendía frutas. Era un niño, y se

contuvo, un niño pobre como él. "Es la única solución", se dijo. Su alma era un abismo de debilidad y de sombras... De pronto, en el ramaje de un árbol, a cuyo tronco estaba recostado, cantó un gorrión, cantó y cantó. El canto claro del pájaro bajaba del árbol como un chorro de agua a la fuente seca, llena de polvo, de su alma.



José Vilca sonrió... ¡No podía ser! Los pájaros, felices, inocentes, sólo debían existir en los campos, en los pueblos, pensaba Vilca. Sin embargo, allí estaba el gorrión cantando oculto en el ramaje. El canto de ese gorrión era idéntico al de los gorriónes de su tierra..., de aquellos que, cantando, al amanecer, en los nogales y chirimoyos lo despertaban siempre.

Vilca recordó, entonces, su niñez, su hogar, los campos verdes, la vaca que ordeñaba por las madrugadas, cuya leche espumosa y caliente le humedecía, al derramarse, las manos. Un rayo de esperanza brilló en sus ojos. Se dio cuenta de la hermosura del ambiente, de la alegría de los niños que jugaban a su alrededor... Un sudor frío perló su frente. Nublóse su vista y se quedó dormido... Al despertar, José Vilca era otro hombre, y con paso firme se metió en la urbe.

Adaptación de Francisco Izquierdo Ríos (Peruano).

12. ¿Quién es el protagonista del cuento?:

- A. El gorrión
- B. José Vilca
- C. Un pájaro
- D. Un perro

SELECCIONE → **A** **B** **C** **D**

13. ¿Cuál fue la primera ocupación de José Vilca al llegar al pueblo?:

- A. Cuidar perros
- B. Ser mozo en un restaurante
- C. Vender helados
- D. Ninguna de las anteriores

SELECCIONE → **A** **B** **C** **D**

14. Enumera de 1 a 7 (según ocurrieron los hechos):

- Recordó entonces, su niñez.
- Intentó asaltar a un niño, pero no lo hizo.
- José Vilca tenía mala suerte.
- Un rayo de esperanza brilló en sus ojos.
- Cuando llegó de su pueblo vendía helados.
- Al despertar, José Vilca, era otro hombre.
- De pronto, oyó el canto de un gorrión.

15. En la oración: el canto de ese gorrión era idéntico al de los gorriónes de su tierra. El adjetivo idéntico se usa para:

- A. Personificar
- B. Demostrar
- C. Comparar
- D. Exagerar

SELECCIONE → **A** **B** **C** **D**

Dar clic en Terminado →