

## PRONOME ONE

LINGUAGENS,  
CÓDIGOS E SUAS  
TECNOLOGIAS

Teacher:  
**Adelson Júnior**

# Basic Exercise

Observe a situação e leia a fala da personagem na imagem abaixo:



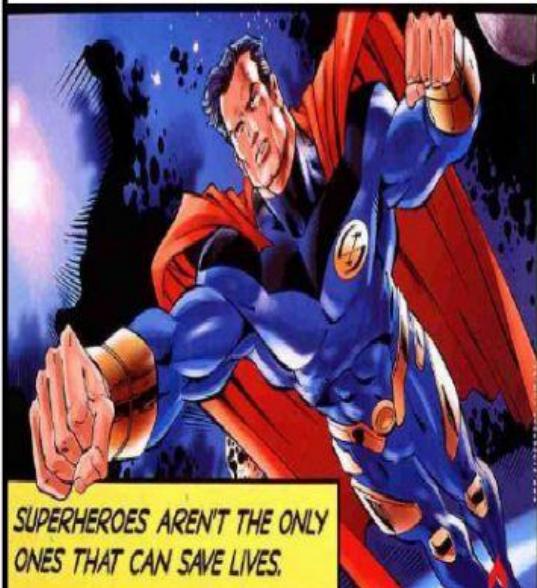
### Vocabulary:

Are: estão  
Isn't it: não é  
On: na  
Over There : ali  
Sale: promoção  
These: estes  
Wines: vinhos

1) Considerando o uso do pronome ONE, podemos dizer que na frase ele se refere a palavra:

- a) Sale      b) Wines      c) Wine      d) These      e) There

### IMAGEM PARA AS QUESTÕES 2 E 3



2-O sangue é essencial à vida e, como é de conhecimento geral, não pode ser fabricado. É graças ao gesto altruista de doadores de sangue que milhões de vidas são salvas diariamente em todo o mundo. A peça publicitária, elaborada pela Fundação Pró-Sangue, destina-se a

- a) convencer o leitor a ajudar uma associação que se dedica à captação de sangue para crianças portadoras de doenças graves.
- b) convidar o leitor a refletir sobre a simplicidade do ato de doar sangue e a oportunidade de salvar vidas por meio desse gesto.
- c) conscientizar as crianças quanto à necessidade de doar sangue para que elas, mais tarde, tornem-se adultos doadores.
- d) reforçar a ideia de que o ato de doar sangue requer extrema coragem e que, por isso, talvez nem todos estejam aptos a fazê-lo.
- e) ressaltar a importância de campanhas governamentais para estimular a doação de sangue entre os segmentos mais jovens.

### VOCABULARY:

1-Aren't: não são

4-Give:dar

7-Superheroes: super heróis

2-Blood:sangue

5-Lives:vidas

3-Can:poder

6-Save:salvar

8-That: que

3) O pronome “ONES” é usado na imagem para fazer referência a palavra:

Teacher:

Adelson Júnior

- a) SUPERHEROES
- b) GIVE
- c) BLOOD
- d) LIVES
- e) AREN'T

#### Trecho da canção para questão 4

I'm Not The Only One (Sam Smith)

You and me, we made a vow  
(**Você e eu fizemos um voto**)

For better or for worse  
(**na alegria ou na tristeza**)

I can't believe you let me down  
(**Eu não consigo acreditar que você me deixou**)

But the proof is in the way, it hurts  
(**Mas a prova está no jeito como isso dói**)

For months on end I've had my doubts  
(**durante meses eu tive minhas dúvidas**)

Denying every tear  
(**negando cada lágrima**)

I wish this would be over now  
(**eu queria que isso tivesse acabado**)

But I know that I still need you here  
(**mas agora eu ainda preciso de você aqui**)

You say I'm crazy

(**Você diz que eu sou louco**)

'Cause you don't think I know what you've done

(**Porque você acha que eu não sei o que você fez**)

But when you call me baby

(**Mas quando você me chama de amor**)

I know I'm not the only one

(**Eu sei que eu não sou** ????)

4) Letras de músicas são utilizadas das formas mais diferenciadas para expressar sentimentos. Com um tom notadamente queixoso, o eu-lírico da canção nos mostra através da leitura da referida letra que

a) ainda não sabe o que é melhor para ele pois sabe que a pessoa amada nunca o decepcionou.

b) sabe que a pessoa amada o decepcionou e por isso tem certeza que ele não é a pessoa mais importante da vida dela.

c) lamenta ter decepcionado quem amava embora sua companheira não saiba.

d) precisa jurar fidelidade antes de assumir um compromisso sério.

e) Sempre soube que a pessoa amada o decepcionaria .

# Caiu no Enem!

POEMA PARA AS QUESTÕES 5 E 6

Teacher:

Adelson Júnior

## The road not Taken (by Robert Frost)

Two roads diverged in a wood, and I –  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference.

Disponível em: [www.poetryfoundation.org](http://www.poetryfoundation.org). Acesso em: 29 nov. 2011 (fragmento)

Estes são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor

- A) festaja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- B) lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- C) viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida
- D) reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- E) percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

### Vocabulary:

A:uma  
Diverged:se dividiam  
Less:menos  
The: a,o  
Traveled by : viajada, (usada)

All:toda  
Has Made:fez  
Roads:estradas  
Took:peguei,escolhi  
Two: 2

And: e  
In : em  
That:isso  
Wood:Floresta

6- A expressão “The one” que aparece na segunda linha do poema se refere a qual palavra do poema:

- a) two
- b) road
- c) difference
- d) wood
- e) traveled

<b>1-AIR</b>	<b>2-ALIVE</b>	<b>3-EVERYWHERE</b>	<b>4-GO</b>
<b>5-KNOW</b>	<b>6-MISS</b>	<b>7-MOONLIGHT</b>	<b>8-NEVER</b>
<b>9-SADNESS</b>	<b>10-SCARES</b>	<b>11-STYLE</b>	<b>12-THE BEST</b>
<b>13-TONIGHT</b>	<b>14 - ANYMORE</b>		

**1-Kiss me hard before you .....**  
Me beije intensamente antes de ir

**2-Summertime .....**  
Tristeza de verão

**3-I Just wanted you to .....**  
Eu só queria que você soubesse

**4-That, baby, you're .....**  
Que, amor, você é o melhor

**5-I got my red dress on .....**  
Eu estou com meu vestido vermelho hoje à noite

**6-Dancing in the dark in the pale .....**  
Dançando no escuro à luz pálida da Lua

**7-Done my hair up real big, beauty queen .....**  
Meu cabelo arrumado como o de uma rainha da beleza

**8-High heels off, I'm feeling .....**  
Tirei meu salto alto, estou me sentindo viva

**9-Oh my God, I feel it in the .....**  
Oh, meu Deus, eu sinto isso no ar

**10-Telephone wires above are sizzling like a snare**  
Os fios de telefone acima estão chiando como um tambor

**11-Honey, I'm on fire, I feel it .....**  
Querido, estou em chamas, eu sinto isso em toda parte

**12-Nothing scares me .....**  
Nada mais me assusta  
13-(One, two, three, four)

**14-Kiss me hard before you go**  
Me beije intensamente antes de ir

**15-Summertime sadness**  
Tristeza de verão

**16-I just wanted you to know**  
Eu só queria que você soubesse

**17-That, baby, you're the best**  
Que, amor, você é o melhor

**18-I've got that summertime, summertime sadness**  
Eu sinto essa tristeza, tristeza de verão

**19-Summertime, summertime sadness**  
Tristeza de verão

**20-Got that summertime, summertime sadness**  
Eu sinto essa tristeza, tristeza de verão  
Oh, oh, oh

**21-I'm feeling electric tonight**  
Estou me sentindo elétrica esta noite

**22-Cruising down the coast goin' 'bout 99**  
Dirigindo pela costa, indo a uns 99 por hora

**23-Got my bad baby by my heavenly side**  
Tenho meu garoto malvado ao meu lado divino

**24-I know if I go, I'll die happy tonight**  
Eu sei que se eu for, eu morrerei feliz esta noite

**25-Oh my God, I feel it in the air**  
Oh, meu Deus, sinto isso no ar

**26-Telephone wires above are sizzling like a snare**  
Cabos de telefone acima escaldantes como o seu olhar

**27-Honey, I'm on fire, I feel it everywhere**  
Querido, estou em chamas, sinto isso em todo lugar

**28-Nothing scares me anymore**  
Nada me assusta mais

**29-(One, two, three, four)**

**30-REFRÃO**

**31-I think I'll .....you forever**  
Acho que vou sentir sua falta para sempre

**32-Like the stars miss the sun in the morning skies**  
Assim como as estrelas sentem falta do sol de manhã

**33-Later's better than .....**  
Tarde é melhor do que nunca

**34-Even if you're gone, I'm gonna drive**  
Mesmo se você se for, irei dirigir, dirigir

**35-I've got that summertime, summertime sadness**

**36-Summertime, summertime sadness**

**37-Got that summertime, summertime sadness**

**38-Oh, oh, oh**

**40-REFRÃO**