LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

Realiza las actividades con base en el poema *El niño y la mariposa*.

1. En el verso *Deja que* ***orne*** *mi vestido, la palabra resaltada puede reemplazarse por.*

   a. guarde. b. embellezca c. esconda d. regale.

2. Subraya el sentimiento que se asocia a los versos.

En su palma sonrosada, y allí mismo, ya saciada, y de gozo temblorosa, expiró la mariposa.

   a. Confianza
   b. Miedo
   c. Bondad
   d. Tristeza

3. Escribe dentro de los paréntesis la letra que corresponde al significado de cada palabra.

   a. inerte ( ) Que ha satisfecho por completo una necesidad o deseo.
   b. guiño ( ) Que no tiene vida o que está tan quieto que parece muerto.
   c. saciada ( ) Gesto que consiste en abrir y cerrar con rapidez un ojo.

4. Escribe falso (f) o verdadero (v) según corresponda.

   a. El hada mas joven llevó al niño a la alegre fiesta. ( )
   b. La madre del niño le decía adios con su mano. ( )
   c. La noche de fiesta y de luna era una noche clara. ( )
   d. Aquella noche, todos los lirios daban sus aromas. ( )

Realice las actividades con base en la lectura *Te regale un caracol.*

5. Explica por qué el poema está escrito en verso o en prosa

6. Selecciona las afirmaciones verdaderas.
   a. La madre del personaje a quien le regala los caracoles quiere que le regalen uno también.
   b. Dentro del pupitre alguien encontró como obsequio dos caracoles.
   c. Al caracol transparente se le compara con aire endurecido.
   d. El propósito de regalar tantos caracoles era armar una colección.

7. Encuentra en la sopa de letras seis palabras relacionadas con la lírica. Escríbelas frente a la definición.

C	P	N	T	A	S	J	P	O	E	M	A	F
A	E	N	U	V	T	G	G	S	F	V	V	A
S	R	T	L	F	G	A	D	S	D	G	L	O
R	S	F	R	I	B	L	D	X	C	R	M	W
T	O	G	Z	T	R	U	G	T	F	S	E	E
H	N	H	S	D	C	I	V	D	G	G	T	D
Y	I	N	P	T	U	S	C	B	G	G	A	F
W	F	W	H	R	E	A	W	A	Y	D	F	G
B	I	W	M	I	N	D	E	R	U	S	O	G
N	C	R	K	M	T	H	R	Y	K	T	R	D
J	A	C	Ñ	A	O	H	D	P	M	G	A	D
K	C	S	P	X	C	V	A	E	R	T	G	G
L	I	D	Y	C	D	B	Z	R		O	H	G
O	Ó	T	R	B	F	A	G	J	M	V	S	E
I	N	R	F	G	G	P	R	O	S	N	B	A

Género literario con el cual el autor expresa sentimientos y emociones.	
Forma de escritura que no tiene rimo, rimas ni estrofas.	
Repetición de sonidos en las últimas palabras de cada verso.	
Figura literaria que consiste en asignarles acciones y características humanas a los animales o a los seres inanimados.	
Texto lirico que puede escribirse en verso o prosa. Expresa los sentimientos del poeta.	
Figura literaria que establece la semejanza de un elemento con otro.	

8. Escribe falso (f) o verdadero (v) según corresponde.
   a. La poesía es la manifestación de la belleza por medio de la palabra. ( )
   b. El ritmo es la repetición de sonidos en las últimas palabras de cada verso. ( )
   c. El verso se estructura con palabras que se encadenan en cada línea o renglón de un poema. ( )
   d. Las figuras literarias le dan mayor expresividad al lenguaje. ( )

9. Clasifica cada verso según la figura literaria que emplea.
   a. El sol brillaba entre sonrisas.
   b. Tu corazón de piedra.
   c. La casa sollozaba con tu adiós
   d. La llamarada de tu amor.

LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

METÁFORA	PERSONIFICACIÓN

10. Completa el poema con las palabras del recuadro

Suerte	mece	redes	tenerte	crece	puedes

Niñita de pescadores
que con viento y las olas _____,
duerme pintada de conchas,
garabateada de _____.

Duerme encima de la duna
que te alza y que te _____,
oyendo la mar-nodriza
que a más loca mejor _____.

La red me llena la falda
y no me deja _____,
porque si rompo los nudos
será que rompo tu _____....