



## Hoja de evaluación de Lengua y Literatura

### Undécimo grado

Profesor César Salinas

#### Comprensión lectora:

Lee los diferentes textos que se te presentan, luego escribe la respuesta que creas correcta:

#### Texto 1

##### MIENTRAS POR COMPETIR CON TU CABELLO

Mientras por competir con tu cabello  
oro bruñado, el sol relumbra en vano;  
mientras con menos precio en medio del llano,  
mientras tu blanca frente el lirio bello.

Mientras a cada labio, por cogerlo,  
siguen más ojos que el clavel temprano,  
y mientras triunfa con desdén lozano  
del luciente cristal tu gentil cuello.

Goza cuello, cabello, labio y frente  
antes que lo que fue en tu edad dorada  
oro, lirio, clavel, cristal luciente,

no solo en plata o viola trancada  
se vuelva, más tú y ello juntamente  
en tierra, en humo, en polvo, en sombra,  
en nada.

#### Analogías: Según el texto.

1. Cristal es a luciente como:

- a) Moraleja – Enseñanza
- b) Cadena – Esclavitud
- c) Mente – pensamiento
- d) Corazón – amor



2. Oro es a sol como:

- a) Hierro – espada
- b) Fogata – fuego
- c) Cabello – noche
- d) plata – luna

3. Desdén es a afecto como:

- a) Viejo – nuevo
- b) Gordo – delgado
- c) Sabiduría – ignorancia
- d) Desprecio – simpatía



4- Lirio es a flores como:

- a) Perla – riqueza.
- b) Martillo – herramienta.
- c) Clavel – racimo.
- d) Sobrepelliz – albura

5. Plata es a nada como:

- a) Blanco – negro
- b) Riqueza – pobreza
- c) Valioso – insignificante
- d) Todo – nada

**Metáfora: Según el texto.**

6. En los versos: “Mientras por competir con tu cabello,/ oro bruñado, el sol relumbra en vano”,  
se establece una relación entre:

- a) Cabello – Sol.
- b) Cabello – Oro.
- c) Oro – Sol.
- d) Brillo – Sol.

7. En los versos: “Mientras por competir con tu cabello,/ oro bruñado, el sol relumbra en vano”  
el autor establece una compara:

- a) El sol supera al cabello.
- b) El cabello supera al sol.



- c) Sol y cabello son iguales.
  - d) El sol niega al cabello.
8. En los versos: “Mientras a cada labio, por cogerlo,/ siguen más ojos que al clavel temprano” los elementos relacionados son:
- a) Labio – Clavel
  - b) Ojos – Clavel
  - c) Labios – Ojos
  - d) Temprano – labio
9. Los versos: “antes que lo que fue en tu edad dorada/ oro, lirio, clavel, cristal luciente” establecen una relación:
- a) Brillo – flores.
  - b) Vejez – juventud.
  - c) Juventud- belleza
  - d) Pasado – presente.
10. En los versos: “Goza cuello, cabello, labio y frente/ antes que lo que fue en tu edad dorada/ oro, lirio, clavel, cristal luciente” se interpreta:
- a) Apresurarse a disfrutar los atributos físicos antes que pase el tiempo.
  - b) Lo que es bello físicamente envejece prontamente.
  - c) El cabello bien cuidado es tan hermoso como el oro brillante o una hermosa flor.
  - d) Es una enumeración de sustantivos en el verso.