

LA NACIÓN | CULTURA | HISTORIA

José de San Martín, humanizado en un retrato digital con "rasgos prestados"



Interpretación hiperrealista de San Martín realizada por el artista gráfico Ramiro Ghigliazza

Cecilia Martínez

17 de agosto de 2020 • 18:51

¿Cómo sería un retrato fotográfico actual de **José de San Martín**? En el **170 aniversario de la muerte del libertador de América**, el artista gráfico **Ramiro Ghigliazza** presentó hoy una reconstrucción visual humanizada que invita a explorar el rostro del líder desde una aproximación hiperrealista.

La sorprendente imagen **reconstruye los rasgos de un San Martín llegado a sus 70 años** tomando como base un **daguerrotipo fechado entre 1846 y 1848**, al que el diseñador reviste de facciones reales de personas elegidas en un casting con características similares al retrato de origen. A través de un proceso de ensamblaje digital de distintas partes del rostro de distintos modelos, en el que el creador invierte largos meses de estudio y utilización del Photoshop, toma forma el puzzle.

La imagen se edifica a partir de la elección de un cráneo, frente, cejas, cabello, tez, mirada, tejidos faciales, gestos y expresiones que hacen a la **más idónea representación**. Para ello, se elige a actores y voluntarios, y el fotógrafo Betto Ritta se encarga del

-Título

-Fotografía

-Cuerpo

-Sección y diario

-Epígrafe