

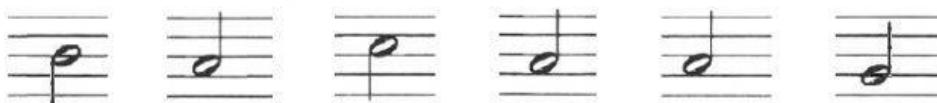
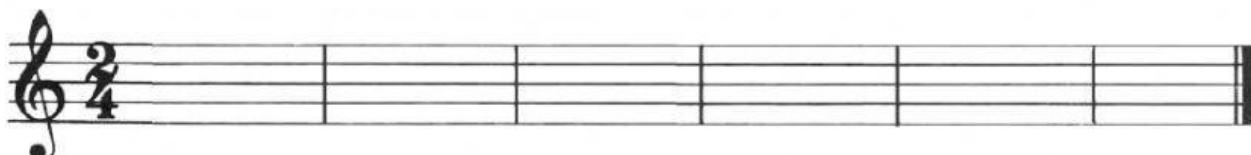
Unidad 6 Lenguaje Musical

Los signos de prolongación

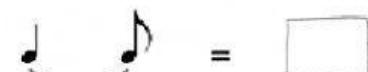
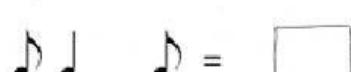
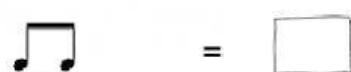
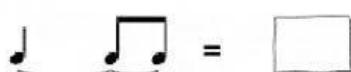
Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: Arrastra cada blanca a su lugar correspondiente para que el pentagrama de abajo suene igual que el de arriba.



Ejercicio 2: Cuántos tiempos suman estos valores (indícalo con el número correspondiente).



Ejercicio 3: Siendo la unidad de tiempo la negra, cuántos tiempos valen las siguientes figuras.

Una vale _____ tiempos

Una vale _____ tiempos

Una vale _____ tiempos

Una vale _____ tiempos

Ejercicio 4: Arrastra cada compás a su lugar correspondiente para que el pentagrama de abajo suene igual que el de arriba.

Ejercicio 5: Si te das cuenta, en el primer pentagrama aparecen muchos errores de escritura, precisamente por no utilizar los signos de prolongación. Elige qué opción escribirías tú en su lugar.

Ejercicio 6: ¿Qué escribirías para conseguir valores de duración 2, 3 ó 4 tiempos en los lugares indicados?.

Ejercicio 7: Marca con un tick los errores del siguiente ejercicio (contiene 5 en total). Después indica (por orden de aparición) cuáles son estos errores.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Ejercicio 8: En esta frase rítmica en 2/4 se han deslizado deliberadamente dos compases incorrectos. Localízalos y márcalos con un tick.



Ejercicio 9: Pon líneas divisorias a estos ejercicios donde corresponda, atendiendo a la indicación de compás. Utiliza para ello la letra l (ele) minúscula.



Ejercicio 10: Señala con una X la respuesta correcta.

El calderón:



Significa que hay que respirar.



Detiene el movimiento musical.



Acelera un poco el tempo.

Ejercicio 11: Une con una línea los grupos iguales en duración.

1.

2.

3.

4.

5.

6.