

Lee, analiza y distingue que tipo de ensayo es.

Ceguera: Estereotipos positivos de las personas con discapacidad visual

Introducción:

Los llamados "estereotipos positivos", a diferencia de su contraposición negativa, a menudo no son cuestionados o incluso pasan desapercibidos. En este ensayo revisaremos si esta clase de estigmas afectan a las personas con discapacidad visual.

Este estereotipo es un tanto paradójico, pues lejos de ser positivo, la idea de una "ceguera beneficiosa" sólo sirve para menospreciar el talento y los logros de las personas que padecen una enfermedad visual. A través de la siguiente lectura crítica buscaremos derribar estos mitos.

Desarrollo:

En la antigüedad, el deterioro de la visión se consideraba una condición fundamentalmente debilitante, confinando a sus portadores a la muerte o a una vida de mendicidad. Pero incluso entonces hubo excepciones que confirmaron la regla. En Israel, por ejemplo, las personas con discapacidad visual de los estratos "superiores" que poseían una inmensa cantidad de conocimientos, fueron declarados por la sociedad como bibliotecas vivientes. Menospreciando de esta manera la capacidad innata de aquellas personas y atribuyendo esta característica, en parte a su condición de salud.

Las personas con discapacidad visual experimentan con frecuencia estos estereotipos "positivos", siendo principalmente difundida la creencia de poseer un mayor nivel sensorial, artístico o intelectual.

Por ejemplo, un popular mito sobre el genio musical, Ray Charles que se retrata en su biografía menciona: "Ray, un tipo que no puede ver, ensayando junto a una gran banda en una pequeña habitación, sabía exactamente si alguien tocaba una nota equivocada. Podía oír a todos a la vez, en conjunto y a cada detalle. No había manera de fallar." Ray era un extraordinario músico, sin embargo, no llegó al que lugar que actualmente ocupa en la historia, por poseer una habilidad sobrehumana, a la cual nos han acostumbrado las películas de superhéroes.

Otros aspectos a considerar, es el mito de la mejor concentración. Por ejemplo, en la obra literaria La Symphonie Pastorale, se decía que

"mostraba más sentido y juicio, que la generalidad de jóvenes, distraídos por el mundo exterior e impedidos de prestar mayor atención por una multitud de preocupaciones inútiles". En esta frase la implicación es que los poderes extraordinarios de concentración de una persona ciega, son producto del aislamiento y la asexualidad que con frecuencia se asocian con el deterioro visual. Los ejemplos pueden seguir, todos los hemos escuchado alguna vez o incluso hemos hecho estas afirmaciones falsas.

Conclusión:

En lo que respecta al campo laboral, las relaciones interpersonales, la creatividad, entre otras áreas; la perpetuación de la idea de una "ceguera beneficiosa" es degradante en todas sus formas, porque disminuye los esfuerzos y logros de las personas con visión reducida. Es así que una vez identificados estos mitos debemos evitar su proliferación, ya que una persona talentosa lo es, por el cúmulo de todas sus vivencias y conocimientos, mas no por una "habilidad física" producto de una enfermedad.