

**EVALUACION ACUMULATIVA TERCER PERIODO  
LENGUA CASTELLANA 7-02 2020**

**PRIMERA PARTE: PLAN LECTOR**

**PRIMER LIBRO: "EL PEQUEÑO VAMPIRO"**

1. El autor de la obra y su nacionalidad es:

- A. Laura Restrepo, colombiana
- B. Angela Sommer-Bodenburg, alemana
- C. Rita Williams, americana

2. ¿Cómo se llama el protagonista del libro?

- A. Andon
- B. Miguel
- C. Antón

3. Era el guardián del cementerio y perseguía a los vampiros...

- A. Geiermeier
- B. Rüdiger
- C. Lumpi

4. ¿Cuál era el libro favorito del vampiro?

- A. Los vampiros atacan en la noche
- B. Drácula ataca de nuevo
- C. Drácula

5. ¿A qué se dedicaban la madre y el padre de Antón?

- A. Secretaria y docente
- B. Empleada de un banco y vendedor
- C. Maestra y empleado de una oficina

6. ¿Finalmente Rüdiger conoce a los padres de Antón?

- A. Si, quedan un día para hacer una merienda cena
- B. No, siempre pensaron que era cosas de niños
- C. Lo conocieron un día paseando por el parque

7. Los protagonistas de la historia son:

- A. Anna y Lumpi
- B. Anton y Rudiger
- C. Helga y Dorothee

8. "El pequeño vampiro" puede clasificarse dentro de los géneros literarios y sus subgéneros como:

- A. Género lírico - poesía
- B. Género narrativo - novela
- C. Género narrativo – fábula

9. El tema de la obra podría ser:

- A. Las aventuras de un vampiro
- B. La persecución de los vampiros
- C. La amistad de un niño humano con un vampiro

**SEGUNDO LIBRO: "RELATO DE UN NAUFRAGO"**

10. El autor de la obra y su nacionalidad es:

- A. Mario Vargas Llosa, peruano
- B. Rómulo Gallegos, venezolano
- C. Gabriel García Márquez, colombiano

11. El protagonista de la historia se llamaba:

- A. Luis Herrera
- B. Luis Rengifo
- C. Luis Alejandro Velasco

12. Características del protagonista:

- A. Hombre de 30 años, jefe de cuadrilla
- B. Hombre de 20 años, marino de bajo rango
- C. Hombre de 40 años, jefe de maquinistas

13. Algunos personajes secundarios de la historia son:

- A. Gustavo Rojas, Gabriel García
- B. Mary Address, Luis Rengifo
- C. Miguel Sánchez, Jaime Herrera

14. Antes de partir, el protagonista decidió que cuando llegara a su país:

- A. Regalaría la radio a sus familiares
- B. Pediría el traslado a un barreminas
- C. Abandonaría la marina

15. El género literario y el subgénero de la obra es:

- A. Género lírico, poesía
- B. Género dramático, tragedia
- C. Género narrativo, crónica novelada

16. En la mayor parte de la historia el narrador es:

- A. En primera persona
- B. En segunda persona
- C. En tercera persona

17. La historia de este naufrago, sucede exactamente un ...”

- A. 26 de Febrero de 1955
- B. 28 de Febrero de 1955
- C. 28 de Febrero de 2020

18. El tema de la historia podría ser:

- A. La historia de un barco que se hundió en el mar
- B. La historia de un marino que estuvo 8 días en el mar
- C. La historia de un naufrago que estuvo 10 días en el mar

19. El sexto día, el naufrago comió:

- A. la suela de sus zapatillas
- B. una tarjeta de almacén
- C. un trozo de su correa

20. “Luis Rengifo estaba lívido.” El adjetivo significa:

- A. pálido
- B. aligerado
- C. asustado

21. "El barco estaba escorando" significa:

- A. hundiéndose
- B. enderezándose
- C. inclinándose

22. El diario que publicó el relato del naufrago:

- A. Ganó premios internacionales.
- B. Fue clausurado por la dictadura.
- C. Fue incendiado por el gobierno.

23. Luis Alejandro Velasco terminó sus días:

- A. empleado en una empresa de autobuses
- B. modelo de televisión
- C. escritor de prestigio internacional

#### **SEGUNDA PARTE. LITERATURA, GRAMATICA, ORTOGRAFIA, PRODUCCION TEXTUAL**

24. Las palabras \_\_\_\_\_ son aquellas que tienen varios significados.

- A. Compuestas
- B. Sinónimas
- C. Polisémicas

25. La siguiente es una palabra polisémica:

- A. amigo
- B. planta
- C. escribir

26. Es ejemplo de palabra simple:

- A. pie
- B. diariamente
- C. telaraña

27. No es una palabra compuesta:

- A. flautista
- B. rompecabezas
- C. cumpleaños

28. Son palabras diferentes pero que tienen significado igual o muy parecido:

- A. homófonas
- B. antónimos
- C. sinónimos

29. Son palabras que tienen significados opuestos:

- A. sinónimos
- B. antónimos
- C. polisémicas

30. Sinónimo de "derogación":

- A. censura
- B. prohibición
- C. abolición

31. Antónimo de "tedio":

- A. diversión
- B. languidez
- C. apatía

32. El modo verbal indica la relación del hablante con lo que dice. Existen tres modos:

- A. Presente, pasado y futuro
- B. indicativo, subjuntivo e imperativo
- C. primera, segunda y tercera persona

33. 1ª persona del singular del Presente de Indicativo de la 3ª conjugación (verbo DORMIR).

Las anteriores características corresponden a la siguiente forma verbal:

- A. dormimos
- B. duermen
- C. duermo

34. 2ª persona del singular del presente de Subjuntivo de la 1ª conjugación (verbo PINTAR).  
Las anteriores características corresponden a la siguiente forma verbal:

- A. bailas
- B. bailes
- C. bailarás

35. El género lírico o poético emplea los siguientes elementos:

- A. introducción, nudo y desenlace
- B. métrica, rima y figuras literarias
- C. personajes, tiempo y narrador

36. Es un poema tradicional japonés, de tres versos y cuyo tema generalmente es el asombro derivado de la contemplación de la naturaleza:

- A. el haikú
- B. el caligrama
- C. el epíteto

37. El propósito de este tipo de textos es difundir conocimientos o ampliar la información que ya posee el lector:

- A. poético
- B. argumentativo
- C. expositivo

38. Una característica del texto expositivo es:

- A. Puede ser real o producto de la imaginación
- B. Exige un enfoque objetivo frente la información presentada, así como precisión y exactitud en las explicaciones.
- C. Narra historias encadenando hechos

## TERCERA PARTE COMPRENSION DE LECTURA

### PRIMER TEXTO:

#### **Las hormigas también se jubilan**

Un grupo de investigadores que estudia los hábitos de las hormigas cortadoras de hojas descubrió que, a medida que estos insectos envejecen, sus mandíbulas se deterioran y se retiran del trabajo más duro.

Científicos de la Universidad de Oregón, en Estados Unidos, encontraron que cuando las hormigas más viejas dejan de cortar hojas asumen tareas más relacionadas con el transporte, lo que para los investigadores demostraría que los individuos pueden jugar un papel importante cuando sus atributos físicos comienzan a declinar.

Los especímenes estudiados son los 'granjeros' del mundo de los insectos. Cada miembro del grupo de las hormigas es capaz de cortar cargas que equivalen a 50 veces el tamaño y peso de su propio cuerpo.

Las hormigas forman entonces una procesión en miniatura que lleva la cosecha a casa, donde las hojas son utilizadas como superficie para cultivar hongos.

Pero cuando las mandíbulas se deterioran por causa de la edad, este trabajo de equipo se ralentiza.

"Esto muestra la ventaja de ser un insecto social, porque una hormiga que no pudiese usar más sus mandíbulas y fuera solitaria habría muerto", explicó el profesor Robert Schofield, uno de los científicos que realizó el estudio.

El Tiempo. 7 de enero de 2011. Sección Debes Saber, pág. 7.

39. En el texto se afirma que cuando las hormigas cortadoras sufren deterioro en sus mandíbulas,

- A. son desterradas inmediatamente de la colonia.
- B. asumen tareas relacionadas con el transporte de hojas.
- C. son llevadas en procesión hacia otro hormiguero.

40. En la expresión "Los especímenes estudiados son los 'granjeros' del mundo de los insectos", las comillas sencillas se emplean para:

- A. expresar que las hormigas viven y se alimentan en una granja.
- B. indicar que el trabajo de las hormigas es comparable con el oficio de los granjeros.
- C. mostrar que las hormigas consiguen su alimento usando a otros insectos.

41. El texto es...

- A. un cuento en el que se narra la historia de la hormiga reina.
- B. un poema en el que se canta a los atributos de las hormigas.
- C. un artículo en el que se informa acerca del comportamiento de las hormigas.

42. La ventaja que tienen las hormigas por ser "insectos sociales" se sustenta en el texto cuando se da a entender que:

- A. la solidaridad entre las hormigas permite la supervivencia de las más viejas.
- B. la cantidad de hojas recolectadas depende del número de hormigas.
- C. el carácter amable de las hormigas les permite integrarse con otros insectos.

43. Según el texto, lo que origina que el proceso de corte y transporte de hojas sea vital para las hormigas es que:

- A. sin este material no pueden construir los hormigueros.
- B. sin estas hojas no podría sobrevivir la hormiga reina.
- C. con este material cultivan hongos para alimentarse.

44. Según el contenido del texto y el medio informativo en que se publicó, se puede inferir que este va dirigido a:

- A. los niños, porque se trata de una fábula sobre las hormigas.
- B. personas expertas en hormigas, porque emplea términos técnicos.
- C. todo tipo de lectores, ya que habla de un tema curioso.

## **SEGUNDO TEXTO:**

### **Versos de otoño**

Cuando mi pensamiento va hacia ti, se perfuma;  
tu mirar es tan dulce, que se torna profundo.  
Bajo tus pies desnudos aún hay blancos de espuma,  
y en tus labios compendias la alegría del mundo.

El amor pasajero tiene encanto breve,  
y ofrece un igual término para el gozo y la pena.  
Hace una hora que un nombre grabé sobre la nieve;  
hace un minuto dije mi amor sobre la arena.

Las hojas amarillas caen en la alameda,  
en donde vagan tantas parejas amorosas.  
Y en la copa de otoño un vago vino queda  
en que han de deshojarse, primavera, tus rosas.  
(Rubén Darío)

45. La estructura de este poema consta de:

- A. 4 estrofas de 3 versos.
- B. 3 estrofas de 5 versos.
- C. 3 estrofas de 4 versos.

46. La rima del poema es:

- A. consonante.
- B. asonante.
- C. verso libre.

47. Los textos poéticos emplean diferentes recursos para describir el mundo de forma hermosa y rítmica. Algunos de esos recursos o figuras literarias son:

- A. fabula, cuento, mito
- B. métrica, rima, musicalidad
- C. símil, metáfora, hipérbole

### **TERCER TEXTO:**

#### **¿Por qué brillan las estrellas?**

En una noche sin luna, podemos reconocer 2.500 estrellas a simple vista; con la ayuda de un telescopio, muchos millones. Excepto por los planetas de nuestro sistema solar como Venus y Saturno, todas estas estrellas son soles lejanos, es decir esferas gaseosas, en cuya superficie reinan temperaturas de muchos miles de grados Celsius y de hasta muchos millones de grados en su interior.

Algunas de ellas brillan diez mil veces más fuerte que nuestro Sol, otras tienen menos luz que nuestro astro central. Pero hay algo que todas las estrellas tienen en común: en lo profundo de su interior producen energía nuclear, principalmente a través de la transformación de hidrógeno en helio. Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro Sol vivirá 10.000 millones de años. La energía que se produce en el centro de una estrella se transporta hacia fuera y desde la superficie de la estrella se emite en forma de rayos UV, rayos X, radiaciones, luz, calor y ondas hertzianas.

Muchas estrellas mueren mediante violentas explosiones. De ellas quedan sólo pequeñas esferas de materia extremadamente densa, a las que se conoce como "enanas blancas", "estrellas de neutrones" y "hoyos negros". Nuestro Sol se convertirá algún día en una de esas enanas blancas.

Tomado de: Überlacker, Erich. (2005). Física moderna. México. Altea.

48. El texto anterior se titula ¿POR QUÉ BRILLAN LAS ESTRELLAS? porque

- A. informa acerca de la fuente energética y vital del Sol.
- B. argumenta cómo y cuándo el Sol se convertirá en estrella.
- C. explica la razón del principio luminoso de estos astros.