

LECTURAS EL CANTAR DE MÍO CID

TEXTO 1

En Valencia con los suyos vivía el Campeador;
con él estaban sus yernos, Infantes de Carrión.
Un día que el Cid dormía en su escaño, sin temor,
un mal sobresalto entonces, sabed, les aconteció:
Escapóse de una jaula, saliendo fuera, un león.
Los que estaban en la Corte sintieron un gran temor;
recogiéronse sus mantos los del buen Campeador,
y rodean el escaño en guarda de su señor.
Allí Fernando González, Infante de Carrión,
ni en las salas ni en la torre donde esconderse encontró;
metióse bajo el escaño, tan grande fije su pavor.
Diego González, el otro, por la puerta se salió
Tras la viga de un lagar metióse con gran temor;
todo el manto y el brial sucios de allí los sacó.
En esto que se despierta el que en buen hora nació;
de sus mejores guerreros cercado el escaño vio:
-¿Qué pasa aquí, mis mesnadas? ¿Qué queréis? ¿Qué aconteció?
-Es que, mi señor honrado, un susto nos dio el león.
Apoyándose en el codo, en pie el Cid se levantó:
El manto se pone al cuello y encaminóse al león.
La fiera, cuando vio al Cid al punto se avergonzó;
allí bajó la cabeza, y ante él su faz humilló.
Nuestro Cid Rodrigo Díaz por el cuello lo tomó,
y lo lleva de su diestra y en la jaula lo metió.
Volviéronse hacia la sala donde tienen la reunión.
Por sus dos yernos Rodrigo preguntó, y no los halló;
aunque a gritos los llamaban, ni uno ni otro respondió,
y cuando los encontraron, los hallaron sin color.
No vieseis allí qué burlas hubo en aquella ocasión;
Sintiéronse avergonzados Infantes de Carrión;
fiera deshonra les pesa de lo que les ocurrió.



Marca la opción correcta

¿A qué cantar pertenece este fragmento?

Al cantar del destierro

Al cantar de las bodas

Al cantar de la Afrenta de Corpes

¿Cómo se llamaban las hijas del Cid, esposas de los infantes de Carrión

Doña Elvira y doña Sol

Doña Elena y doña Sancha

Doña Estrella y doña Jimena

¿Qué hizo el Cid con el león?

Lo atravesó con su espada

Lo amilanó con su mirada

Ordenó sacarlo de la estancia

La expresión referida al Cid “el que en buena hora nació” es un ejemplo de rasgo propio del mester de juglaría que se llama

Alusión

Tirada

Epíteto épico

Compara la actitud que muestra el Cid en este episodio con la que muestran los Infantes

Marca las opciones que sean verdaderas

El león atacó fieramente al Cid

El texto pertenece al Mester de juglaría

Los hechos del fragmento suceden en Carrión

Los infantes de Carrión eran hijos del rey de Castilla

El texto se transmitió de modo escrito

El autor de este fragmento es Rodrigo Díaz de Vivar

En el fragmento se alternan narración y diálogo

El texto tiene un narrador protagonista en primera persona.

TEXTO 2

Lo invitarían con agrado, pero ninguno lo osaba
el rey don Alfonso tenía muy gran **saña**;
antes de la noche entró en Burgos su carta,
en gran recaudo y debidamente sellada:
diciendo que a mío Cid Ruy Díaz, no le diese nadie posada,
y aquel que se la diese supiese, por su palabra,
que perdería sus bienes, más los ojos de la cara,
y aun además los cuerpos y las almas.
Gran pesar tenían las gentes cristianas:
se esconden de mío Cid, no osan decirle nada.
El Campeador se encaminó a su posada;
cuando llegó a la puerta la encontró bien cerrada,
por miedo del rey Alfonso así la prepararan:
Los de mío Cid con altas voces llaman,
los de dentro no les querían **replicar** palabra.
Aguijó mío Cid, a la puerta se acercaba,
sacó el pie del estribo, un fuerte golpe le daba;
no se abre la puerta, que estaba bien cerrada.
Una niña de nueve años ante su vista estaba:
"Ya Campeador, en buena hora te **ceñiste** la espada.
El rey lo ha vedado, de él entró anoche su carta,
en gran recaudo y debidamente sellada:
que no os osaríamos abrir ni acoger por nada,
si no perderíamos nuestros bienes y las casas,
y además los ojos de las caras.
Cid, con nuestro mal, no vais a ganar nada;
mas el Creador os valga con todas sus virtudes santas".
Esto la niña dijo y se volvió a su casa.
Ya lo ve el Cid que del rey no tenía gracia.
Apartóse de la puerta, por Burgos aguijaba,
llegó a Santa María, entonces descabalgaba.
Se hincó de rodillas, de corazón rogaba.
La oración hecha, entonces descabalgaba.
Mio Cid Ruy Díaz, el que en buen hora ciñó espada,
acampó en un arenal, porque no lo acogió nadie en casa;
a su alrededor, una buena compañía.
Así acampó el Cid, como si estuviera en la montaña



1- ¿Qué estrofa se utiliza en este fragmento? ¿Qué caracteriza a esta estrofa?
¿Qué rima tiene esta en particular?

2- ¿Dónde tienen lugar los acontecimientos que muestra el fragmento? ¿En qué momento del día?

3- ¿Por qué nadie abre las puertas de su casa al Cid?

4- ¿Quién es la que informa al Cid de este motivo?

5- ¿Cómo reacciona el Cid al saber lo que se ha dispuesto contra él?
¿Actuarías tú de la misma manera? (justifica tu respuesta)

6- ¿A qué cantar crees que pertenece el fragmento? Justifica tu respuesta

7- El texto alterna partes narrativas con partes dialogadas. Indica un grupo de versos donde haya diálogo y otro grupo donde haya narración. (puedes, simplemente, escribir el número de los versos)

8- ¿Qué tipo de narrador tiene el fragmento?

9- Explica el significado de las palabras recuadradas: saña, aguijón, replicar, ceñiste

10- Localiza en el fragmento un ejemplo de epíteto épico