

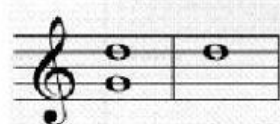
# Unidad 6 Lenguaje Musical

## Clasificación de intervalos

Nombre y apellidos:

Curso y grupo:

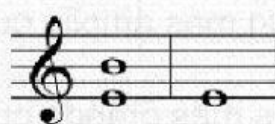
**Ejercicio 1:** ¿Qué sonido escribirías en el compás de la derecha para obtener el intervalo que se te pide?



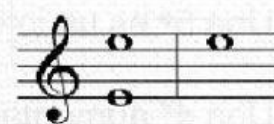
5 J 5 D



4 J 4 D



5 J 5 D



8 J 8 D

**Ejercicio 2:** Clasifica los intervallos aumentados y disminuidos que contiene esta melodía, tal y como se muestra en el ejemplo.



**Ejercicio 3:** Indica los intervallos de 6ª m (escribe **menor**) y 6ª M (escribe **mayor**).

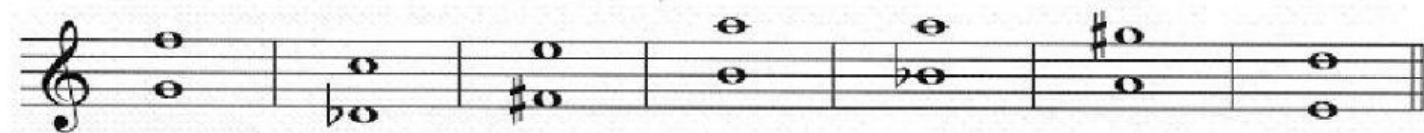


\_\_\_\_\_

**Ejercicio 4:** Indica la categoría de todas las 6ªs (mayores, aumentadas y disminuidas) que encuentres.



**Ejercicio 5:** Señala las 7<sup>as</sup> menores (escribe **menor**) y mayores (escribe **mayor**).



**Ejercicio 6:** Selecciona los sonidos correspondientes para obtener 6<sup>as</sup> Mayores y menores sobre estas notas como en el ejemplo, es decir, primero el intervalo mayor (4t y medio) y luego el menor (4t).

1 asc.

2 asc.

3 desc.

4 asc.

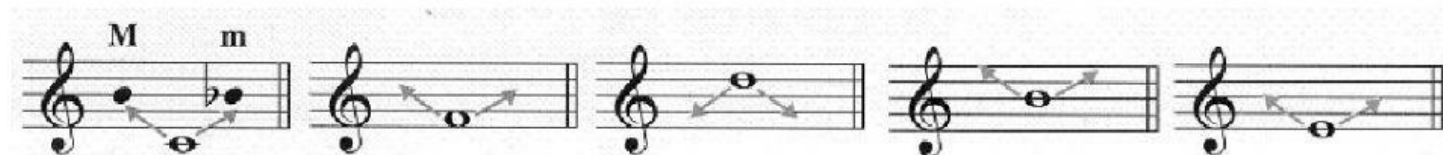
5 desc.

6 desc.

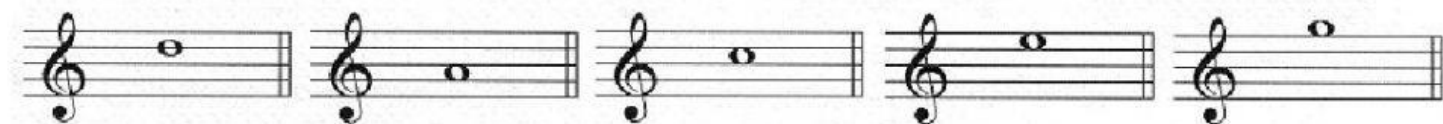
7 asc.

8 desc.

**Ejercicio 7:** Selecciona los sonidos correspondientes para obtener 7<sup>as</sup> Mayores y menores sobre estas notas como en el ejemplo, es decir, primero el intervalo mayor (5t y medio) y luego el menor (5t).



**Ejercicio 8:** Qué sonido escribirías para formar 7<sup>as</sup> Mayores descendentes (5 tonos y medio) bajo estas notas.



**Ejercicio 9:** Qué sonido escribirías para formar 7<sup>as</sup> menores ascendentes (5 tonos) sobre estas notas.

