

COLEGIO EVITA ROSSO

LA PLATA HUILA

GRADO NOVENO



Tema: Modernismo

Seleccione la respuesta correcta según lo requerido.

1- El Modernismo latinoamericano se nutrió de dos escuelas literarias francesas que son:

- a- El Paralelismo y el Simbolismo.**
- b- El Parnasianismo y el Simbolismo**
- c- El Simbolismo y el Modernismo.**

2- El pionero y abanderado del Modernismo fue:

- a- Rubén Darío de origen nicaragüense**
- b- Rubén Darío de origen Guatemalteco**
- c- Rubén Darío de origen mexicano.**

3- Las obras literarias “El Ismaelillo y Azul” sus autores son respectivamente:

- a- Rubén Darío y José Martí**
- b- José Asunción Silva y Rubén Darío**
- c- José Martí y Rubén Darío**

4- El autor peruano del “Canto del siglo” quien fue tildado de revolucionario y después asesinado es:

- a- José Martí**
- b- José Asunción Silva.**
- c- José Santos Chocano**

5- Pinche solamente las opciones verdaderas que correspondan a características del Modernismo latinoamericano:

- a- En el lenguaje modernista se utilizaron nuevas palabras que generaron musicalidad.**

b- Se siguió utilizando los versos regulares y métricos.

c- Se proclama el arte por el arte como forma de hacer denuncia social.

d- Hubo cambios de acentuación y de asimetría de estrofas.

6 - Une los elementos simbólicos del Modernismo con su significado.

Azul

Mundo utópico.

Torre de marfil

Belleza y elegancia

La esfinge

Pureza y muerte

El pavo real

Lo desconocido

El cisne

Libertad

7- Ubique donde corresponda la trayectoria de Rubén Darío.

A partir de la crisis personal, su obra se vuelve más reflexiva.

Imita a los románticos españoles y se interesa por el parnasianismo

Publica Azul, con el que nace el Modernismo

Proclama el arte como la única forma de expresión capaz de vencer la mediocridad

Primera etapa

Segunda etapa

Tercera etapa

Cuarta etapa