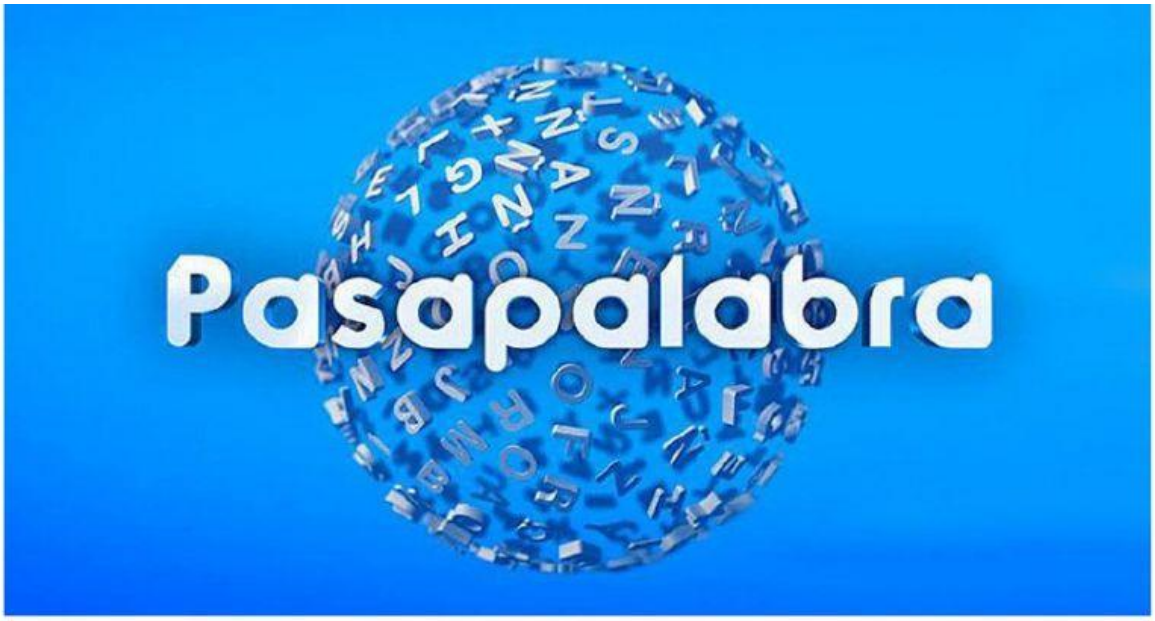


Realiza el siguiente pasapalabra con los contenidos de la literatura medieval que has aprendido.

Escribe en el cuadro de la derecha la palabra que corresponde a la definición. Recuerda que debe comenzar con la letra que se indica.

A	Cargo eclesiástico que ocupa Juan Ruiz.	
B	Segundo Cantar del Mio Cid.	
C	Composición lírica popular en la que una muchacha se lamenta por la ausencia de su amado. Posee estribillo y referencias a la naturaleza.	
D	Secuencia que se intercala en las secuencias narrativas de los romances.	
E	Los versos con características comunes se agrupan en _____.	
F	Algunos de los episodios del Cantar del Mio Cid se pueden considerar de _____.	
G	Nombre del autor de "Los Milagros de Nuestra Señora".	
H	Partes en las que se divide el verso de la cuaderna vía.	
I	Cuando los romances carecen de comienzo, se dice que se inician _____, es decir, a mitad de la acción.	
J	Composición corta, perteneciente a la lírica popular, en la que el "yo lírico" es una muchacha, que cierra las composiciones cultas (moaxajas).	
L	Animal que causa la huida y cobardía de los Infantes de Carrión en el Cantar del Mio Cid.	
M	Enseñanza que cierra los cuentos del Conde Lucanor.	
N	Tipo de romance que presentan hechos imaginarios.	
O	Rezo que formaba parte de "Los Milagros de Nuestra Señora" y que está dedicado a la Virgen.	
P	Tipo de lírica creada por el pueblo que se transmitía oralmente.	
R	Combinación métrica formada por un número indeterminado de versos octosílabos con rima asonante en los versos pares.	