



A. SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA.

1. Onomatopeya proveniente del idioma inglés y es un término utilizado para referirse a nuevos fenómenos que surgen con notoriedad:
 - a. Splhas
 - b. Impacto
 - c. Boom
2. Indique si la siguiente afirmación es falsa o verdadera.
El Boom fue el fenómeno editorial que marcó la literatura latinoamericana de 1960 y 1960.
 - a. Verdadero
 - b. Falso
3. Indique si la siguiente afirmación es falsa o verdadera.
Con el término de vanguardia los críticos se refieren al estallido internacional de la narrativa hispanoamericana.
 - a. Verdadero
 - b. Falso
4. ¿En qué período surge el Boom latinoamericano?
 - a. 1960-1970
 - b. 1690-1970
 - c. 1960-1980
5. ¿Cuáles eran los referentes que la narrativa latinoamericana superó a partir del Boom?
 - a. Españoles y franceses
 - b. Estadounidenses y europeos
 - c. Europeos e hispanoamericanos
6. ¿Cuál fue la obra de Juan Rulfo que representó uno de los grandes hitos de la literatura latinoamericana?
 - a. Pedro Páramo
 - b. Cien años de soledad
 - c. El llano en llamas

7. ¿Cuáles fueron las tendencias más importantes del Boom:
 - a. Realismo urbano – realismo mágico
 - b. Simbolismo y parnasianismo
 - c. Modernismo y vanguardismo
8. Escritor colombiano y representante del realismo mágico. Su principal obra es Cien años de soledad:
 - a. Juan Rulfo
 - b. Miguel Ángel Asturias
 - c. Gabriel García Márquez
9. ¿Es considerado uno de los cuatro principales representantes del Boom latinoamericano, mexicano y consiguió distintos premios como el Premio Miguel de Cervantes en 1987?
 - a. Mario Vargas Llosa
 - b. Carlos Fuentes
 - c. Julio Cortázar
10. Se trata de un estilo que plantea una superación del realismo, sin negarlo, añadiendo otra dimensión, la mágica, maravillosa o misteriosa:
 - a. Realismo social
 - b. Realismo mágico
 - c. Realismo urbano

B. MARQUE ÚNICAMENTE LAS CARACTERÍSTICAS DEL BOOM LATINOAMERICANO

	Renovación del lenguaje literario
	Narrativa rural
	Asuntos universales
	Narrativa urbana
	Su lema es "el arte por el arte"
	Complejidad del mundo narrativo
	Evasión de la realidad.
	Lenguaje culto y refinado
	Obra abierta

C. RELACIONE A LAS ESCRITORES QUE CONSTITUYERON EL EJE DEL BOOM CON SU PAÍS DE ORIGEN

Julio Cortázar

México

José Donoso

Argentina

Mario Vargas Llosa

Colombiano

Carlos Fuentes

Chile

Gabriel García Márquez

Perú

D. IDENTIFIQUE A QUÉ CARACTERÍSTICA GENERAL PERTENECEN LAS SIGUIENTES DESCRIPCIONES.

1. El lenguaje es el gran protagonista que se manifiesta en dos niveles: por un lado, en la estructura de la novela y, por otro lado, en la experimentación lingüística en juegos con el lenguaje.
2. Se rechaza la moral basada en el maniqueísmo, no hay división entre buenos y malos; lo negativo sucede sin que ningún ser perverso lo impulse.
3. Su ámbito principal son las ciudades.
4. Sujetas a que el lector las cierre con su propia y personal interpretación.
5. Se expresan asuntos que incumben a todas las personas, más allá del lugar particular donde viven.