

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Escuela de Atención Prioritaria San Rafael.

Educador/a: Yendri Morales Rojas

Nivel: Tercero.

Sección: 3-4

Asignatura: Estudios Sociales.

Indicador: Explica las generalidades e importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Debe tener al alcance todos los materiales que requiera para • Lápices de color. • Celular o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• El lugar donde va a trabajar debe ser cómodo, iluminado, lejos de distractores y con espacio para colocar los materiales. • Antes y después de realizar el trabajo, debe lavarse bien las manos y desinfectar el lugar de trabajo. A cuidarnos más que nunca, no bajemos la guardia.
Tiempo en que se espera que realice la guía	• Estas prácticas son para realizar durante la semana del 17 al 21 de agosto. •



2. Conocimiento previo del patrimonio cultural y natural de mi provincia.

Indicaciones	❖ Observo con atención la imagen y contesto las siguientes preguntas en voz alta .
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	→ ¿Conozco alguna vivienda, similar a la de la imagen? → ¿Qué impresión me dio ese lugar? → ¿Cuál edificación de mi provincia se destaca por su antigüedad? 



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Acciones que debes realizar:

- ❖ Debes responder la guía de trabajo que se te suministra.
- ❖ Lea con atención las instrucciones de lo que debe hacer. Puede solicitar la ayuda de un adulto si así lo requiere.
- ❖ Converse con las personas con las que convive diariamente sobre lo que más le llamó la atención de lo aprendido.

Actividades

1. Analizo la siguiente información y la copio en el cuaderno de estudios sociales, las imágenes pueden recortas y pegarlas.

La vida en el pasado

Doña Teresa tiene 95 años y nació en un pequeño pueblo de una provincia donde se siembran las mejores papas. Sus padres eran campesinos.

En la actualidad tiene tres hijos, diez nietos, seis bisnietos y seis tataranietos, que viven en la capital, y se pone muy alegre cuando los visita. Ella sigue viviendo en la provincia que le vio nacer.

Una de sus tataranietas es Tamara, una niña muy cariñosa, quien es muy aficionada al equipo de fútbol de Alajuela, Liga Deportiva Alajuelense. Al otro, Brandon, le gusta mucho ayudar a su mamá en el hogar y es muy buen estudiante; y es saprisista.

Ellos estudian tercer y cuarto grado de primaria. Doña Margarita es su hija mayor, y don Carlos su nieto mayor. Él es abuelo de Tamara, Brandon y Brenda, y a ellos les encanta sentarse con él y que les cuente cómo eran las cosas cuando él era niño.

Ellos escuchan las historias del abuelo Carlos, al que le llaman "Tito" y así aprenden cosas del pasado.



Señora Teresa Quirós



La locomotora



Niños jugando ronda

CONOCER EL PASADO: ACONTECIMIENTOS PRINCIPALES

En todas nuestras provincias hay casas y edificios antiguos que muestran cómo eran estos en distintas épocas. Hubo personas que construyeron obras, escuelas y calles y elaboraron productos muchas veces con sus manos en forma artesanal.

Por ejemplo, el abuelo de doña Margarita, don Santiago Quirós era un agricultor que ganaba la vida en el campo. Un día mientras cultivaba la tierra, lo pica una culebra venenosa y se vino caminando dos horas para ir al hospital, pues el tren pasaba hasta en la tarde. Nuestros abuelos eran gente muy valiente y trabajadora: gracias a su ejemplo hoy tenemos un país mucho más moderno y desarrollado.

La **historia** nos cuenta lo que ha sucedido en el pasado. Aunque las cosas cambian, conservamos recuerdos que nos permiten conocer cómo eran las ciudades. Algunos de estos son: documentos escritos, objetos materiales como iglesias, viviendas, vestidos, fotografía, pinturas, monumentos.

En los museos históricos se conservan muchos de ellos. Allí se exhiben diversos objetos que usaba la gente de otras épocas, como ropa, utensilios, herramientas, muebles y transporte.



Realizo lectura de generalidades e importancia de patrimonio histórico cultural y natural.

El patrimonio de un pueblo está compuesto por el territorio que ocupa, su flora y su fauna. Incluye también las creaciones artísticas de las personas que lo han habitado, sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura desde las épocas históricas más antiguas.

El patrimonio cuenta con la protección especial de las leyes del Estado a causa de su valor histórico o de su importancia como espacio natural. Cada provincia de Costa Rica cuenta con elementos del patrimonio.

Para que un sitio, un objeto, un edificio o una creación artística sea **considerada patrimonio**, debe pasar por un **proceso de revisión** ante la **Comisión Nacional de Patrimonio**, que es parte del **Ministerio de Cultura y Juventud**



2-Con la información anterior escriba las siguientes preguntas y respuestas en su cuaderno de estudios sociales.

a- ¿Qué es patrimonio?

b-Defino que es herencia?

c-Observo la imagen de la primera locomotora que entró donde nació la abuela Margarita. ¿Qué diferencias y similitudes existen con una ciudad actual?

d- ¿Anote el nombre del juego que están practicando los niños de la imagen?

e- ¿Cómo era la ropa de la gente de las fotos? ¿Se parece a la ropa que viste actualmente nuestra familia?

f- **Contesto los espacios en blanco del siguiente párrafo con la información del esquema.**

En las provincias hay monumentos, casas y tradiciones que forman parte de nuestra historia. Esos elementos se conocen como _____. Hay dos tipos de patrimonio, el _____ y el _____ (tangible e intangible).

4. Autorregulación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. Autorregulación		
Reviso las acciones realizadas durante y después de la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas:		
¿Leí las indicaciones con detenimiento y las repasé en caso de no entenderlas?		
¿Consulté con un familiar o libro, el significado de las palabras que no conocía?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		

5. Autoevaluación

Indicadores de aprendizaje esperado: Explico las generalidades e importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad.	"Autoevalúo mi nivel de desempeño"		
	Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado		
	Marco con una equis (x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
	Menciono las generalidades e importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. ()	Aludo al patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. ()	Aclaro aspectos del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. ()