# Décimo primer guía de trabajo autónomo

## El sentido histórico del patrimonio cultural y natural de mi provincia. (2)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

| | |
|---|---|
| **Centro Educativo: Enrique Riba Morella** | **Nivel: tercer año** |
| **Educador/: Arley Sruh Rodríguez** | **Asignatura: Estudios sociales** |

### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo

| | |
|---|---|
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Para este trabajo debo contar con los siguientes materiales:<br>• Mi cuaderno, un lápiz, borrador, y además, lápices de color.<br>• Teléfono celular, Tablet o computadora |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Para trabajar en esta ruta de aprendizaje, debo tomar en cuenta lo siguiente:<br>• Ubicarme en un lugar en el cual me sienta cómodo/a y que sea ventilado.<br>• Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor).<br>• Trato de que el ruido ambiente no distraiga mi concentración en este proceso.<br>• Solicito a mi encargado, que por favor me ayude a realizar las actividades que me solicita.<br>• Tomo en cuenta las medidas de salud y la situación de emergencia sanitaria que enfrenta nuestro país.<br> |

### 2- Voy a recordar lo aprendido en clase.

| | |
|---|---|
| Indicaciones | Recuerdo que cuando leemos un texto primero descubro varios mensajes que están a simple vista, además pienso en lo que ya sé y quisiera saber de lo que voy a leer. |
| Actividad<br> <br>Preguntas para reflexionar y responder | ***Primer momento***<br>*Reflexiono*<br>• *¿Qué pienso que podría aprender hoy? Comento mis ideas*<br>• *¿Por qué debo leer y escuchar atentamente las indicaciones?* |

Realizo el siguiente trabajo y contesto de forma oral las siguientes preguntas.

Observo con atención las imágenes del patrimonio cultural tangible e intangible.

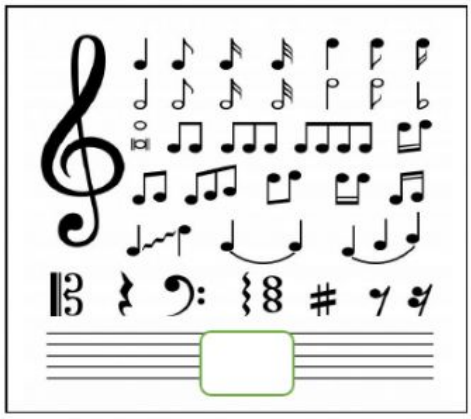
Coloca una X la imagen que considero que pertenece al patrimonio cultural intangible.

¿Cuáles ejemplos puedo usar como patrimonio cultural tangible e intangible?

Presto atención a la siguiente información:

El patrimonio cultural tangible son los objetos **que podemos tocar**, como edificios, obras de arte y documentos.

El patrimonio cultural intangible son los elementos **que no podemos tocar**, como bailes, música e ideas...



| | |
|---|---|
| Observa el video con mucha atención | Contesta con atención las siguientes preguntas:<br>***a. ¿Cuál es la diferencia entre un patrimonio cultural tangible y un patrimonio cultural intangible?***<br><br>***b- Mencione dos ejemplos de un patrimonio cultural tangible***<br><br>***c- Mencione dos ejemplos de un patrimonio cultural intangible***<br><br>Presta atención al siguiente video |

**3. Pongo en práctica lo aprendido.**

Indicaciones

Presta atención a las indicaciones

Lea con atención los siguientes conceptos y determine cuáles son tangibles y cuáles son intangibles uniendo los de la izquierda con los de la derecha

- Edificio del Museo Juan Santamaría
- La alegría de los niños en el parque
- La felicidad de la gente en familia
- Las buenas acciones de las personas
- La estatua de Juan Santamaría
- Edificio del Teatro Nacional

- Patrimonio cultural tangible
- Patrimonio cultural intangible

Poniendo a prueba tus habilidades.

Observa las siguientes imágenes y traslada las que consideres que son tangibles o intangibles al espacio correspondiente.

**Patrimonio cultural tangible**

**Patrimonio cultural intangible**

Escriba en su cuaderno la fecha del día. Posteriormente escriba el título: Patrimonio cultural tangible e intangible. Seguidamente copie los conceptos en su cuaderno. Haga un dibujo que represente el patrimonio tangible y un dibujo que represente el patrimonio intangible. Puede utilizar imágenes o recortes.

Envía una foto de evidencia al profe.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Observo que haya cumplido con todo lo solicitado en las actividades. | Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Una vez concluido el trabajo y marque con una X sobre las caritas.<br><br>**Estudios sociales # 11** | | |
| | *¿Logré entender la diferencia entre patrimonio cultural tangible e intangible?* | | |
| | *¿Observé con atención el video?* | | |
| | ¿Resolví los ejercicios propuestos? | | |
| | *¿Envíe las fotos de las evidencias al profe?* | | |
| | ***Contesto en el espacio asignado***<br>***¿Qué sabía antes de este tema y qué sé ahora?***<br><br>***¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?***<br><br>***¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?*** | | |

| Autoevalúo mi nivel de desempeño | | | |
|---|---|---|---|
| **Marque con una equis (X) en la casilla que mejor representa mi desempeño en cada indicador** | | | |
| Niveles de desempeño | | | |
| **Indicador** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Explica las generalidades e importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. | Menciona las generalidades e importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. | Alude al patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. | Aclara aspectos del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. |
| | | | |