

EL MESTER DE CLERECÍA

EL MESTER DE CLERECÍA

Mester significa "oficio". La palabra "clérigos" hace referencia a hombres instruidos y no necesariamente sacerdotes, podían ser nobles, judíos o musulmanes. Poseían conocimientos superiores y escribían en cuaderna vía, un tipo de estrofa formada por versos de catorce sílabas (versos alejandrinos) con rima consonante, divididos en dos hemistiquios de siete sílabas cada uno.

Durante los siglos XIII y XIV compusieron obras sobre las vidas de santos y los milagros de la Virgen como modelos de conducta. Muchos de ellos vivían en monasterios y por ello sus composiciones escondían otra intención. ¿Sabrías averiguar cuál?

Era un ladrón malo que más quería hurtar
que ir a la iglesia ni a puentes alzar;
mal sabía las cosas de su casa administrar,
vicios tan malos no los podía dejar.

Si hacía otros males, eso no lo leemos;
sería malo condenarlo por lo que no sabemos,
más abandonemos esto que dicho vos a vemos,
si algo hizo, perdónelo Cristo en quien creemos.

5

Mucha maldad tenía, también una bondad
que mucho le valió y le pudo salvedad;
creía en la Gloriosa con fuerza y voluntad,
la saludaba siempre junto a su Majestad.

10

Decía "Ave María" y más de la escritura,
y se inclinaba siempre delante su figura;
decía "Ave María" y más de la escritura,
tenía su voluntad con esto más segura.

15

Como quien en mal anda en mal ha de caer,
le pillaron en hurto es ladrón a prender;
no tuvo argumento con qué se defender,
juzgaron que lo fuesen en la horca a poner.

20

Lo llevó la justicia para la encrucijada
donde estaba la horca por el concejo alzada;
cerráronle los ojos con toca bien atada,
alzáronlo de tierra con la soga estirada.

Alzáronlo de tierra cuanto alzar quisieron,
cuantos cerca estaban por muerto lo tuvieron;
si hubieran sabido lo que luego supieron,
no le hubiesen hecho eso que le hicieron.

25

La Madre Gloriosa, rápida en socorrer,
que suele a sus siervos sus penas resolver,
a este condenado lo quiso proteger,
se acordó del servicio que le solía hacer.

30

Metió bajo sus pies donde estaba colgado
sus manos preciosas, lo tuvo aliviado:
no se sintió por cosa alguna preocupado,
no estuvo también, jamás mejor pagado.
Gonzalo de Berceo, "El ladrón devoto". Los milagros de
Nuestra Señora.

35



6. ¿A qué género pertenece el fragmento?

- a) Es una narración en verso.
- b) Al género lírico.
- c) Al género dramático.

7. ¿Cuál es el título de esta obra?

- a) La vida de San Millán de la Cogolla.
- b) Los Milagros de Nuestra Señora.
- c) El libro de la miseria del omne.

8. ¿Quién es el personaje que se ensalza?

- a) El propio Gonzalo de Berceo.
- b) La Virgen María.
- c) El ladrón.

1. ¿Qué pecados comete el protagonista de la historia?

- a) No iba a misa.
- b) Tenía como medio de vida el hurto.
- c) Las dos preguntas anteriores son correctas.

2. ¿Qué “bondad” poseía el ladrón?

- a) Estaba arrepentido de sus pecados.
- b) No poseía nada bueno.
- c) Creía en la Gloriosa (la Virgen).

3. ¿Qué significa: “lo pillaron en hurto”?

- a) Que fue víctima de un robo.
- b) Que encontró a los culpables de un robo.
- c) Que lo encontraron robaron.

4. ¿Qué castigo tuvo el protagonista?

- a) Lo condenaron a prisión.
- b) Lo condenaron a trabajos forzados.
- c) Lo condenaron a morir en la horca.

5. ¿Qué milagro obró la Virgen?

- a) Lo perdonó.
- b) Lo salvó de la horca al colocar sus manos bajo sus pies cuando estaba en la horca.
- c) No obró ningún milagro.

9. ¿Qué estructura estrófica compone el fragmento?

- a) Versos endecasílabos y rima asonante.
- b) Versos alejandrinos y rima asonante.
- c) Versos octosílabos y rima consonante.

10. ¿En qué lengua escribe Gonzalo de Berceo?

- a) Latín.
- b) Romance.
- c) Castellano.