

Unidad 8 Lenguaje Musical

Las escalas

Nombre y apellidos:

Curso y grupo:

Ejercicio 1: En la escala de Do ¿qué grados son estas notas? Recuerda que debes escribirlo en números romanos en las casillas inferiores. En las superiores indicarás cuál es la tónica con **T** (sólo la 8ª grave) y con **D** la dominante, por lo tanto, habrá 6 casillas vacías, ten cuidado.



Ejercicio 2: Escribe el nombre de la nota correspondiente a cada grado en la escala de Sol.

III	VII	II	V	IV	VI	I

Ejercicio 3: Escribe los sonidos correspondientes a los grados indicados en la escala de Do. Indica también si se encuentran a distancia de tono o semitono respectivamente.

III-IV	I-II	V-VI	VIII-VII	VI-VII	II-III	IV-III

Ejercicio 4: Escribe la nota que corresponda.

a) I grado de la escala de sol: _____.

c) II grado de la escala de re: _____.

b) II grado de la escala de fa: _____.

e) IV grado de la escala de la: _____.

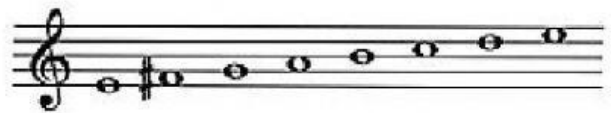
Ejercicio 5: Escribe al lado de cada grado el nombre que le corresponde.

I		V		IV	
---	--	---	--	----	--

Ejercicio 6: ¿Qué sonidos son las dominantes de las siguientes tónicas?

SOL	DO	RE	SIB	FA	SI	MIB

Ejercicio 7: Indica cuál es la tónica (t), dominante (d) y subdominante (s) de estas escalas.



Ejercicio 8: Escribe (en números romanos) dentro de las casillas, el grado que corresponde a las notas señaladas. Cada fragmento está compuesto en una escala distinta, fíjate bien en cuál es:

Fa M

mf En la ca-lle del Tur - co le ma - ta - ron a Prim

I

Do M

p El fin de se - ma - na me gus - ta pen - sar:

Re M

Ejercicio 9: Escucha las siguientes tónicas. Después, identifica qué escala empieza por ese sonido, para darle nombre.

SOL	DO	RE	SIB	FA

Escala de	Escala de	Escala de	Escala de	Escala de