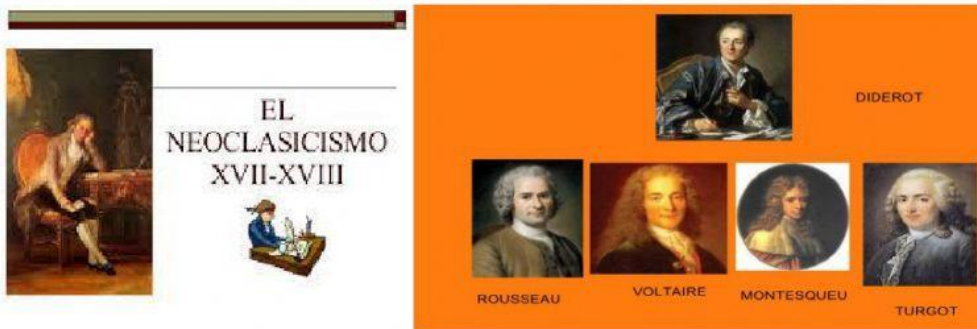




A. SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA.

1. ¿En qué siglo se transformó la manera de pensar de la sociedad europea gracias a la Ilustración?
 - a. XVI
 - b. XVII
 - c. XVIII
2. ¿En qué período se desarrolló el Neoclasicismo?
 - a. Década de 1590-hasta el siglo XV
 - b. Década de 1750 – hasta el siglo XIX
 - c. Década de 1750 – hasta el siglo XX
3. ¿En dónde surgió el Neoclasicismo y que fue la cuna del pensamiento intelectual moderno?
 - a. Francia
 - b. Grecia
 - c. Europa
4. Al conjunto de normas que definía los usos, las normas gramaticales y la pronunciación correcta de las palabras se le conoció como:
 - a. Gramática
 - b. Buen uso de la lengua
 - c. Academia de la lengua
5. ¿Cuál fue el género del neoclasicismo más importante y más utilizado para la publicación de textos científicos, filosóficos, lingüísticos e incluso de crítica literaria?
 - a. El ensayo
 - b. La fábula
 - c. El teatro

B. INDIQUE SI LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS SON FALSOS O VERDADEROS.

La Ilustración fue un movimiento filosófico y cultural que buscaba recuperar un principio de la filosofía clásica romana: alcanzar la verdad por medio del ejercicio de la razón.	V	F
Los pensadores de toda Europa buscaron aprender y adquirir conocimiento en todos los campos, para alcanzar el principio fundamental de la filosofía clásica griega: alcanzar la verdad por medio del ejercicio de la razón.	V	F
El neoclasicismo se sustentaba en el predominio de la razón, la creencia en la ciencia, la educación y el progreso, por encima de las ideas religiosas.	V	F
Un cambio importante en el Neoclasicismo fue la creación de las academias de religión.	V	F

C. RELACIONE CADA AUTOR CON SU OBRA. DEBE ARRASTRAR LOS NOMBRES

MOLIÈRE	ROBINSON CRUSOE	
DANIEL DEFOE	MÉTODO CIENTÍFICO	
RENÉ DESCARTES	ANDRÓMACA	
	PIERRE CORNEILLE	
JEAN RACINE	LOS VIAJES DE GULLIVER	
JOHNATAN SWIFT	TARTUFO	

D. MARQUE ÚNICAMENTE LAS CARACTERÍSTICAS DEL NEOCLASICISMO

	<i>Se retomaron los principios aristotélicos de la tragedia, basada en las unidades de acción, tiempo y espacio.</i>
	<i>Renovación del lenguaje literario</i>
	<i>Se caracterizó por buscar la verosimilitud, ser profundamente positivista, ser crítico, didáctico y tener como fin la instrucción y enseñanza moralizante.</i>
	<i>Asuntos universales.</i>
	<i>La búsqueda de la verdad.</i>
	<i>Tuvo como principio la objetividad en la escritura bajo los principios de la razón.</i>
	<i>Su lema es "el arte por el arte".</i>
	<i>Tuvo por principios la simetría, elegancia y sobriedad del arte grecorromano.</i>
	<i>Evasión de la realidad.</i>
	<i>La unidad del estilo, que invitaba a no mezclar verso y prosa.</i>
	<i>Se inspiraba en obras clásicas, consideradas perfectas bajo el parámetro estético de que la belleza, el bien y la verdad iban de la mano.</i>
	<i>Obra abierta</i>