

# Unidad 5 Lenguaje Musical

## Clasificación de intervalos

Nombre y apellidos:

Curso y grupo:

**Ejercicio 1:** Elige la opción correcta para formar intervalos de 2<sup>a</sup> menor con las notas siguientes.

Ascendentes

A musical staff in treble clef with five notes: C, D, E, F, G. The notes are positioned on the first, second, third, fourth, and fifth lines respectively.

Descendentes

A musical staff in treble clef with five notes: G, F, E, D, C. The notes are positioned on the fifth, fourth, third, second, and first lines respectively.

**Ejercicio 2:** Elige la opción correcta para formar intervalos de 2<sup>a</sup> mayor con las notas siguientes.

Ascendentes

A musical staff in treble clef with five notes: C, D, E, F, G. The notes are positioned on the first, second, third, fourth, and fifth lines respectively.

Descendentes

A musical staff in treble clef with five notes: G, A, B, C, D. The notes are positioned on the fifth, fourth, third, second, and first lines respectively.

**Ejercicio 3:** Di si son mayores (escribe **mayor**) o menores (escribe **menor**) los siguientes intervalos de 3<sup>a</sup>.

Five musical intervals in treble clef. The first interval consists of notes C and B. The second interval consists of notes D and C. The third interval consists of notes E and D. The fourth interval consists of notes F# and E. The fifth interval consists of notes G and F.

menor

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Five musical intervals in treble clef. The first interval consists of notes C and D. The second interval consists of notes D and E. The third interval consists of notes E and F. The fourth interval consists of notes F and G. The fifth interval consists of notes G and A.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ejercicio 4:** Escribe la alteración (# o b) a las notas naturales cuando sea necesario para formar intervalos de 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> mayor. Respeta las notas alteradas.

1)

A musical staff in treble clef with two notes: C and E. Note C is on the first line and note E is on the third line.

2)

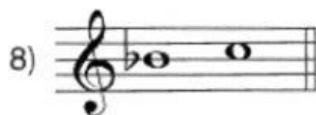
A musical staff in treble clef with two notes: C and E. Note C is on the first line and note E is on the third line.

3)

A musical staff in treble clef with two notes: C and E. Note C is on the first line and note E is on the third line.

4)

A musical staff in treble clef with two notes: C and E. Note C is on the first line and note E is on the third line.



**Ejercicio 5:** Escribe la alteración correspondiente (# o b) junto a las notas señaladas para conseguir la distancia interválica que se te pide.

tono      tono      semitono      semitono      tono

tono      semitono      semitono      tono      tono

**Ejercicio 6:** En este ejercicio de 2<sup>as</sup> señala las tres que no son mayores. Escribe una cruz en el número correspondiente.

1      2      3      4      5      6      7      8

**Ejercicio 7:** Mediante alteraciones convierte los siguientes intervalos en aumentados o disminuidos según se te indica (modifica la nota señalada).

Aum.      Aum.      Dis.      Dis.      Aum.

**Ejercicio 8:** Qué sonido elegirías para formar intervalos de 4<sup>as</sup> J a partir de estas notas.

5 staves of music starting with G, each with an arrow pointing right.

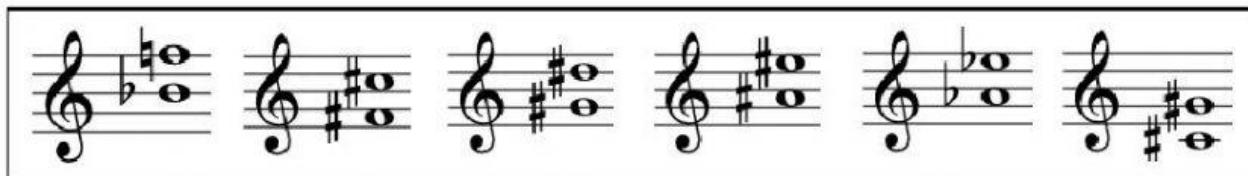
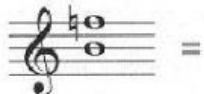
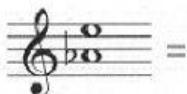
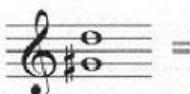
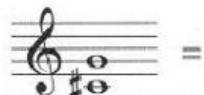
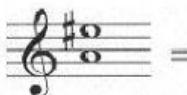
## Ejercicio 9:

De esta serie de 4<sup>as</sup> escribe cuáles son las justas (**justa**) y las aumentadas (**aumentada**).



## Ejercicio 10:

Arrastra la opción correcta (sólo aparece modificada la nota natural de cada ejemplo) a su posición correspondiente de manera que estas quintas aumentadas y disminuidas se conviertan en **justas**.



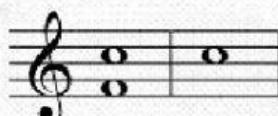
## Ejercicio 11:

Qué sonido escribirías para formar **5<sup>as</sup> y 8<sup>as</sup> J** partiendo de las notas siguientes.

8<sup>a</sup> asc.      5<sup>a</sup> desc.      8<sup>a</sup> asc.      5<sup>a</sup> asc.      5<sup>a</sup> desc.      8<sup>a</sup> asc.

## Ejercicio 12:

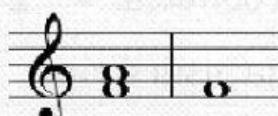
Qué sonido escribirías para convertir en **aumentados** los siguientes intervalos a partir de la nota dada.



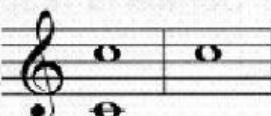
5 J    5 A



4 J    4 A



3 M    3 A



8<sup>a</sup> J    8<sup>a</sup> A