

# ACENTUAÇÃO GRÁFICA 2020

---

6 DE AGOSTO

---

PROFESSORA FRANCIELE FREIRE  
6º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA



---

## AULA 3 – ATIVIDADES VIRTUAIS

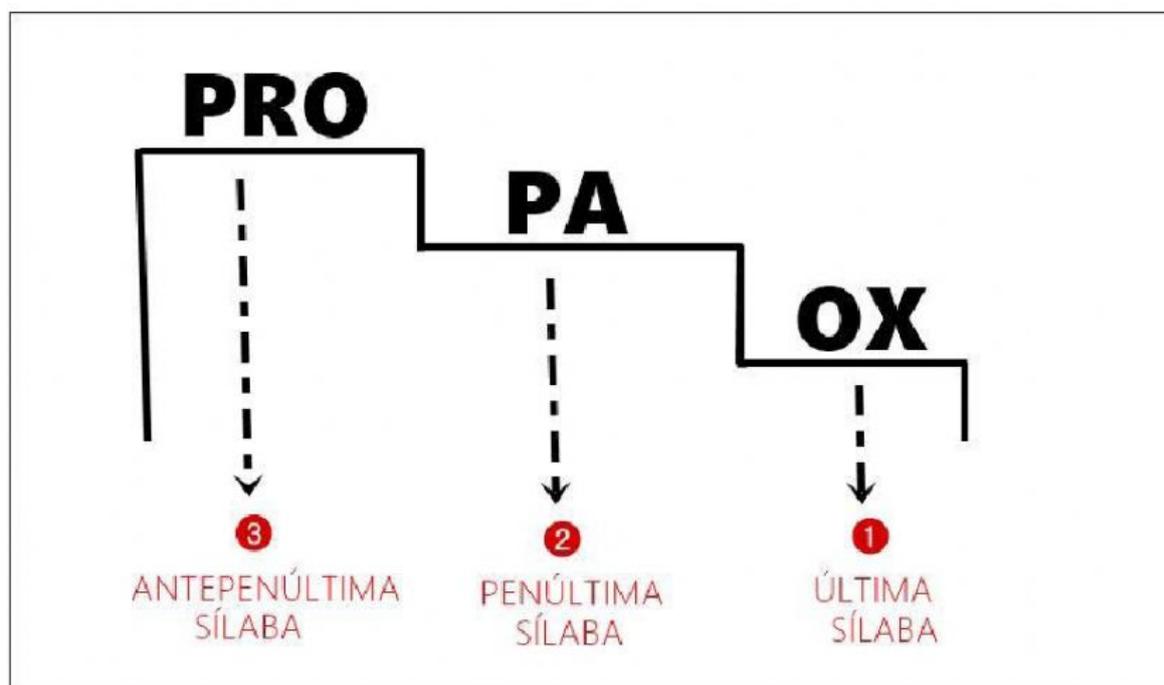
### Acentuação de palavras – parte 1

Queridos (as) educandos. Nas páginas a seguir, você deverá clicar sobre as palavras que estão pré-determinadas e escrever sobre elas (em cima delas) se são OXÍTONAS, PARORÍTONAS ou PROPÁROXÍTONAS.

Os textos foram retirados dos livros que lemos neste mês: A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS e O MEU PÉ DE LARANJA-LIMA.

***Lembre-se de que a classificação dependerá de qual é a sílaba tônica de cada palavra, e de que nem sempre as palavras estarão acentuadas!***

Para que possa recordar as dicas da escadinha, aí vai:





*P*hileas Fogg era um britânico no mais amplo sentido da palavra. Se você imagina que um “britânico” seja um homem metódico<sup>1</sup>, reservado, pontual, cavalheiro, honrado, este homem era Phileas Fogg.

Morava na Ladeira Saville e era membro do Reform Club, de Londres. Fisicamente, assemelhava-se a Byron<sup>2</sup>, mas só nos traços faciais. Usava bigodes e suíças, à moda naquela época. Sua discrição era tamanha, que havia a maior curiosidade em torno de sua pessoa. Nunca o tinham visto na Bolsa, nem no banco, nem nos templos ou tribunais. Não era, igualmente, industrial, comerciante ou agricultor. Não pertencia a nenhum instituto britânico. Apenas ao Reform Club, onde foi admitido por proposta dos Irmãos Baring, em cujo estabelecimento gozava<sup>3</sup> de considerável crédito.

Era um homem silencioso, que não tinha mulher, nem filhos, parentes ou amigos. Vivia da casa para o clube e do clube para casa. Passava dez horas em casa, dormindo e cuidando da higiene pessoal. E as outras restantes, no clube, onde fazia suculentas refeições, jogava uíste<sup>4</sup> e lia livros e jornais.

<sup>1</sup> **Metódico:** que tem método, maneira de proceder; circunspecto, cuidadoso.

<sup>2</sup> **Byron (1788-1824):** grande poeta romântico da literatura inglesa, autor dos romances em verso *O Corsário* e *Lara*.

<sup>3</sup> **Gozar:** desfrutar; usar das vantagens.

<sup>4</sup> **Uíste:** jogo de cartas, considerado o ancestral do bridge, para duas duplas de jogadores, cabendo 13 cartas para cada um. O trunfo é a última carta distribuída, e o objetivo é ganhar várias.

## CAPÍTULO TERCEIRO

### Os dedos magros da pobreza

QUANDO EU LANCEI o problema a Tio Edmundo, ele o encarou com seriedade.

— Então, é isso que preocupa você?

— É, sim senhor. Tenho medo que mudando de casa, Luciano não vá com a gente.

— Você acha que o morcego gosta muito de você?

— Se gosta...

— Do fundo do coração?

— Nem tem dúvida.

— Então, pode ficar certo que ele vai. Pode ser que demore a aparecer, mas um dia ele descobre.

— Eu já contei que rua e que número a gente vai morar.

— Pois então é mais fácil. Se ele não puder ir, porque tem outros compromissos, ele manda um irmão, um primo, qualquer parente e você nem vai notar.

Entretanto eu estava ainda indeciso. Que adiantava dar o número e a rua se Luciano não sabia ler? Podia ser que ele fosse perguntando aos passarinhos, aos louva-a-deus, às borboletas.,

— Não se assuste, Zezé, que morcego tem o senso de orientação.

— Tem o quê, titio? Ele me explicou o que era senso de orientação e eu fiquei cada vez mais admirado com a sua sabedoria.

Resolvido o meu problema fui para a rua contar para todo mundo o que nos esperava: a mudança. A maioria das pessoas grandes me dizia com um jeito alegre:

— Vocês vão mudar, Zezé? Que bom!... Que maravilha!... Que alívio!...

Só quem não estranhou muito foi Biriquinho.

— Ainda bem que é na outra rua. Fica pertinho da gente. E aquele negócio de que eu lhe falei...

— Quando é?

— Amanhã, as oito, na porta do Cassino Bangu. O pessoal disseram que o dono da Fábrica mandou comprar um caminhão de brinquedo. Você vai?

— Vou. Vou levar Luís. Será que eu ainda ganho?

— Claro. Um porqueirinha desse tamanho. Tá pensando que já é um *home*?