

# Unidad 5 Lenguaje Musical

## Los acordes y sus inversiones

Nombre y apellidos:

Curso:

**Ejercicio 1:** Elige las notas correspondientes a la 3<sup>a</sup> y a la 5<sup>a</sup> de estas fundamentales, para formar acordes de tres sonidos.



**Ejercicio 2:** Añade las notas que se te indican para completar estos acordes.



Falta la 5<sup>a</sup>



Falta la 3<sup>a</sup>



Falta la 5<sup>a</sup>



Falta la Fund.

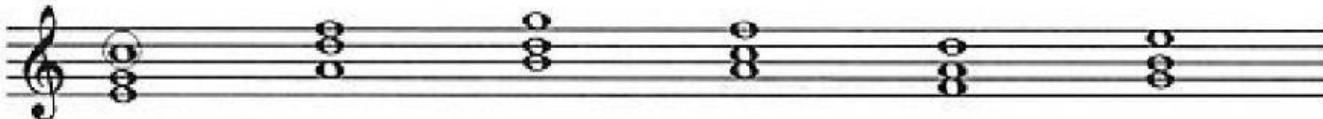


Falta la Fund. y la 3<sup>a</sup>

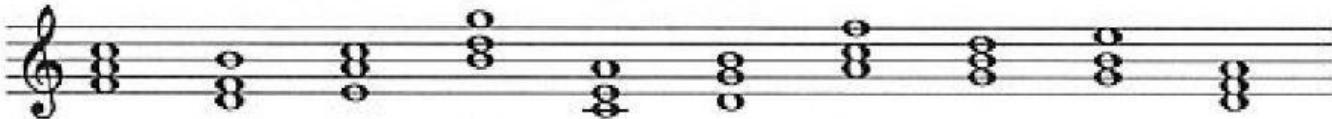


Falta la Fund. y la 5<sup>a</sup>

**Ejercicio 3:** Di qué nota es la fundamental de estos acordes (la nota a partir de la cual se forman).



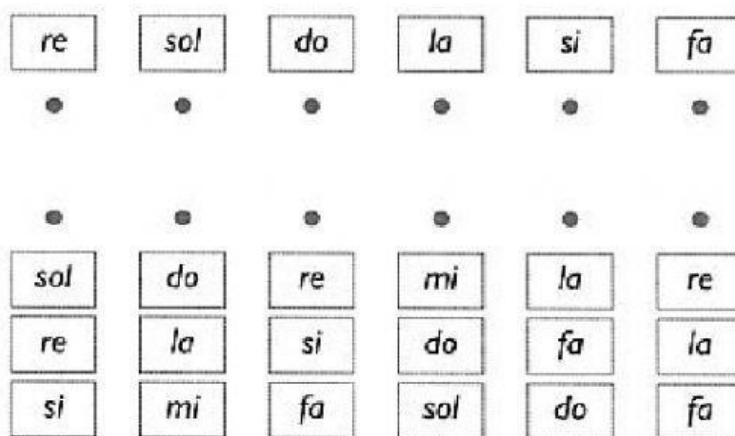
**Ejercicio 4:** Indica en qué posición se encuentran los siguientes acordes (estado fundamental, 1<sup>a</sup> inversión o 2<sup>a</sup> inversión).



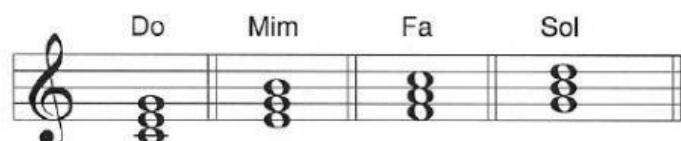
**Ejercicio 5:** Indica los nombres de las notas necesarias para completar estos acordes en estado fundamental. Cuenta intervalos de tercera desde cada nota empezando desde abajo.

			re		
		sol		re	
do	fa				la

**Ejercicio 6:** Cada una de estas fundamentales está buscando su acorde. ¿Podrías ayudarlas a encontrar el camino uniéndolos con una flecha?



**Ejercicio 7:** Indica sobre la melodía el cifrado con los acordes que utilizarías para armonizarla. Guíate por la propia melodía; en ella encontrarás la mayoría de las notas de los acordes que la acompañan. Los acordes a utilizar son:



**Ejercicio 8:** Arrastra los dos acordes en posición fundamental donde corresponda. Fíjate en el ejemplo.

## Ejercicio 9:

¿Cuál es la opción correcta?

- a) La nota que da origen al acorde se llama
- b) Cuando el acorde empieza por su tercera, se encuentra en
- c) Cuando el acorde empieza por su quinta, se encuentra en

## Ejercicio 10:

Escribe la fundamental de los siguientes acordes.

fa

do

la

Fundamental:

do

sol

mi

Fundamental:

re

si

fa

Fundamental:

la

mi

do

Fundamental:

sol

mi

si

Fundamental:

mi

do

la

Fundamental:

## Ejercicio 11:

Indica cuál de los siguientes teclados está tocando un acorde de sol y cuál uno de re.



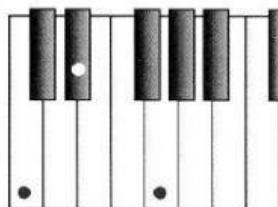
Acorde sobre do

\_\_\_\_\_

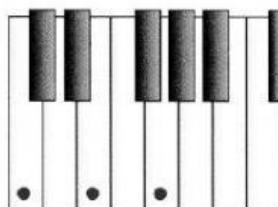
\_\_\_\_\_

## Ejercicio 12:

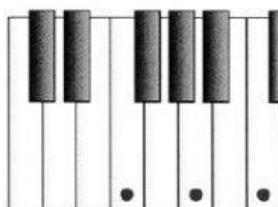
Las siguientes combinaciones de teclas representan acordes mayores y menores. Indica cuál es cuál.



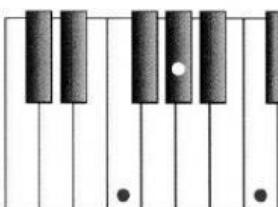
a)



b)



c)



d)