



LA EDAD MODERNA, IDEAS POLÍTICAS

1. Corriente cultural de los siglos XV y XVI, representó una nueva forma de comprender el mundo, lo asociamos a:
 - A) Capitalismo
 - B) Monarquía autoritaria
 - C) Humanismo.
 - D) Reforma

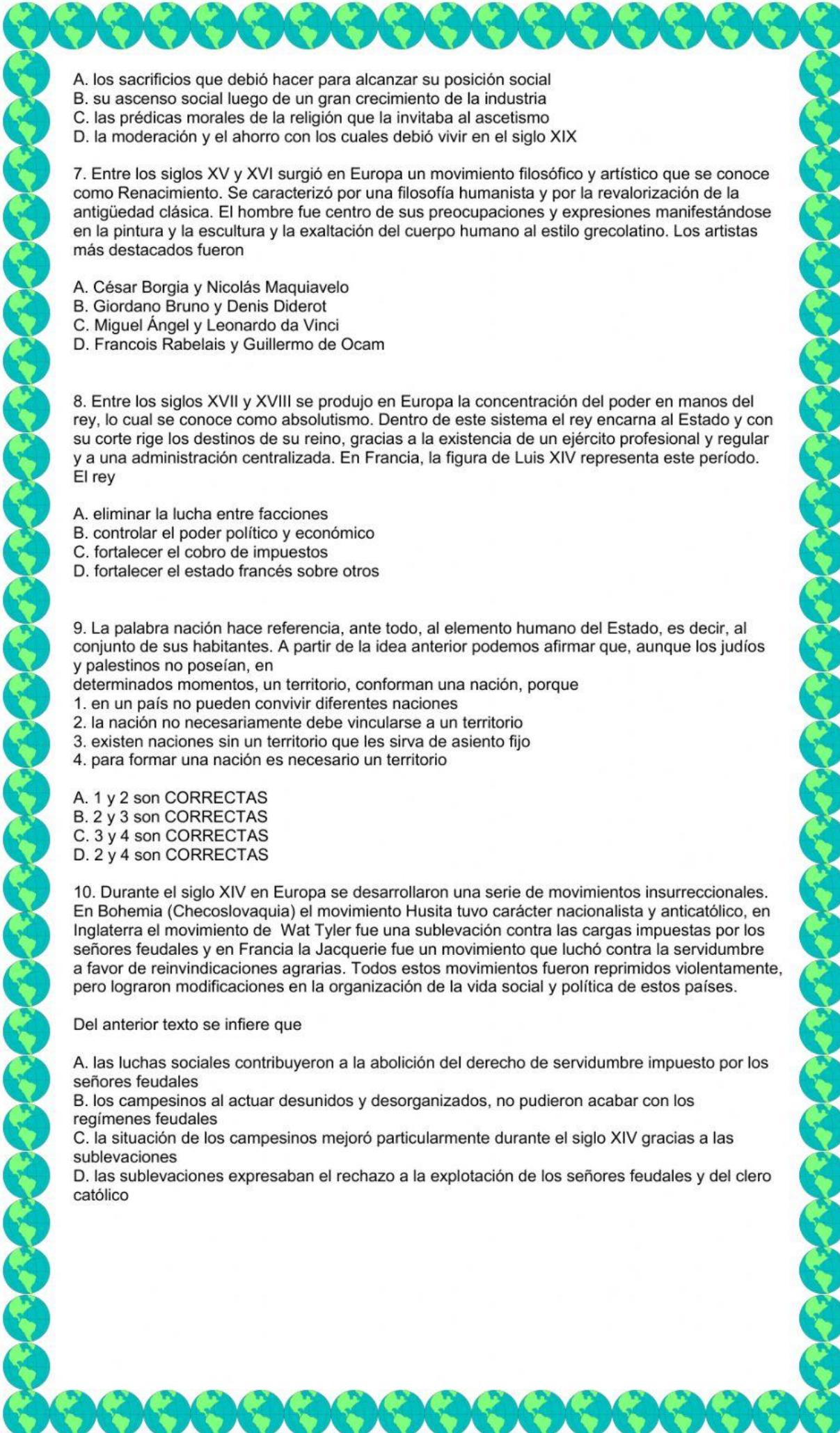
2. Crítica a la Iglesia católica y dio lugar a una división del cristianismo en protestantes y católicos.
 - A) Renacimiento
 - B) Humanismo
 - C) Liberalismo
 - D) Reforma

3. Crítico el rol de la iglesia, la jerarquía eclesiástica y proponía una nueva espiritualidad religiosa, este personaje fue:
 - A) Enrique VIII
 - B) Martín Lutero
 - C) Juan Calvino
 - D) Erasmo de Róterdam

4. A través del Humanismo se estudió a los clásicos y se produjo una apertura de la antigüedad que repercutió sensiblemente en la vida europea. Ello se tradujo en:
 - I. Admiración profunda por la antigüedad clásica
 - II. Efervescencia cultural, que contribuyó a producir el esplendoroso desarrollo de las artes
 - III. La observación de la naturaleza, el espíritu de análisis y de críticas comenzaron a practicarse
 - A) I y III
 - B) I, II y III
 - C) II
 - D) I y II

5. La monarquía, sistema de gobierno en que el poder corresponde con carácter vitalicio a un rey, puede darse tanto en países con democracia como sin ella. En un país democrático, los reyes hacen tareas de representación y firman todas las leyes. Pero deben actuar siempre según les dicte el gobierno o el parlamento; justo en esto consiste el sistema conocido como:
 - A. Monarquía parlamentaria.
 - B. Democracia real.
 - C. Monarquía absoluta.
 - D. Socialdemocracia.

6. La burguesía se formó en Europa occidental desde la baja edad media dentro de los valores de la moderación, la abstinencia y la represión. Valores con los que entró en conflicto al consolidarse definitivamente su éxito a finales del siglo XIX luego de la gran expansión industrial y financiera. La burguesía ya no vivió entonces en una economía familiar de escasez o alejada de las tentaciones de la alta sociedad. En esta medida podemos concluir que los valores éticos de la burguesía se modificaron debido a

- 
- A. los sacrificios que debió hacer para alcanzar su posición social
 - B. su ascenso social luego de un gran crecimiento de la industria
 - C. las prédicas morales de la religión que la invitaba al ascetismo
 - D. la moderación y el ahorro con los cuales debió vivir en el siglo XIX

7. Entre los siglos XV y XVI surgió en Europa un movimiento filosófico y artístico que se conoce como Renacimiento. Se caracterizó por una filosofía humanista y por la revalorización de la antigüedad clásica. El hombre fue centro de sus preocupaciones y expresiones manifestándose en la pintura y la escultura y la exaltación del cuerpo humano al estilo grecolatino. Los artistas más destacados fueron

- A. César Borgia y Nicolás Maquiavelo
- B. Giordano Bruno y Denis Diderot
- C. Miguel Ángel y Leonardo da Vinci
- D. Francois Rabelais y Guillermo de Ocam

8. Entre los siglos XVII y XVIII se produjo en Europa la concentración del poder en manos del rey, lo cual se conoce como absolutismo. Dentro de este sistema el rey encarna al Estado y con su corte rige los destinos de su reino, gracias a la existencia de un ejército profesional y regular y a una administración centralizada. En Francia, la figura de Luis XIV representa este período.
El rey

- A. eliminar la lucha entre facciones
- B. controlar el poder político y económico
- C. fortalecer el cobro de impuestos
- D. fortalecer el estado francés sobre otros

9. La palabra nación hace referencia, ante todo, al elemento humano del Estado, es decir, al conjunto de sus habitantes. A partir de la idea anterior podemos afirmar que, aunque los judíos y palestinos no poseían, en determinados momentos, un territorio, conforman una nación, porque

- 1. en un país no pueden convivir diferentes naciones
- 2. la nación no necesariamente debe vincularse a un territorio
- 3. existen naciones sin un territorio que les sirva de asiento fijo
- 4. para formar una nación es necesario un territorio

- A. 1 y 2 son CORRECTAS
- B. 2 y 3 son CORRECTAS
- C. 3 y 4 son CORRECTAS
- D. 2 y 4 son CORRECTAS

10. Durante el siglo XIV en Europa se desarrollaron una serie de movimientos insurreccionales. En Bohemia (Checoslovaquia) el movimiento Husita tuvo carácter nacionalista y anticatólico, en Inglaterra el movimiento de Wat Tyler fue una sublevación contra las cargas impuestas por los señores feudales y en Francia la Jacquerie fue un movimiento que luchó contra la servidumbre a favor de reivindicaciones agrarias. Todos estos movimientos fueron reprimidos violentamente, pero lograron modificaciones en la organización de la vida social y política de estos países.

Del anterior texto se infiere que

- A. las luchas sociales contribuyeron a la abolición del derecho de servidumbre impuesto por los señores feudales
- B. los campesinos al actuar desunidos y desorganizados, no pudieron acabar con los regímenes feudales
- C. la situación de los campesinos mejoró particularmente durante el siglo XIV gracias a las sublevaciones
- D. las sublevaciones expresaban el rechazo a la explotación de los señores feudales y del clero católico