

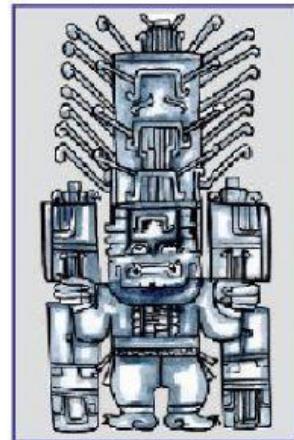
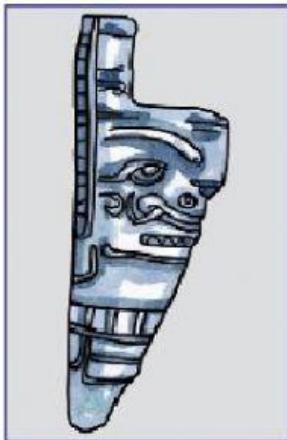
CULTURA PREINCA CHAVÍN

I. une el nombre de estas esculturas.

Estela Raimondi

Lanzón monolítico

Cabeza clava



II. marca la respuesta correcta:

- Fue estudiada por el arqueólogo peruano
 - a) Julio Cesar Tello
 - b) Julio Tello Cesar
 - c) Julio Cesar Torres
- Se desarrolló en el departamento de
 - a) Argentina
 - b) Áncash
 - c) Apurímac

- Representó a sus dioses con figuras humanas mezcladas con rasgos
 - a) Mono
 - b) León
 - c) felino
- Su CERÁMICA se caracterizó por ser
 - a) Un color
 - b) 2 colores
 - c) 3 colores

III. completa

Pre incas – 1919 - Templo Chavín de Huántar

- El templo arqueológico más importante de esta cultura Chavín es _____.
- **En que año de descubrió la cultura Chavín**

- La cultura Chavín fue una de las culturas _____