



GUÍA DE APRENDIZAJE – 7° Básico

Nombre: _____ Fecha: _____

Asignatura: Lengua y Literatura.

Objetivo: "Identificar elementos del género narrativo presentes en distintos fragmentos literarios".



Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Si tiene alguna duda con relación a las actividades presentadas puedes escribir al correo: Jessica.serpa@fagnano.cl o, al Instagram de la asignatura: [Lenguaje.rge](#).

I.- Lee atentamente los siguientes micro-cuentos y completa la información requerida en cada recuadro.

Los ojos culpables

No olvides enviar tu tarea
al siguiente correo:
jess.serpa.t@gmail.com

Cuentan que un hombre compró a una muchacha por cuatro mil denarios. Un día la miró y echó a llorar. La muchacha le preguntó por qué lloraba; él respondió:

-Tienes tan bellos ojos que me olvido de adorar a Dios.

Cuando quedó sola, la muchacha se arrancó los ojos. Al verla en ese estado el hombre se afligió y le dijo:

-¿Por qué te has maltratado así? Has disminuido tu valor.

Ella le respondió:

-No quiero que haya nada en mí que te aparte de adorar a Dios.

A la noche, el hombre oyó en sueños una voz que le decía:

-La muchacha disminuyó su valor para ti, pero lo aumentó para nosotros y te la hemos tomado.

Al despertar, encontró cuatro mil denarios bajo la almohada. La muchacha estaba muerta.

Narrador		Porque...
Focalización		Porque...
Personaje		¿Cuál es su rol?
Espacio Físico		Porque...
Espacio Social		Porque..
Espacio Psicológico		Porque...
Estilo Narrativo		Porque...
Disposición del relato		Porque...



Cuento de horror

La señora Smithson, de Londres (estas historias siempre ocurren entre ingleses) resolvió matar a su marido, no por nada sino porque estaba harta de él después de cincuenta años de matrimonio. Se lo dijo:

-Thaddeus, voy a matarte.

-Bromeas, Euphemia -se rió el infeliz.

-¿Cuándo he bromeado yo?

-Nunca, es verdad.

-¿Por qué habría de bromear ahora y justamente en un asunto tan serio?

-¿Y cómo me matarás? -siguió riendo Thaddeus Smithson.

-Todavía no lo sé. Quizá poniéndote todos los días una pequeña dosis de arsénico en la comida. Quizás aflojando una pieza en el motor del automóvil. O te haré rodar por la escalera, aprovecharé cuando estés dormido para aplastarte el cráneo con un candelabro de plata, conectaré a la bañera un cable de electricidad. Ya veremos.

El señor Smithson comprendió que su mujer no bromeaba. Perdió el sueño y el apetito. Enfermó del corazón, del sistema nervioso y de la cabeza. Seis meses después falleció. Euphemia Smithson, que era una mujer piadosa, le agradeció a Dios haberla librado de ser una asesina.



Narrador		Porque...
Focalización		Porque...
Personaje		¿Cuál es su rol?
Espacio Físico		Porque...
Espacio Social		Porque..
Espacio Psicológico		Porque...
Estilo Narrativo		Porque...
Disposición del relato		Porque...
Personajes según sus acciones (Sí o No)	Estáticos Dinámicos	Porque...
Personajes según su personalidad y características psicológicas (Sí o No)	Planos Redondos	Porque...



Liceo Salesiano "Monseñor Fagnano"
...Educar Evangelizando y Evangelizar Educando.

