

El sentido histórico del patrimonio cultural y natural de mi provincia. (2)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Enrique Riba Morella

Nivel: tercer año



Educador/: Arley Sruh Rodríguez

Asignatura: Estudios sociales





1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<p>Para este trabajo debo contar con los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi cuaderno, un lápiz, borrador, y además, lápices de color. • Teléfono celular, Tablet o computadora
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> 	<p>Para trabajar en esta ruta de aprendizaje, debo tomar en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicarme en un lugar en el cual me sienta cómodo/a y que sea ventilado. • Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor). • Trato de que el ruido ambiente no distraiga mi concentración en este proceso. • Solicito a mi encargado, que por favor me ayude a realizar las actividades que me solicita. • Tomo en cuenta las medidas de salud y la situación de emergencia sanitaria que enfrenta nuestro país. 



2- Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	 <p>Recuerdo que cuando leemos un texto primero descubro varios mensajes que están a simple vista, además pienso en lo que ya sé y quisiera saber de lo que voy a leer.</p>
<p>Actividad</p>  <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>Primer momento Reflexiono</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pienso que podría aprender hoy? Comento mis ideas <div style="border: 2px solid orange; height: 40px; margin: 10px 0;"></div> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué debo leer y escuchar atentamente las indicaciones? <div style="border: 2px solid gray; height: 40px; margin: 10px 0;"></div>

Realizo el siguiente trabajo y contesto de forma oral las siguientes preguntas.

Observo con atención las imágenes del patrimonio cultural tangible e intangible.

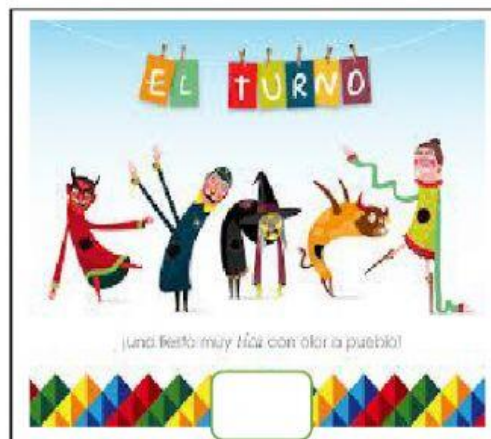
Coloca una X la imagen que considero que pertenece al patrimonio cultural intangible.

¿Cuáles ejemplos puedo usar como patrimonio cultural tangible e intangible?

Presto atención a la siguiente información:

El patrimonio cultural tangible son los objetos **que podemos tocar**, como edificios, obras de arte y documentos.

El patrimonio cultural intangible son los elementos **que no podemos tocar**, como bailes, música e ideas...



Contesta con atención las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es la diferencia entre un patrimonio cultural tangible y un patrimonio cultural intangible?

b- Mencione dos ejemplos de un patrimonio cultural tangible

c- Mencione dos ejemplos de un patrimonio cultural intangible

Presta atención al siguiente video

Observa el
video con
mucho
atención





3. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones



Presta atención a las indicaciones

Lea con atención los siguientes conceptos y determine cuáles son **tangibles** y cuáles son **intangibles** uniendo los de la izquierda con los de la derecha

Edificio del Museo Juan Santamaría

La alegría de los niños en el parque

La felicidad de la gente en familia

Las buenas acciones de las personas

La estatua de Juan Santamaría

Edificio del Teatro Nacional

Patrimonio cultural tangible

Patrimonio cultural intangible

Poniendo a prueba tus habilidades.

Observa las siguientes imágenes y traslada las que consideres que son tangibles o intangibles al espacio correspondiente.











Patrimonio cultural tangible

Patrimonio cultural intangible

Envía
una foto
de
evidenci
a al
profe.

Escriba en su cuaderno la fecha del día. Posteriormente escriba el título: Patrimonio cultural tangible e intangible. Seguidamente copie los conceptos en su cuaderno. Haga un dibujo que represente el patrimonio tangible y un dibujo que represente el patrimonio intangible. Puede utilizar imágenes o recortes.

Observo que haya cumplido con todo lo solicitado en las actividades.	Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Una vez concluido el trabajo y marque con una X sobre las caritas.	
	Estudios sociales # 11	
	¿Logré entender la diferencia entre patrimonio cultural tangible e intangible?	 
	¿Observé con atención el video?	 
	¿Resolví los ejercicios propuestos?	 
	¿Envíé las fotos de las evidencias al profe?	 
	<p>Contesto en el espacio asignado</p> <p>¿Qué sabía antes de este tema y qué sé ahora?</p> <div style="border: 1px solid blue; height: 25px; width: 100%;"></div> <p>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <div style="border: 1px solid yellow; height: 25px; width: 100%;"></div> <p>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 35px; width: 100%;"></div>	

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Marque con una equis (X) en la casilla que mejor representa mi desempeño en cada indicador			
Niveles de desempeño			
Indicador	Inicial	Intermedio	Avanzado
Explica las generalidades e importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad.	Menciona las generalidades e importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></div>	Alude al patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></div>	Aclara aspectos del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></div>

