

Guía de trabajo autónomo. #7

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Ambientalista de Llano Bonito Educador/a: Jeremy Molina Matarrita
Nivel: 8 año Nombre Asignatura: Español



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Lápiz o bolígrafos, cuaderno de Español, documento: Tica cómica.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para escribir.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Una hora por semana dividida de la siguiente manera: Actividades 1 y 2 se revisarán el día 17-08-2020 Actividad 3 y 4 se revisará el día 21-08-2020 Actividad 5 y 6 se revisará el día 24-08-2020 Actividad 7 se revisará el día 28-08-2020



Voy a recordar

Indicaciones	Estimado estudiante, para realizar esta guía usted necesita disposición, lápiz, lapicero.
Preguntas para reflexionar y responder	1. Anoto lo que recuerdo de la IV GTA (anterior). Eva, sol y sombra, se revisará el día 17-08-2020 a. ¿Cuál es el nombre del autor del teatro Eva, sol y sombra : _____ b. Anote el nombre de los personajes principales: _____ c. Explique brevemente la discriminación que sufre el personaje de Eva según el teatro Eva, sol y sombra y cómo demuestra su cambio ante su esposo. _____ _____ _____

2. Pongo en práctica lo aprendido

Actividades:
Todas las siguientes, se contestan con investigación y el tema de la Tira cómica

Tira Cómica

Es una noción con múltiples significados. En esta oportunidad nos interesa quedarnos con su acepción como **historieta**: una sucesión de dibujos que, en su conjunto, desarrolla un **relato. Cómico**, por su parte, es algo que **causa risa** o que aporta diversión, en algunos casos.

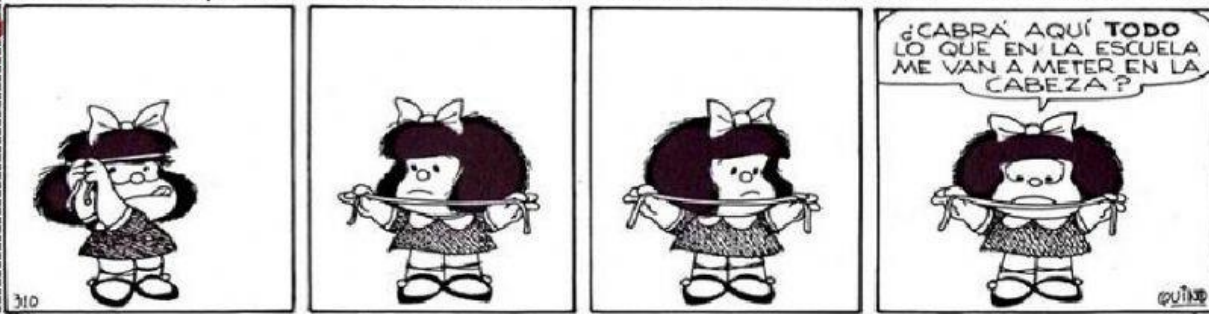
Es una palabra que probablemente escuchaste en la escuela, internet o televisión



El **coronavirus** es un virus recientemente descubierto y que causa la enfermedad llamada: COVID-19.

2

1



2



3

Análisis de textos no literarios: tira cómica.
Con base en las tiras cómicas anteriores, responde lo que solicita. **Se revisará el día 17-08-2020**

Fase Natural

2. Anote el significado de las siguientes palabras:

• Jersey: _____

• Chequear: _____

• Inadaptado: _____



3

Fase de ubicación

3. Escriba los datos que se solicitan en las fichas siguientes de acuerdo con los autores de las tiras cómicas de Mafalda y Gaturro. **Se revisará el día 21-08-2020**

Mafalda

- Nombre:
- Seudónimo:
- Nacionalidad:
- Lugar donde publica:
- Temas que trata en sus publicaciones:

Gaturro

- Nombre:
- Seudónimo:
- Nacionalidad:
- Lugar donde publica:
- Temas que trata en sus publicaciones:

Fase analítica

4. Tira cómica de Gaturro, **se revisará el día 21-08-2020**

Cotexto:

¿Qué hacían sus encargados legales, en sus adolescencia, para distraerse? Anote tres actividades

- _____
- _____
- _____

¿Qué hacía usted para distraerse antes de la pandemia? Anote tres actividades

- _____
- _____
- _____

Mencione sus distracciones actuales.

- _____
- _____

Explique la temática de la historieta de Gaturro con dos ideas. (3)

- _____
- _____

Fase Explicativa e interpretativa

5. Tira cómica de la mamá y el hijo. (2) **Se revisará el día 24-08-2020**

Interprete la actitud de los personajes (madre e hijo) y la relaciona con la sociedad actual con dos ideas.

- _____
- _____

PARTES DE UNA TIRA CÓMICA

Viñeta: Espacio o cuadro que representa cada instante de la historieta.

Texto: Consiste en la parte escrita de la historieta. Por ejemplo, utilizar mayúsculas puede significar que está gritando.

Metáforas visuales: Son gráficos que se usan para expresar contenidos relacionados con el funcionamiento psicológico o emocional de los personajes. Ejemplo aparición de una bombilla sobre la cabeza de un personaje

Dibujo: Los dibujos son los encargados de representar la historia. Tienen que ir dentro de las viñetas.

Onomatopeya: Un recurso utilizado para la representación de un sonido. Puede estar dentro o fuera del bocadillo.

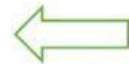
Figuras cinéticas: Se trata de gráficos que se utilizan para dar la sensación de movimiento de los personajes y los diferentes objetos.

Bocadillo: Consiste en el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes.

Código gestual: Con ellos se pueden llegar a representar determinada información. Por ejemplo, el cabello erizado expresa temor.



TIPOS DE
GLOBOS



5

Conociendo la información anterior, ahora usted se hará un escritor de tiras cómicas.

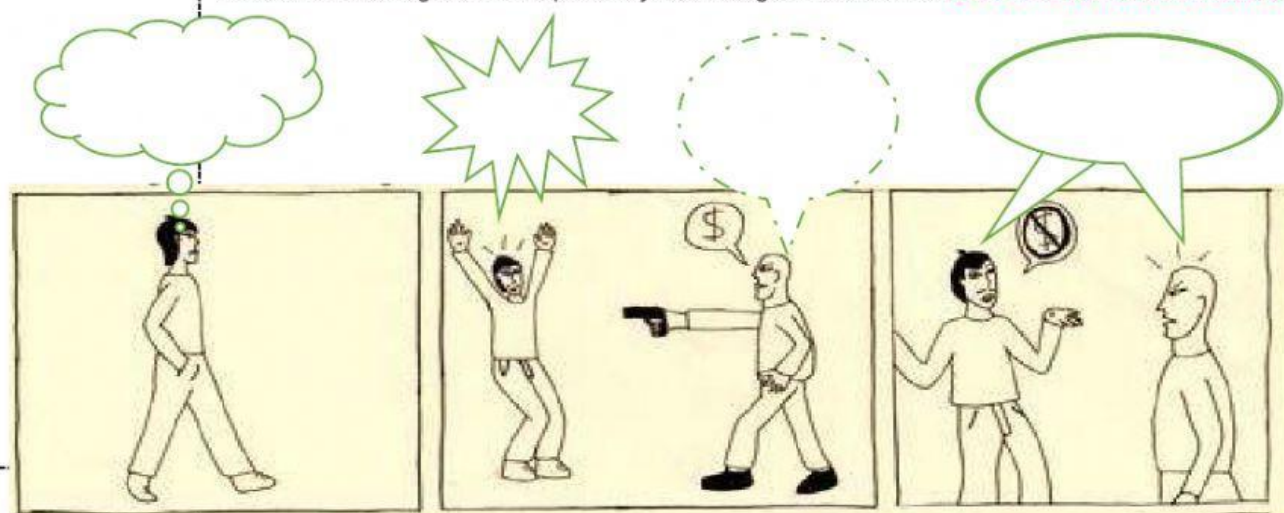
6. Realice dos tiras cómicas de acuerdo con temas de actualidad. En ellas deben aparecer mínimo dos personajes y tres tipos de globos. Deben ser creación propia.

Se revisará el día 24-08-2020

Tira cómica #1

Tira cómica #2

7. Redacte un diálogo entre los personajes de la siguiente tira cómica. **Se revisará el día 28-08-2020**



Evaluación de lo aprendido

**¡Bien
hecho!**

Reviso las acciones realizadas **durante** la lectura y la elaboración del escrito.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐	☐
¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?	☐	☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐	☐
¿Redacté el los diálogos de las tiras cómicas según las indicaciones?	☐	☐
¿Revisé mi escrito para saber si es comprensible?	☐	☐
¿Leí mi escrito para mejorar los aspectos formales?	☐	☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐	☐
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

"Autoevalúo mi nivel de desempeño"

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Clasifica elementos de la tira cómica , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Ordena, en forma oral o escrita, para la propuesta del análisis, la exploración de los diversos elementos de la tira cómica , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Caracteriza algunos elementos de la tira cómica , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Asocia los elementos de la tira cómica , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. ()
Crea una tira cómica , con base en una situación del contexto que sea significativa.	Esquematiza las ideas principales para la tira cómica . ()	Describe aspectos relevantes para la elaboración de la tira cómica . ()	Desarrolla en forma escrita la tira cómica , a partir de criterios establecidos. ()



7



Hacer una tarjeta para su madre o a la que ustedes
quieran, me envían foto de evidencia.

