

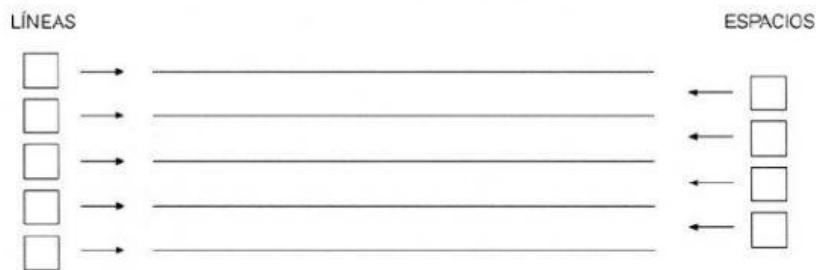
# Unidad 1 Lenguaje Musical

## Primeros elementos musicales

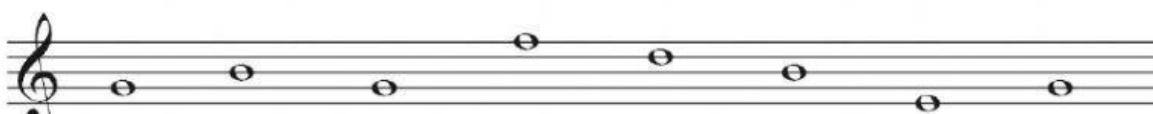
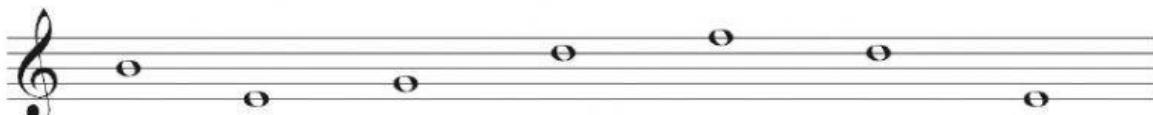
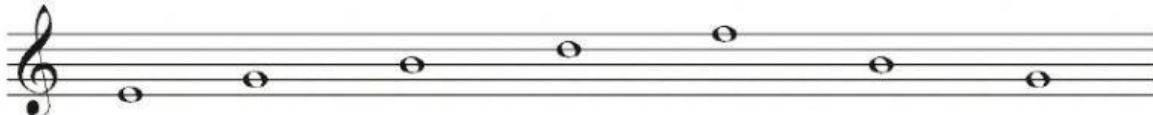
Nombre y apellidos:

Curso:

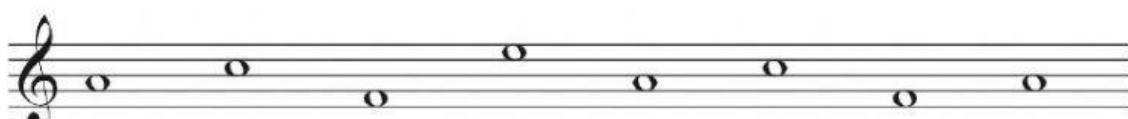
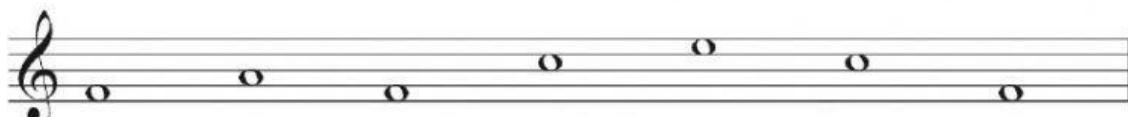
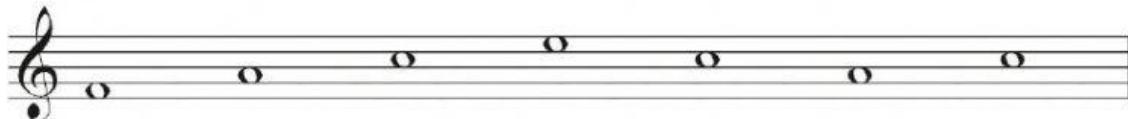
**Ejercicio 1:** Numera las líneas y espacios del pentagrama.



**Ejercicio 2:** Escribe el nombre bajo las notas. Si te fijas, todas están en las líneas del pentagrama.



**Ejercicio 3:** Escribe el nombre bajo las notas. En esta ocasión, son las cuatro notas de los espacios.



**Ejercicio 4:** Escribe debajo de cada nota su nombre:

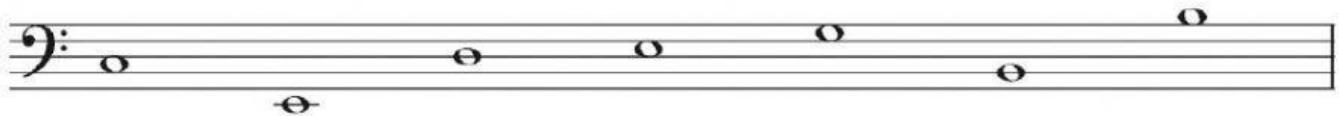
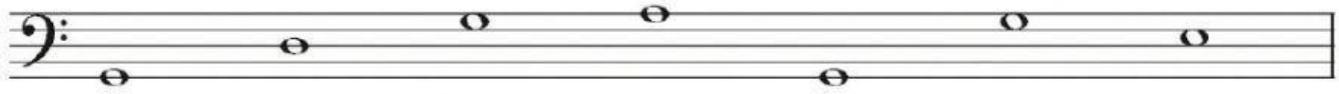
Musical staff showing measures 1-4 of a piece for two voices. The top voice (Treble) has notes on the 5th, 4th, 3rd, and 2nd lines. The bottom voice (Bass) has notes on the 4th, 3rd, 2nd, and 1st lines. Measures 1 and 2 end with a repeat sign and a double bar line.

**Ejercicio 5:** Escribe (utilizando para ello la letra O) la nota encima de cada nombre:

**Ejercicio 6:** Escribe el nombre bajo las notas. Aquí prestaremos atención a las notas en líneas adicionales.

The image shows three staves of musical notation. Each staff begins with a treble clef. The top staff has five horizontal lines. The second line from the bottom has a small vertical tick mark pointing down. The middle staff has five horizontal lines. The third line from the bottom has a small vertical tick mark pointing up. The bottom staff has five horizontal lines. The fourth line from the bottom has a small vertical tick mark pointing down.

**Ejercicio 7:** Escribe el nombre bajo las notas. ¡Ten cuidado! Hemos cambiado a clave de Fa en 4<sup>a</sup>.



**Ejercicio 8:** Escucha los siguientes fragmentos musicales. Escribe en las casillas el número correspondiente al orden en que aparecen.



--	--	--	--