

Микола Хвильовий «Я (Романтика)»

Завдання 1. Заповніть паспорт твору.

Рід літератури

поема

епос

драма

Жанр літератури

поема

новела

повість

Тема твору **протистояння добра і зла в душі героя (« і людини»), його роздвоєність.**

Ідея твору (запишіть, використовуйте базові слова)

- революційний фанатизм**
- засудження**
- ідеали**

Завдання 2. Установіть відповідність між героєм твору та цитатою про нього.

Андрюша

Мені він завжди нагадує каторжника, і я думаю, що він не раз мусів стояти у відділі кримінальної хроніки».

доктор Тагабат

«Злий геній, безжалісний до своїх жертв».

Я

Цей невеселий комунар, коли треба енергійноrozписатись під темною постанововою — "розстрілять", завше мнеться, завше не ім'я і прізвище на суворому життєвому документі ставить, а незрозумілий та химерний хвостик».

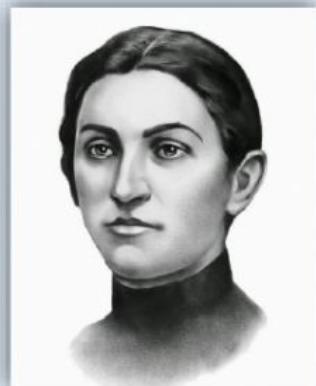
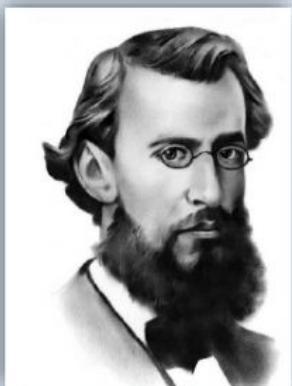
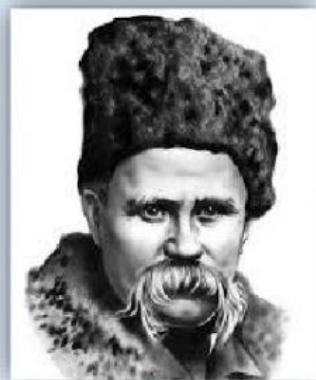
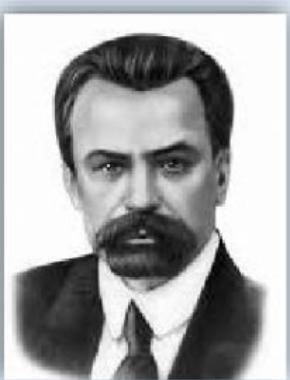
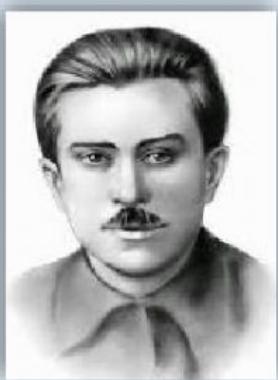
мати

«Главковерх чорного трибуналу комуни, — нікчема в його руках (...), яка віддалася на волю хижої стихії».

Дегенерат

з натовпу виділилася постать і тихо самотньо пішла на узлісся.

Завдання 3. Оберіть автора твору, якому присвячено «Я (Романтика)».



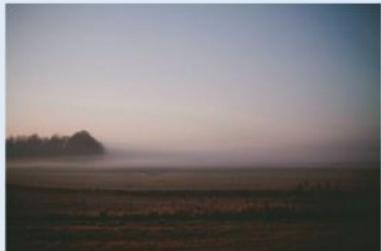
Завдання 4. Позначте асоціативні картинки до твору «Я(Романтика)».





.X

Ім'я Фамілія
Должноть



Завдання 5. Виконайте тестові завдання

1. У композиції твору «Я (Романтика)» НЕМАЄ

А трьох частин

Б картин моторошної реальності

В картин марення

Г ліричного заспіву

Д п'ятьох розділів

2. В уривку «...аристократична розкіш, княжі портерти й розгардіяш – порожні пляшки, револьвери й синій цигарковий дим» описано:

А помешкання, у якому відбувалися засідання «чорного трибуналу»

Б місце страти матері «Я»

В оселю матері «Я»

Г місце зібрання теософів, яких «Я» засудив до розстрілу

Д кімнату, де було ув'язнено матір «Я»

3. Події у творі «Я (Романтика)» розгортаються в такій послідовності:

А прохання Андрюші відпустити його на фронт – вихід чорного трибуналу з міста – ухвалення вироку розстріляти черниць – засідання чорного трибуналу – засудження теософів

Б засудження теософів – ухвалення вироку розстріляти черниць – засідання чорного трибуналу – прохання Андрюші відпустити його на фронт – вихід чорного трибуналу з міста

В прохання Андрюші відпустити його на фронт – вихід чорного трибуналу з міста, ухвалення вироку розстріляти черниць – засідання чорного трибуналу

Г засідання чорного трибуналу – засудження теософів – ухвалення вироку розстріляти черниць – прохання Андрюші відпустити його на фронт – вихід чорного трибуналу з міста

Д засідання чорного трибуналу – прохання Андрюші відпустити його на фронт – засудження теософів – ухвалення вироку розстріляти черниць – вихід чорного трибуналу з міста

4. До якої організації належав М. Хвильовий?

А Кирило-Мефодіївське товариство

Б «Нова дегенерація»

В Празька школа

Г ВАПЛіте

Д Нью-Йоркська група

5. В уривку «За вікном ішли росяні ранки і падали перламутри. Проходили неможливі дні. В далі з темного лісу брели подорожники й біля синьої криниці, де розлетілись дороги, де розбійний хрест, зупинялися» найчастіше вживається художній троп

А порівняння

Б епітети

В оксюморон

Г метонімія

Д гіпербола