



GUÍA DE LECTURA – 3° Medio

Nombre: _____ Fecha: _____

Asignatura: Lengua y Literatura.

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás todos los contenidos que debes manejar al término de esta unidad. Cualquier consulta puedes escribirme al siguiente correo: jessica.serpa@fagnano.cl.

**Antes de iniciar con la lectura, te invito a conocer más sobre la vida del próximo relato:
Alfredo Gómez Morel y de su obra más destacada: El Río.**

I.- Lee atentamente el siguiente fragmento.

Señora Loreley Friedman V.
Directora del Centro de Investigaciones Criminológicas
Universidad de Chile
Presente

Estimada Loreley:

Me pregunta usted qué me movió a escribir, pero para contar cómo, por qué y para qué se escribió este libro, creo que debería escribir otro.

Vengo de un mundo muy particular en el que se miraba desde arriba a los seres humanos. Sucedió a veces que se nos perdían de vista, y a duras penas lográbamos divisar el valor que contenían.

De los hombres, nos importaban la distracción o ingenuidad del rostro y la plenitud de su billetera; de las mujeres, los senos y la cartera, únicamente.

Viví muchos años en esas alturas. Un día, de tanto mirar hacia abajo, comencé a sentir mareos. Me sobrevino un vértigo lento y progresivo, hasta que caí. Y cayendo empecé a subir, me parece.

Ahora estoy bamboleándome, como ocurriera en mi infancia, cuando —dudoso pero encantado, lleno a la vez de pena y regocijo— bajé a vivir al Río Mapocho.

En ambas transiciones he sufrido desgarramientos y lastimaduras, sorpresas y decepciones. Ayer quería negarme. Hoy deseo confirmar una posición del espíritu que quizá resulte útil para algunos.

Mis dudas, la poca solidez de mis propósitos, mi amor a la vida fácil, la pereza en que viví por más de treinta años, mi inclinación a la bebida, la desesperante fiebre erótica que me corroee, el desprecio que por mucho tiempo sentí hacia todos los valores, mi afán de huirle a la verdad —o de aprovecharla con fines ocultos— y el violento líder que llevo en el alma desde que fuera aceptado definitivamente por el grupo delictual, son mi batalla de cada día y creo que poco a poco voy venciendo. A veces me pregunto qué me mueve. Creo que el amor. Me parece que el amor a lo humano, reflejado, sin medida, en mi propio yo.

Mi caso nada tiene de extraordinario, Loreley. Fue la mía una vida vulgar como tantas otras. Sólo creo que sea singular el haber tenido valor para contarla. Y si en ella hubiese algo importante, creo que estaría en la lucha que libro conmigo mismo. A veces, con dolor, descubro que vuelvo a ser el mismo solitario inerme, el amargado de ayer, el destructor de otrora. Para mí lo importante está en que angustiosamente trato de salvarme, porque sé que todos los días estoy naufragando un poco. Y lo peor es que no me espanta ni disgusta la idea del naufragio.



Si continúo en esta lucha, no es mío el mérito ni será sólo mía la victoria. Es de algunos que me rescatan cuando el charco está a punto de devorarme. Me aferro a ellos (unos se cansaron antes de tiempo) y a poco andar, avergonzado, me sacudo el barro. Me enfrento nuevamente al charco fascinante. Sigo hacia él. Creo que nadie me mira. Cuando ya me voy a revolcar otra vez en la porquería, retrocedo apenado. Alguien me estaba observando con lástima, ¡yo mismo!

Necesito mucha ayuda para salvarme de mí mismo.

El Río de Alfredo Gómez Morel, Fragmento.

II.- De acuerdo a la lectura, responde las siguientes preguntas.

¿Qué características posee el protagonista?	¿Cómo describe su vida?	¿Cuál es la lucha que se plantea en el texto?
Según el comportamiento y la actitud del protagonista ¿A qué tipo de personaje corresponde? (Sí o No)	Según sus características internas ¿A qué tipo de personaje corresponde? (Sí o No)	¿Qué efectos logra el narrador en sus lectores? ¿Cómo lo logra?
Estático	Plano	
Dinámico	Redondo	



1.- ¿Qué visión de mundo expresa el protagonista?

- a) Una visión de mundo negativa con respecto al pasado, al presente y al futuro de sí mismo
- b) Una visión de mundo esperanzadora de lo que vendrá
- c) Una visión de mundo crítica y reflexiva de su experiencia personal
- d) Ninguna de las anteriores.

2.- ¿Cuál es el propósito de esta carta?

- a) relatar los episodios más duros de la existencia humana, vividos por el protagonista.
- b) justificar los actos negativos cometidos en un pasado.
- c) Retratar una realidad que viven cientos de personas.
- d) realizar una catarsis y purificación a partir de la experiencia y las emociones.

3.- A qué se refiere el narrador cuando menciona: *vengo de un mundo muy particular en el que se miraba desde arriba a los seres humanos. Sucedió a veces que se nos perdían de vista, y a duras penas lográbamos divisar el valor que contenían.*

- a) Un mundo desinteresado, cruel e inhumano, que deja de lado lo verdaderamente importante.
- b) Un mundo frívolo, donde el que tiene más logra sobrevivir.
- c) Un mundo carente de afecto
- d) Un mundo al borde del caos humano

4. ¿A qué se dedicaba el emisor de esta carta?

- | | |
|----------------|----------------------------|
| a) Escritor | c) Psicólogo |
| b) Delincuente | d) No se puede determinar. |

5.- ¿Qué mueve la vida del protagonista?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| a) El pasado que no puede dejar atrás | c) Los valores positivos del ser humano |
| b) El amor a todo lo humano | d) La historia de su vida. |

6. Según el protagonista ¿Qué hace tan particular y especial su historia?

- a) Su misteriosa y enigmática vida.
- b) La posibilidad de poder transmitir y relatar parte de sus vivencias.
- c) El dolor que ha experimentado a lo largo de su vida.
- d) Todas son correctas

7.- Según la lectura, podemos determinar que la vida del personaje:

- a) se caracteriza por episodios incertidumbre y de altibajos emocionales
- b) se caracteriza por el deseo de luchar contra sus miedos
- c) se caracteriza por el deseo de salir adelante y olvidar su pasado
- d) ninguna de las anteriores



8. ¿Cuál es el enemigo más peligroso y con el que batalla a diario?

- a) los recuerdos
- b) el miedo
- c) él mismo
- d) la inseguridad