MIO CID-REFUERZO

EDUCACIÓN LITERARIA

1. Lee los siguientes textos extraídos del Cantar del Mío Cid y responde a las preguntas.

TEXTO 1

Las damas mucho rogaron, mas de nada les sirvió;
empezaron a azotarlas los infantes de Carrión,
con las cinchas corredizas les pegan sin compasión,
hiérenlas con las espuelas donde sientan mas dolor,
y les rasgan las camisas y las carnes a las dos,
sobre las telas de seda limpia la sangre asomó.
Las hijas del Cid lo sienten en lo hondo del corazón.
¡Oh, qué ventura tan grande si quisiera el Creador
que asomase por allí Mío Cid Campeador!
Desfallecidas se quedan, tan fuertes los golpes son,
los briales y camisas mucha sangre los cubrió.
Bien se hartaron de pegar los infantes de Carrión,
esforzándose por ver quién les pegaba mejor.
Ya no podían hablar doña Elvira y doña Sol.

TEXTO 2

De grado le albergarían, pero ninguno lo osaba,
que a Ruy Díaz de Vivar le tiene el rey mucha saña.
La noche pasada a Burgos llevaron una real carta
con severas prevenciones y fuertemente sellada
mandando que a Mío Cid nadie le diese posada,
que si alguno se la da sepa lo que le esperaba:
sus haberes perdería, más los ojos de la cara,
y además se perdería salvación de cuerpo y alma.
Gran dolor tienen en Burgos todas las gentes cristianas
de Mío Cid se escondían: no pueden decirle nada.

TEXTO 3

"Mi mujer, doña Jimena, sea lo que quiera Dios.
A vos os digo, hijas mías, doña Elvira y doña Sol,
que con este casamiento ganaremos en honor,
pero sabed que estas bodas no las he arreglado yo:
os ha pedido y rogado don Alfonso, mi señor".
Lo hizo con tanta firmeza, tan de todo corazón,
que a aquello que me pedía no supe decir que no.
Así en sus manos os puse, hijas mías, a las dos.
Pero de verdad os digo: él os casa, que no yo.



1. El maltrato de las hijas del Cid por parte de los infantes de Carrión es el tema del texto:

a) Texto 1
b) Texto 2
c) Texto 3

2. Al Cantar de las Bodas pertenenece el texto:

a) Texto 1
b) Texto 2
c) Texto 3

3. Doña Elvira y doña Sol son los personajes principales del texto:

a) Texto 1
b) Texto 2
c) Texto 3

4. Hay un monólogo del Mio Cid en el texto:

a) Texto 1
b) Texto 2
c) Texto 3

5. El texto 2 pertenece al:

a) Cantar de las Bodas.
b) Cantar del Destierro.
c) Cantar de la Afrenta de Corpes.

6. ¿Por qué en el texto 3, el Cid dice: "con este casamiento ganaremos en honor".

a) Porque es un honor casar a sus hijas con los infantes de Carrión.
b) Porque los infantes de Carrión pertenecen a un estamento social superior al Cid.
c) Porque con el casamiento de sus hijas el Cid recupera su honra.

7. ¿Cuál es la medida de los versos?

a) Son versos alejandrinos (de 16 sílabas) con rima asonante.
b) Son versos octosílabos con rima asonante.
c) Son 2 versos octosílabos con rima consonante.

8. ¿Qué significa esta afirmación del texto 3: "Pero de verdad os digo: él os casa, que no yo"?

a) Significa que las hijas se casan con los infantes de Carrión por orden del rey Alfonso, no por deseo del Cid.
b) Significa que las hijas del Cid se casan por orden de Dios.
c) Quiere decir que las hijas del Cid contraen matrimonio por orden del rey moro.