



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»  
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

Realiza las actividades con base en el poema *El niño y la mariposa*.

1. En el verso *Deja que **orne** mi vestido*, la palabra resaltada puede reemplazarse por.  
a. guarde.                      b. embellezca                      c. esconda                      d. regale.
2. Subraya el sentimiento que se asocia a los versos.

En su palma sonrosada,  
y allí mismo, ya saciada,  
y de gozo temblorosa,  
expiró la mariposa.

- a. Confianza
- b. Miedo
- c. Bondad
- d. Tristeza

3. Escribe dentro de los paréntesis la letra que corresponde al significado de cada palabra.  
a. inerte (    ) Que ha satisfecho por completo una necesidad o deseo.  
b. guiño (    ) Que no tiene vida o que está tan quieto que parece muerto.  
c. saciada (    ) Gesto que consiste en abrir y cerrar con rapidez un ojo.
4. Escribe falso (f) o verdadero (v) según corresponda.  
a. El hada mas joven llevó al niño a la alegre fiesta. (    )  
b. La madre del niño le decía adios con su mano. (    )  
c. La noche de fiesta y de luna era una noche clara. (    )  
d. Aquella noche, todos los lirios daban sus aromas. (    )

Realice las actividades con base en la lectura *Te regale un caracol*.

5. Explica por qué el poema está escrito en verso o en prosa



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

*«Formando niños lectores y productores de texto»*  
**ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE**

6. Selecciona las afirmaciones verdaderas.
- La madre del personaje a quien le regala los caracoles quiere que le regalen uno también.
  - Dentro del pupitre alguien encontró como obsequio dos caracoles.
  - Al caracol transparente se le compara con aire endurecido.
  - El propósito de regalar tantos caracoles era armar una colección.
7. Encuentra en la sopa de letras seis palabras relacionadas con la lírica. Escríbelas frente a la definición.

C	P	N	T	A	S	J	P	O	E	M	A	F
A	E	N	U	V	T	G	G	S	F	V	V	A
S	R	T	L	F	G	A	D	S	D	G	L	O
R	S	F	R	I	B	L	D	X	C	R	M	W
T	O	G	Z	T	R	U	G	T	F	S	E	E
H	N	H	S	D	C	I	V	D	G	G	T	D
Y	I	N	P	T	U	S	C	B	G	G	A	F
W	F	W	H	R	E	A	W	A	Y	D	F	G
B	I	W	M	I	N	D	E	R	U	S	O	G
N	C	R	K	M	T	H	R	Y	K	T	R	D
J	A	C	N	A	O	H	D	P	M	G	A	D
K	C	S	P	X	C	V	A	E	R	T	G	G
L	I	D	Y	C	D	B	Z	R		O	H	G
O	Ó	T	R	B	F	A	G	J	M	V	S	E
I	N	R	F	G	G	P	R	O	S	N	B	A



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

*«Formando niños lectores y productores de texto»*  
**ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE**

Género literario con el cual el autor expresa sentimientos y emociones.	
Forma de escritura que no tiene rimo, rimas ni estrofas.	
Repetición de sonidos en las últimas palabras de cada verso.	
Figura literaria que consiste en asignarles acciones y características humanas a los animales o a los seres inanimados.	
Texto lirico que puede escribirse en verso o prosa. Expresa los sentimientos del poeta.	
Figura literaria que establece la semejanza de un elemento con otro.	

8. Escribe falso (f) o verdadero (v) según corresponde.
  - a. La poesía es la manifestación de la belleza por medio de la palabra. (    )
  - b. El ritmo es la repetición de sonidos en las últimas palabras de cada verso. (    )
  - c. El verso se estructura con palabras que se encadenan en cada línea o renglón de un poema. (    )
  - d. Las figuras literarias le dan mayor expresividad al lenguaje. (    )
  
9. Clasifica cada verso según la figura literaria que emplea.
  - a. El sol brillaba entre sonrisas.
  - b. Tu corazón de piedra.
  - c. La casa sollozaba con tu adiós
  - d. La llamada de tu amor.



# LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»  
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

## METÁFORA

## PERSONIFICACIÓN

--	--

10. Completa el poema con las palabras del recuadro

Suerte	mece	redes	tenerte	crece	puedes
--------	------	-------	---------	-------	--------

Niñita de pescadores

que con viento y las olas \_\_\_\_\_,

duerme pintada de conchas,

garabateada de \_\_\_\_\_.

Duerme encima de la duna

que te alza y que te \_\_\_\_\_,

oyendo la mar-nodriza

que a más loca mejor \_\_\_\_\_.

La red me llena la falda

y no me deja \_\_\_\_\_,

porque si rompo los nudos

será que rompo tu \_\_\_\_\_....