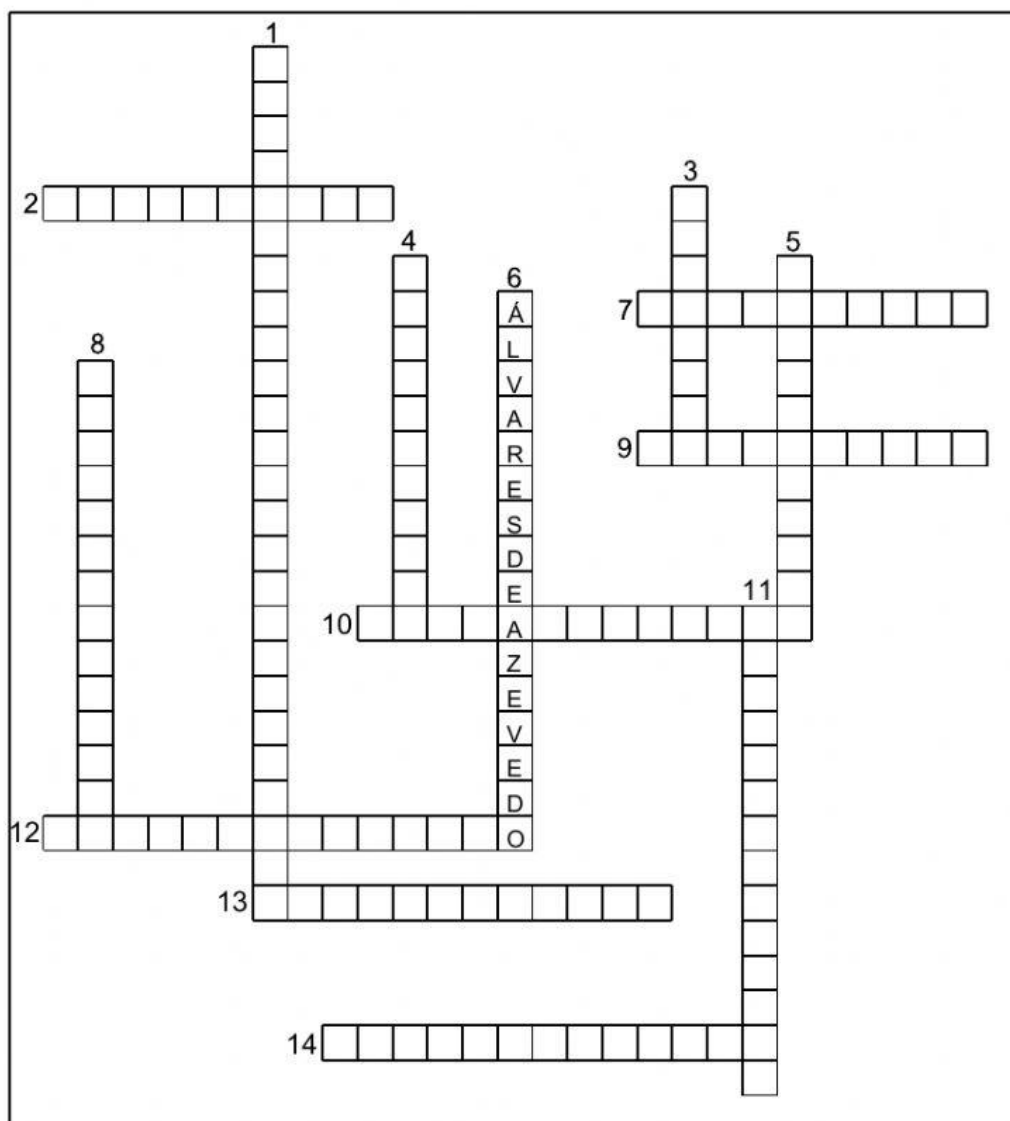


EXERCÍCIOS DE REVISÃO – 2º ANO / LITERATURA



HORIZONTAL

2. Tendência que se manifesta nas artes e na literatura do final do século XVIII até o fim do século XIX. Nasce na Alemanha, na Inglaterra e na Itália, mas é na França que ganha força e de lá se espalha pela Europa e pelas Américas.
7. A 1ª geração do Romantismo é conhecida como nacionalista ou ...
9. A 3ª geração romântica é conhecida como poesia social, hugoana ou...
10. Nome de um escritor que se destacou na 1ª fase do Romantismo.
12. Entre as principais obras de Gonçalves Dias estão: I Juca Pirama, Canção do Tamoio, Os Timbiras e
13. Os temas preferidos da 2ª geração do Romantismo eram o egocentrismo, o sentimentalismo exagerado, a morte, a tristeza, a solidão, o tédio, a melancolia, a idealização da mulher e o.....
14. O Romantismo no Brasil surge em 1830, influenciado pela , em 1822.

VERTICAL

1. Obra de Gonçalves de Magalhães que é considerada o ponto de largada do Romantismo na literatura de nosso país.
3. Entre os principais temas da 1ª geração romântica no Brasil estão a exaltação da natureza, excesso de sentimentalismo, amor indianista e (exaltação da pátria).
4. A 2ª geração do Romantismo é conhecida como Byroniana, fase ultra-romântica ou....
5. Foi o maior representante 3ª geração romântica, criticou de forma direta a escravidão no poema Navio Negreiro.
6. Nome de um escritor que se destacou na 2ª fase do Romantismo.
8. Obra de Álvares de Azevedo: prosa narrativa fala da boemia estudantil da época, que era uma forma de protesto e fuga.
11. Principais temas da 3ª geração romântica: sentimentos liberais e

CAÇA-PALAVRAS

B	I	R	O	N	A	B	R	U	F	V	K	P	U	X	W	I	Z	Q	B	E	Q	Y	S	Y	A	Z	G	M
V	E	Z	E	F	V	L	N	S	Y	V	J	X	O	A	O	K	T	C	K	E	L	W	J	H	V	S	Q	Y
W	R	L	M	O	V	O	A	E	X	O	V	X	N	O	I	V	A	N	X	F	A	R	S	M	K	E	K	P
F	J	O	E	Y	P	O	D	N	U	X	X	J	G	E	T	X	A	P	D	Q	G	U	R	N	E	M	P	B
R	Q	E	R	Z	N	X	Q	S	Q	Q	I	D	W	A	D	N	U	G	E	S	U	S	Y	L	G	F	Z	N
C	R	I	Q	R	A	A	J	U	D	E	A	I	S	E	U	G	R	U	B	D	T	O	K	R	A	A	A	U
M	A	Z	Q	N	E	W	A	A	G	U	W	R	V	J	A	N	A	T	A	Z	R	N	I	R	F	C	Y	O
H	C	T	P	G	A	T	Z	L	H	R	E	Y	P	O	F	C	X	O	I	L	O	K	R	R	I	O	R	I
G	D	P	A	R	V	R	L	I	Y	O	R	Q	E	U	I	F	R	H	I	Y	P	E	N	O	B	T	K	Y
F	L	L	Q	F	W	K	R	D	Y	P	Q	A	X	T	N	C	M	C	F	I	T	K	N	T	A	M	V	I
U	O	I	A	A	S	X	T	A	J	E	G	T	N	M	L	B	W	M	G	A	A	A	R	E	K	M	O	F
X	M	S	G	R	L	G	W	D	D	U	N	Â	X	N	F	A	P	I	L	B	L	O	T	W	B	Y	T	S
M	S	A	M	I	H	E	S	E	X	O	M	A	O	N	V	Q	I	G	U	I	X	C	A	C	D	J	T	O
X	I	R	K	E	D	W	S	A	G	O	R	V	T	K	L	N	N	I	S	B	A	O	M	R	M	M	A	L
E	T	B	Z	C	I	Ê	E	C	R	E	E	H	S	I	D	I	X	T	Y	Q	Z	N	Q	B	H	V	T	G
A	N	M	J	R	K	D	P	R	A	L	R	T	M	U	V	O	A	S	N	J	M	T	V	O	J	H	S	J
K	A	Z	H	E	K	P	A	I	A	P	J	A	S	L	R	O	F	H	G	X	C	E	K	S	L	U	I	Y
O	M	R	E	T	E	R	D	S	C	R	I	T	Ç	O	P	L	P	J	S	L	P	X	E	X	U	J	N	P
G	O	I	Z	U	T	K	X	G	S	O	R	S	M	Â	K	L	T	H	Q	C	Z	T	V	A	Z	S	A	T
G	R	Q	B	L	R	A	O	T	N	I	X	A	M	L	O	C	A	S	T	E	L	O	S	L	N	L	I	N
E	E	Q	U	Q	T	D	W	N	A	C	X	E	C	O	H	E	S	C	R	I	T	O	R	E	S	B	D	M
S	D	N	B	W	G	E	B	L	L	G	F	O	M	S	I	L	A	R	E	B	I	L	K	R	A	O	N	M
C	S	A	T	E	O	P	T	W	X	O	D	J	A	J	P	F	D	N	V	H	F	Q	B	R	W	P	I	C
R	M	S	N	W	J	F	O	L	H	E	T	I	M	N	E	G	R	E	I	R	O	O	I	Q	R	K	E	H
A	E	W	C	I	R	A	C	E	M	A	C	J	F	T	K	D	W	D	L	M	S	E	Z	O	U	H	P	J
V	W	J	O	L	X	S	Y	G	Y	O	C	I	R	Ó	T	S	I	H	L	L	M	O	S	K	R	Y	J	M
O	D	X	C	E	B	G	E	R	W	Z	R	O	D	N	O	C	J	N	Y	I	B	A	I	S	E	O	P	L
S	K	N	A	T	U	R	E	Z	A	T	K	J	D	Z	U	X	Q	S	R	R	Q	N	S	O	C	I	A	L
I	N	A	E	O	T	Z	X	J	T	G	R	Y	T	O	Y	B	F	P	Z	U	L	U	H	Q	T	A	T	S

ROMANTISMO
EUROPEU
TERROR
PROSA
SEGUNDA
NATIVO
ULTRARROMÂNTICA
SOCIAL
ESCRAVOS
AMOR
ÉPICO
FOLHETIM
INDUSTRIAL
TEATRO

PORTUGAL
BURGUESIA
CASTELOS
GERAÇÃO
TERCEIRA
INDIANISTA
URBANO
POETAS
NEGREIRO
SENSUALIDADE
NATUREZA
BELEZA
INGLATERRA
SOMBRIQ

BRASIL
ESCAPISMO
POESIA
PRIMEIRA
CONDOR
NACIONALISTA
HISTÓRICO
ESCRITORES
NAVIO
IRACEMA
NARRADOR
LIBERALISMO
NOVELAS
CONTEXTO

EXERCÍCOS DE REVISÃO – 2º ANO / LITERATURA

