

1- Eso es problema _____.
tuyos
tuyas
tuyo

2- _____ problema es que
no tengo mucho tiempo.
mío
mi
mía

3- Me interesa mucho _____
trabajo, señor López.
tu
suyo
su

4- ¿De quién es ese libro?
Es _____.
mía
mi
mío

5- Esta decisión es _____.
tuyo
tuya
tu

6- Esta es _____ decisión.
tuyo
tu
tuya

7- ¡Cariño _____, date prisa!
Vamos a llegar tarde.
mío
mi
mía

8- _____ hijo.
mío
mi
mí

9- ¿Ese es _____ artículo,
profesor?
tuyo
tu
su

10- ¿Ese artículo es _____,
profesor?
tuyo
suyo
tuya



1- No me gustan **tus** zapatos. → No me gustan los _____.

2- Aquí está **nuestro** coche. → Aquí está el _____.

3- Ella lava **su** ropa. → Ella lava la _____.



4- En verano viajaremos a **vuestro** país. → En verano viajaremos al _____.



5- Mis **ideas** son mejores. → Las _____ son mejores.

Reescribe las frases como en el ejemplo.

1- Ese es mi casa.

Esta casa es mía. / Esta casa es la mía.



2- Ese es mi ordenador.

(*ordenador=computador)

3- ¡Esos son tus problemas!

4- Esas son sus llaves, señor.

5- Cariño, ese es tu pasaporte.



6- Ese es nuestro hotel.



7- Ese es mi anillo.

(*anillo=anel)

Reescribe las frases como en el ejemplo.

1- Ese vestido negro es suyo.

Ese es su vestido negro.



2- Esa falda rosa es tuya.

(*falda=saia)

3- Ese pantalón verde es suyo.

(*pantalón=calça)



4- Esa camisa blanca es mía.

5- Esos calcetines azules son tuyos.

(*calcetines=meias)



6- Esas gafas amarillas son tuyas.

(*gafas=óculos)

Luis Pelayo, padre de la bioenergética en España, y la crisis como mutación sana

Por **jorge.berastegui** - 04/07/2013

247 0



“ La dinámica de grupo es importante, porque la personoterapia bioenergética, como la llama Luis, tiene un componente transpersonal que entiende la individualidad como un sentimiento profundo en relación con el otro. “La personalidad como experiencia del individuo, pero estando en contacto con el otro. Siendo él o ella, pero dándose cuenta de que en el otro hay algo _____, un eco _____, una resonancia de lo que es”.



Revista profesional online para psicólogos, psicoterapeutas y counsellors

Inicio Quienes Somos Editorial Artículos ▢ La Psicoterapia y Libros Recomendados Presentes Colabora con nosotros

SEGUIR:



ARTÍCULO / NUEVAS APORTACIONES

Tabla de contenidos [Ocultar]

INTRODUCCIÓN

1. SOBRE CREATIVIDAD Y TERAPIA
2. LA CREATIVIDAD VISTA DESDE VARIOS ENFOQUES HUMANISTAS
3. EL TERAPEUTA CREATIVO
4. LA CREATIVIDAD COMO META TERAPÉUTICA
5. INTERVENCIONES CREATIVAS

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA



El terapeuta tiene que incorporar y desarrollar las técnicas para expresar suyo | su personalidad individual, de la misma manera debe adaptar las técnicas para el tratamiento de pacientes individuales y únicos.

No hay un camino único, cada ser humano deberá encontrar el su | suyo propio para ser fiel a su | suya propia naturaleza.

El psicoterapeuta ayudará a suyo | su paciente a encontrarse y descubrir su | suyo propio camino.
La tarea es también inspirar.

Cada paciente se descubrirá mediante suya | su propia experiencia, en las profundidades de su | suyo propio ser.

La pasión del terapeuta, lo lleva a ser creativo y original.
Es importante que descubra qué se le da bien y qué se le da mucho mejor.
Cuando intenta emular a otros terapeutas, a suyos | sus maestros o a aquellos personajes de los libros, pierde suya | su propia identidad y con ello, cualquier aspecto creativo.

Cuando el terapeuta descubre su | suyo estilo particular, tiene una idea de cuáles intervenciones les resultarán más fáciles y cuáles más difíciles. Con este conocimiento, puedes desarrollar salidas creativas que no obstaculicen el proceso del cliente.



INICIO	NOSOTROS	AREAS▼	ATENCIÓN PSICOLÓGICA ONLINE	BLOG	FORMACIÓN ESPECIALIZADA
--------	----------	--------	-----------------------------	------	-------------------------



Equilibrio emocional, ¡encuentra el _ _ _ _ _ !
**Equilibrio emocional, encontre o teu!*

El equilibrio emocional es un estado de bienestar psicológico derivado del autonocimiento y del ensayo-error (aquellas conductas que no queremos repetir).