GÉNEROS MUSICALES POPULARES DEL S. XX

BLUES Y COUNTRY

1. **Contestar verdadero o falso:**

- **El blues surge de los Hollers y los negro spirituals.**
- **El country posee una estructura de 3 versos rimados sobre una base de 12 compases.**
- **El blues anteriormente se lo conocía como hillbilly.**
- **Las técnicas del ben, el vibrato y el slide se emplean frecuentemente en el blues.**
- **Una característica del country es que el canto generalmente es a dos voces.**

2. **Unir con flechas según corresponda:**

- **Secuencias armónicas sencillas** — BLUES
- **Armonía sobre los grados IV – V - I** — COUNTRY

3. **Relacionar: Arrastrar de derecha a izquierda.**

GUITARRA – STEEL – DOBRO – ARMÓNICA – BANJO- VIOLÍN	BLUES
GUITARRA – ARMÓNICA - BANJO	COUNTRY

4. **Escuchar y reconocer de que género se trata:**

a)

b)