

PRONOME ONE

LINGUAGENS,
CÓDIGOS E SUAS
TECNOLOGIAS

Teacher:
Adelson Júnior

Basic Exercise

Observe a situação e leia a fala da personagem na imagem abaixo:



Vocabulary:

Are: estão
Isn't it: não é
On: na
Over There : ali
Sale: promoção
These: estes
Wines: vinhos

1) Considerando o uso do pronome ONE, podemos dizer que na frase ele se refere a palavra:

- a) Sale b) Wines c) Wine d) These e) There

IMAGEM PARA AS QUESTÕES 2 E 3



2-O sangue é essencial à vida e, como é de conhecimento geral, não pode ser fabricado. É graças ao gesto altruísta de doadores de sangue que milhões de vidas são salvas diariamente em todo o mundo. A peça publicitária, elaborada pela Fundação Pró-Sangue, destina-se a

- a) convencer o leitor a ajudar uma associação que se dedica à captação de sangue para crianças portadoras de doenças graves.
b) convidar o leitor a refletir sobre a simplicidade do ato de doar sangue e a oportunidade de salvar vidas por meio desse gesto.
c) conscientizar as crianças quanto à necessidade de doar sangue para que elas, mais tarde, tornem-se adultos doadores.
d) reforçar a ideia de que o ato de doar sangue requer extrema coragem e que, por isso, talvez nem todos estejam aptos a fazê-lo.
e) ressaltar a importância de campanhas governamentais para estimular a doação de sangue entre os segmentos mais jovens.

VOCABULARY:

1-Aren't: não são

4-Give: dar

7-Superheroes: super heróis

2-Blood: sangue

5-Lives: vidas

3-Can: poder

6-Save: salvar

8-That: que

Teacher:

Adelson Júnior

3) O pronome “ONES” é usado na imagem para fazer referência a palavra:

- a) SUPERHEROES
- b) GIVE
- c) BLOOD
- d) LIVES
- e) AREN'T

Trecho da canção para questão 4

I'm Not The Only One (Sam Smith)

You and me, we made a vow
(Você e eu fizemos um voto)

For better or for worse

(na alegria o una tristeza)

I can't believe you let me down

(Eu não consigo acreditar que você me deixou)

But the proof is in the way, it hurts

(Mas a prova está no jeito como isso dói)

For months on end I've had my doubts

(durante meses eu tive minhas dúvidas)

Denying every tear

(negando cada lágrima)

I wish this would be over now

(eu queria que isso tivesse acabado)

But I know that I still need you here

(mas agora eu ainda preciso de você aqui)

You say I'm crazy

(Você diz que eu sou louco)

'Cause you don't think I know what you've done

(Porque você acha que eu não sei o que você fez)

But when you call me baby

(Mas quando você me chama de amor)

I know I'm not the only one

(Eu sei que eu não sou

????

4) Letras de músicas são utilizadas das formas mais diferenciadas para expressar sentimentos. Com um tom notadamente queixoso, o eu-lírico da canção nos mostra através da leitura da referida letra que

a) ainda não sabe o que é melhor para ele pois sabe que a pessoa amada nunca o decepcionou.

b) sabe que a pessoa amada o decepcionou e por isso tem certeza que ele não é a pessoa mais importante da vida dela.

c) lamenta ter decepcionado quem amava embora sua companheira não saiba.

d) precisa jurar fidelidade antes de assumir um compromisso sério.

e) Sempre soube que a pessoa amada o decepcionaria .

The road not Taken (by Robert Frost)

Two roads diverged in a wood, and I –
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Disponível em: www.poetryfoundation.org. Acesso em: 29 nov. 2011 (fragmento)

Estes são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor

- A) festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- B) lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- C) viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida
- D) reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- E) percorre varias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

Vocabulary:**A:**uma**Diverged:**se dividiam**Less:**menos**The:** a,o**Traveled by :** viajada, (usada)**All:**toda**Has Made:**fez**Roads:**estradas**Took:**peguei,escolhi**Two:** 2**And:** e**In :** em**That:**isso**Wood:**Floresta

6- A expressão “The one” que aparece na segunda linha do poema se refere a qual palavra do poema:

- a) two
- b) road
- c) difference
- d) wood
- e) traveled

1-AIR 5-KNOW 9-SADNESS 13-TONIGHT	2-ALIVE 6-MISS 10-SCARES 14 - ANYMORE	3-EVERYWHERE 7-MOONLIGHT 11-STYLE	4-GO 8-NEVER 12-THE BEST
1-Kiss me hard before you Me beije intensamente antes de ir 2-Summertime Tristeza de verão 3-I just wanted you to Eu só queria que você soubesse 4-That, baby, you're Que, amor, você é o melhor 5-I got my red dress on Eu estou com meu vestido vermelho hoje à noite 6-Dancing in the dark in the pale Dançando no escuro à luz pálida da Lua 7-Done my hair up real big, beauty queen Meu cabelo arrumado como o de uma rainha da beleza 8-High heels off, I'm feeling Tirei meu salto alto, estou me sentindo viva 9-Oh my God, I feel it in the Oh, meu Deus, eu sinto isso no ar 10-Telephone wires above are sizzling like a snare Os fios de telefone acima estão chiando como um tambor 11-Honey, I'm on fire, I feel it Querido, estou em chamas, eu sinto isso em toda parte 12-Nothing scares me Nada mais me assusta 13-(One, two, three, four) 14-Kiss me hard before you go Me beije intensamente antes de ir 15-Summertime sadness Tristeza de verão 16-I just wanted you to know Eu só queria que você soubesse 17-That, baby, you're the best Que, amor, você é o melhor 18-I've got that summertime, summertime sadness Eu sinto essa tristeza, tristeza de verão 19-Summertime, summertime sadness Tristeza de verão 20-Got that summertime, summertime sadness Eu sinto essa tristeza, tristeza de verão Oh oh oh		21-I'm feeling electric tonight Estou me sentindo elétrica esta noite 22-Cruising down the coast goin' 'bout 99 Dirigindo pela costa, indo a uns 99 por hora 23-Got my bad baby by my heavenly side Tenho meu garoto malvado ao meu lado divino 24-I know if I go, I'll die happy tonight Eu sei que se eu for, eu morrerei feliz esta noite 25-Oh my God, I feel it in the air Oh, meu Deus, sinto isso no ar 26-Telephone wires above are sizzling like a snare Cabos de telefone acima escaldantes como o seu olhar 27-Honey, I'm on fire, I feel it everywhere Querido, estou em chamas, sinto isso em todo lugar 28-Nothing scares me anymore Nada me assusta mais 29-(One, two, three, four) 30-REFRÃO 31-I think I'llyou forever Acho que vou sentir sua falta para sempre 32-Like the stars miss the sun in the morning skies Assim como as estrelas sentem falta do sol de manhã 33-Later's better than Tarde é melhor do que nunca 34-Even if you're gone, I'm gonna drive Mesmo se você se for, irei dirigir, dirigir 35-I've got that summertime, summertime sadness 36-Summertime, summertime sadness 37-Got that summertime, summertime sadness 38-Oh, oh, oh 40-REFRÃO	