

Unidad 2

Conocimientos generales

Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: Escucha esta audición, perteneciente a una obra del Renacimiento, y observa el principio en la partitura inferior. Después marca las opciones que creas correctas.

Il est bel e bon

The image shows a musical score for the piece "Il est bel e bon" in 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Il est bel et bon bon bon bon com - mê - re il est bel et bon bon". The second staff is a lute or guitar line with lyrics: "Il est bel et bon bon bon bon bon com - mê - re". The third staff is a vocal line with lyrics: "Il est bel et bon bon bon bon bon com - mê - re". The fourth staff is a lute or guitar line with lyrics: "Il est bel et bon bon bon bon com - mê - re". The score is written in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes.

Ejercicio 2: Uno de los grandes géneros religiosos será la **misa**. La misa se componía poniendo música a las oraciones más relevantes de esta celebración. Escucha este fragmento de la misa **Ave Maria Stella**, del gran compositor del Renacimiento español Tomás Luis de Victoria (1548-1611) e intenta identificar a qué oración pertenece. Haz un tick en la opción correcta:

KYRIE ELEISON

GLORIA

CREDO

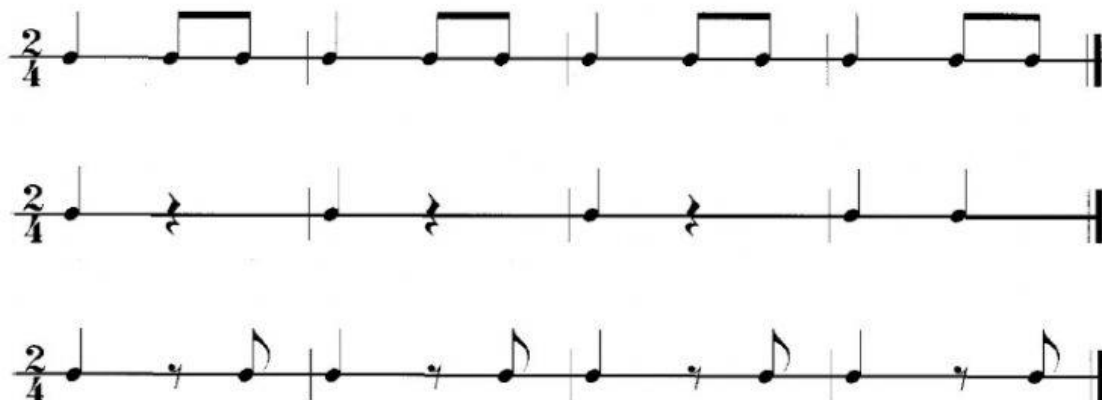
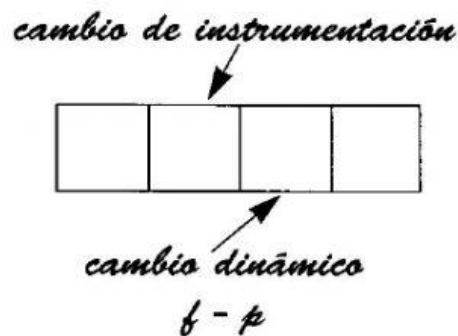
SANCTUS

AGNUS DEI

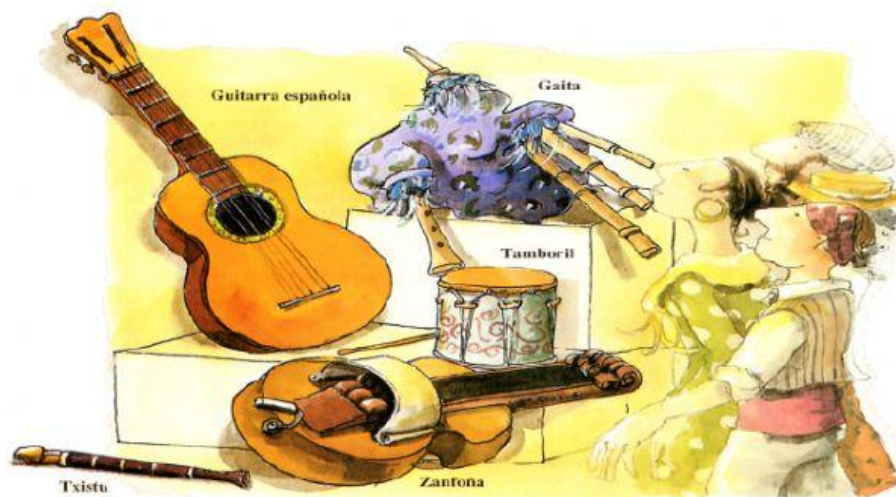
Ejercicio 3: En el siglo XVI también tenían sus bailes de moda. Escucha esta danza francesa del Renacimiento y relaciona los diferentes temas con la ayuda de la memoria.

Branle de Borgoña, (J. Moderne)

Escúchala un par de veces, para retener los temas melódicos que aparecen y reconocerlos si vuelven a aparecer más adelante. **Sigue el musicograma y completa la estructura.** ¿Qué instrumento o familia de instrumentos realiza la melodía en cada tema A? Por último, escribe en qué orden aparecen estos ostinatos (numerar del 1 al 3 en el recuadro de la derecha de los pentagramas) y cuántas veces se repite cada uno (izqda. del pentagrama).



Ejercicio 4: Observa los siguientes instrumentos tradicionales y después completa la tabla, clasificándolos en viento, cuerda o percusión, e indicando su lugar o zona de procedencia.



Estos instrumentos los puedes encontrar más bien por el **norte** (aunque la guitarra se da en toda la geografía española)...

...mientras que estos de aquí son más típicos del **sur** y del **levante** español.



Instrumento	Clasificación	Zona de procedencia
Guitarra		
Timple		
Cascabeles		
Txistu		
Bandurria		
Zanfoña		
Dulzaina		
Castañuelas		
Gaita		
Tamboril		
Zambomba		

Ejercicio 5: Escucha estas cuatro canciones tradicionales y relaciónalas con las partituras que se reproducen a continuación. Señala el título que corresponde a cada una: *Segador*, canción popular de siega castellana; *Lo Rossinyol*, canción popular catalana; *Madrugaba el conde Olinos*, canción popular castellana; *Airiños*, canción popular gallega.

Canciones tradicionales

1. Canción



2. Canción



3. Canción



4. Canción

