



## NEGROS SPIRITUAL/GOSPEL/RAGTIME

**Elegir la opción correcta:**

- 1- Los góspel tienen un ritmo \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ a diferencia de los spiritual.
- 2- La escala típica del spiritual contaban una nota llamada:
- 3- baile sincopado del cual deriva el ragtime:
- 4- El canto góspel se acompañaba con:
- 5- El compositor más destacado del ragtime es:
- 6- El Spiritual, el góspel y el ragtime se producen en:
- 7- El góspel se dió en las \_\_\_\_\_ evangélicas afroamericanas.
- 8- El Spiritual tiene su origen en otro tipo de canto llamado:
- 9- El ragtime se ejecuta generalmente con:
- 10-El spiritual generalmente se cantaba:

**Unir con flechas:**

1. Canto de tipo antifonal (call-response)
2. Posee una estructura formal (AABBACCDD)
3. Cantado por uno/varios solistas y un coro

GOSPEL

SPIRITUAL

RAGTIME

**Escuchar y reconocer: (arrastrar de derecha a izquierda)**

1

GOSPEL

2

SPIRITUAL

3

RAGTIME