

# Temporada de audiciones 6

**Nombre y apellidos:**

**Curso:**

**Ejercicio 1:** Verdi fue un famoso compositor de óperas italiano, posterior a Mozart. Una de sus obras más conocida es La Traviata. Escuchando la pieza que corresponde al brindis, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué voces aparecen en él? Márcalas con un tick.

SOPRANO

TENOR

BAJO

CORO

- ¿En qué orden aparecen?

1	
2	
3	
4	
5	
6	

- Esta pieza tiene un compás:
- El movimiento es:
- El carácter es:

**Ejercicio 2:** Escucha la canción Hey, Jude, de The Beatles. Esta canción combina dos temas melódicos: A y B. Analiza la canción escribiéndolos a medida que van apareciendo.

			?	?	?
A	A	B			

- ¿En qué consiste la coda de esta canción?
- ¿Cuántas veces se repite?
- ¿Te has fijado en que, a pesar de todo, no hay ni una sola repetición exacta?



**Ejercicio 3:** El último ejercicio consiste en hacer una crítica u opinión personal de qué obra u obras de las escuchadas en esta ficha te ha gustado más (o menos), pero siempre apoyándote en los elementos musicales estudiados, es decir, el ritmo, la velocidad, la melodía, los instrumentos o voces utilizados, la estructura, el carácter... en fin, tienes mucho para elegir y comentar. **Eso sí, tu ejercicio debe tener entre tres y cinco líneas.** También puedes añadir qué sensaciones, sentimientos o impresiones te produce esta música.

La calificación de este ejercicio en concreto no aparecerá recogida en la nota autocalificable de la parte superior de la hoja y dependerá exclusivamente de la valoración de tu profesor o profesora. Esta última actividad está destinada a valorar el estándar de evaluación 2.2 del bloque 1 de esta asignatura.