

# Unidad 2

## Conocimientos generales

Nombre y apellidos:

Curso:

**Ejercicio 1:** Escucha esta audición, perteneciente a una obra del Renacimiento, y observa el principio en la partitura inferior. Después marca las opciones que creas correctas.

*Il est bel et bon*

The musical score consists of four measures of music for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and a piano. The lyrics are as follows:

- Measure 1: Il est bel et bon bon
- Measure 2: bon bon bon com - mè - re
- Measure 3: Il est bel et bon bon bon com - mè - re
- Measure 4: Il est bel et bon bon bon com - mè - re

**Ejercicio 2:** Uno de los grandes géneros religiosos será la **misa**. La misa se componía poniendo música a las oraciones más relevantes de esta celebración. Escucha este fragmento de la misa **Ave María Stella**, del gran compositor del Renacimiento español Tomás Luis de Victoria (1548-1611) e intenta identificar a qué oración pertenece. Haz un tick en la opción correcta:

KYRIE ELEISON

GLORIA

CREDO

SANCTUS

AGNUS DEI

**Ejercicio 3:** En el siglo XVI también tenían sus bailes de moda. Escucha esta danza francesa del Renacimiento y relaciona los diferentes temas con la ayuda de la memoria.  
**Branle de Borgoña, (J. Moderne)**

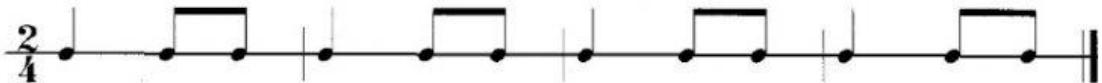
Escúchala un par de veces, para retener los temas melódicos que aparecen y reconocerlos si vuelven a aparecer más adelante. **Sigue el musicograma y completa la estructura.** ¿Qué instrumento o familia de instrumentos realiza la melodía en cada tema A? Por último, escribe en qué orden aparecen estos ostinatos (numeral del 1 al 3 en el recuadro de la derecha de los pentagramas) y cuántas veces se repite cada uno (izqda. del pentagrama).

*cambio de instrumentación*



*cambio dinámico*

f - p



**Ejercicio 4:** Observa los siguientes instrumentos tradicionales y después completa la tabla, clasificándolos en viento, cuerda o percusión, e indicando su lugar o zona de procedencia.



Estos instrumentos los puedes encontrar más bien por el **norte** (aunque la guitarra se da en toda la geografía española)...



...mientras que estos de aquí son más típicos del **sur** y del **levante** español.

Instrumento	Clasificación	Zona de procedencia
Guitarra		
Timple		
Cascabeles		
Txistu		
Bandurria		
Zanfoña		
Dulzaina		
Castañuelas		
Gaita		
Tamboril		
Zambomba		

**Ejercicio 5:** Escucha estas cuatro canciones tradicionales y relacionalas con las partituras que se reproducen a continuación. Señala el título que corresponde a cada una: *Segador*, canción popular de siega castellana; *Lo Rossinyol*, canción popular catalana; *Madrugaba el conde Olinos*, canción popular castellana; *Airiños*, canción popular gallega.

### Canciones tradicionales

1. Canción .....



2. Canción .....



3. Canción .....



4. Canción .....

