

ELS DIFERENTS TIPUS DE TEXT

Selecciona aquells textos que siguin instructius:

El primer que escric a la llista són els regals que els Reis s'han descuidat de portar-me. Els pares diuen que soc una pesada i que ningú fa llistes d'aniversari amb tant de temps. Però jo sí que ho faig. M'agrada.

Els pares m'han avisat que haviem de fer una reunió. Una reunió és quan els grans s'asseuen al voltant d'una taula i xerren i xerren molta estona sobre algun tema sense que se'ls escapi el riure.

De vegades els pares i jo fem reunió, parlem de coses importants i decidim què fem i com ho fem. Com, per exemple, quins dies podem menjar patates fregides i quins dies no. O qui endreça els mitjons i qui les calcetes i els calçotets.

Avui la reunió era per parlar de la llista d'aniversari.



4

Un llapis de dibuixar i una goma d'esborrar van voler fer un casament que en parlés tota la gent.



Mandrake

Mandrake va ser el primer superheroi que va protagonitzar un còmic. És un mag que hipnotitza els seus enemics i té altres poders com el de tornar-se invisible, teletransportar-se, canviar de forma o levitar!

Els seus enemics són uns monstres que venen d'altres dimensions, gàngsters o extraterrestres. El seu autor va ser un nord-americà que també va ser l'autor de les històries d'El Fantasma.



Fa molts anys hi havia un noi molt pobre que vivia en una caseta al mig d'un bosc. Aquest noi s'anomenava Yosaku i es guanyava la vida recollint llenya a la muntanya per després vendre-la a la ciutat. Yosaku era molt bon noi; era una persona feliç i vivia tranquil a la seva caseta.

Un dia que nevava i feia molt de fred, Yosaku se'n va anar a vendre llenya a la ciutat on vivia el rei. Dels diners que va treure de la venda va comprar menjar per poder viure durant aquella setmana. Pel camí de tornada a casa seva va sentir uns sorolls una mica estranys. S'hi va acostar i va veure un ocell agafat en una trampa que devien haver posat els caçadors.

—Pobre ocell! —va dir Yosaku—. Ara t'ajudaré.

El va deslligar de la trampa. L'ocell va marxar volant feliç, fent vols d'alegria pel cel i donant les gràcies a Yosaku. El noi se'n va anar cap a casa perquè tenia molta gana i molt fred. Mentre encenia la llar de foc, van trucar a la porta.

—Qui deu ser? —es va preguntar Yosaku.

Quina sorpresa! Quan va obrir la porta es trobà una noia preciosa, que tenia molt de fred. Yosaku, que era molt bo, li va dir:



Què faries tu si veiessis un ocell agafat en una trampa?

Amanida tropical

Aquesta és una amanida molt lleugera i gustosa amb una combinació d'ingredients que la fa molt acolorida.

Ingredients:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| • enciam | • blat de moro |
| • gambetes petites | • tomàquet |
| • alvocat | • sèsam torrat |
| • pinya | • oli, sal i vinagre |



Elaboració:

1. Tallem l'enciam, l'alvocat, la pinya i el tomàquet a daus.
2. Escaldem uns segons les gambetes en aigua i les refredem. Les afegim a l'amanida.
3. Afegim el blat de moro i el sèsam torrat pel damunt.
4. En un bol a part emulsionem un bon raig d'oli, la sal i el vinagre i ho afegim al darrer moment a l'amanida.

El sistema Braille



Al llarg de la història s'han inventat molts tipus d'escriptura. Però, com deuen llegir les persones que no hi veuen? Segueix llegint i ho descobriràs!

Qui era Louis Braille?

Louis Braille va néixer a prop de París (França) el 1812. Als tres anys va tenir un accident mentre jugava al taller del seu pare i va perdre la visió. Quan tenia sis anys, Louis va anar a l'escola del poble, encara que no hi veia gens. Era molt bon estudiant! Quan va fer deu anys, va anar a un col·legi per a persones cegues.

Instruccions d'un joc



1. Tres en ratlla

Es tracta d'un joc que, segons els llocs, s'anomena també treset, treset en

ratlla o renglera en treseta. Hi juguen dues persones.

Material necessari:

- un tauler o un dibuix amb l'esquema del dibuix
- 3 peces menudes del mateix color
- 3 peces menudes d'un color diferent (poden ser també diferents objectes petits)



Instruccions del joc:

El primer jugador ha de posar la seva peça just en el punt central.

El segon jugador ha de col·locar la seva en un dels punts on conflueixen les línies.

Correlativament, ambdós jugadors han d'anar posant les seves peces en distints punts de confluència.

Durant la partida, cada jugador ha d'anar movent alternativament les seves peces.

Guanya el primer jugador que fa **tres en ratlla**, és a dir, el que col·loca les seves tres peces en línia recta.



Europa

La joia de la corona de la gastronomia d'Europa és sens dubte la dieta mediterrània, comuna a tots els països banyats pel mar Mediterrani. Verdures, cereals, pasta i peix: aquesta manera de cuinar i menjar necessita pocs ingredients més. Es considera una de les dietes més saludables.

Un dia festiu no seria el mateix sense els plats tradicionals que solen preparar-se per celebrar-lo. A tot el món, el menjar és una part fonamental de les celebracions. Per exemple, a Catalunya celebrem la castanyada menjant panellets.

A Suècia el plat principal del dia de Nadal és un pernil enorme que es deixa en salmorra un parell de dies i que després es rosteix amb melassa i mostassa. A Itàlia el panettone és un dels pastissos tradicionals del Nadal. És un brioix de pa molt tou i lleuger que es prepara amb fruita confitada i panses.

Els anglosaxons el divendres de Setmana Santa acostumen a preparar un



panellets



panettone



pernil



pastissos de Pasqua



babka

CARBASSA AMB CACAHUETS (plat típic de l'Àfrica)

Ingredients:

Sal	2 tasses de cacauets pelats picats
2 cullerades d'oli d'oliva	1/2 carbassa pelada i tallada a trossets

Elaboració:

1. Escalfa l'oli en una paella gran i posa-hi la carbassa, a foc baix, fins que estigui tendra, remenant de tant en tant.
2. Afegeix-hi els cacauets i la sal, barreja-ho bé i deixa-ho dos minuts al foc.
3. Serveix-ho calent.

En Sam porta una llanterna. De sobte, la Júlia s'atura, i de poc que en Sam no xoca amb ella!

–XXXT! Veus el que veig jo?

–murmura la Júlia.

La Júlia nota que en Sam fa que sí amb el cap mentre li prem el braç amb força. Ell també ho ha vist.

Instruccions per al reciclatge de paper

- El contenidor ha d'estar sempre **a la taula del professor.**
- No és una paperera. Només s'hi posarà **paper en condicions** (que no estigui arrugat, que no sigui brut).
- Cal **buidar el contenidor** a l'hora de tutoria, cada setmana. Es baixa a **Consergeria.**



ATENCIÓ: No hi llenceu coses que no siguin paper.

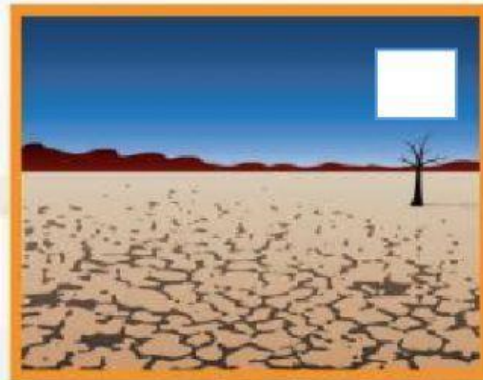
NORMES JOCS DE TAULA

- Animo durant el joc.
- Dono la mà abans de començar.
- Desitjo bona sort.
- Treballo en equip.
- Respecto els companys i l'ajudo.
- Tracto bé els companys i companyes.
- Parlo sense cridar.
- Respecto el material.
- Respecto el torn.
- Segueixo les normes del joc.
- Recullo bé el material.
- Intento parlar en català.
- Sé guanyar.
- Sé perdre.



La migració de la sabana africana és la més gran de mamífers terrestres.

Els animals comencen a marxar el mes de maig, quan s'inicia l'estació seca, i recorren més de 1 500 quilòmetres. A l'octubre, quan s'inicia l'estació de pluges, tornen al lloc d'origen.



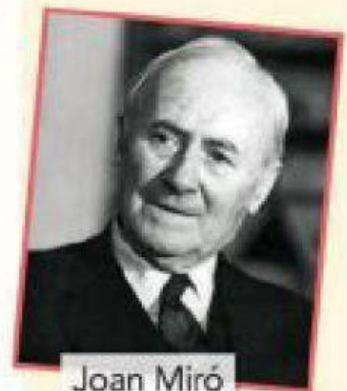
D'entre tots els herbívors que emigren, les zebres són les primeres que marxen en petits grups familiars, gairebé són 300 000. Per on passen van menjant la punta seca de l'herba.

Finalment, tanquen la marxa les gaseles, que amb els seus llavis mòbils atrapen l'herba curta que han deixat les zebres i els nyus.

Caminant per la vorera de la Rambla vam passar per sobre d'un mosaic dissenyat per Joan Miró i realitzat pel ceramista Joan Gardy.

Aquesta obra d'art va ser un regal que Joan Miró va fer a la ciutat de Barcelona. S'anomena *Mosaic del Pla de l'Os* o *Paviment Miró*.

El vam contemplar i uns quants vam seure al voltant. El mosaic té forma de cercle, és de grans dimensions i representa el cosmos. Els seus colors i formes són els que utilitzava l'artista. Està fet amb peces de ciment blanc tenyit amb vidres de colors esmicolats.



Joan Miró