11. Indica la familia y grupo de estos instrumentos (Ej. Caja china: Percusión | madera)

Trombón:		Güiro:	
Campanilla:		Piano de cola:	
Claves:		Platillos:	
Guitarra:		Caja:	
Violín:		Trompa:	
Oboe:		Crótalos:	
Chinchines:		Viola:	
Sonajas:		Arpa:	
Clarinete:		Violonchelo:	
Laúd:		Xilófono:	
Flauta dulce:		Metalófono:	
Campanólogo:		Carillón:	
Tuba:		Trompeta:	
Fagot:		Castañuelas:	
Bandurria:		Maracas:	
Contrabajo:		Timbales:	
Cascabeles:		Órgano:	

12. Por lo general ¿quién tiene la voz más aguda, las mujeres o los hombres? _____
13. Por lo general ¿quién tiene la voz más aguda, los niños o las mujeres? _____
14. Por lo general ¿quién tiene la voz más grave, los hombres o las mujeres? _____
15. ¿Cuál es la voz más aguda de las mujeres? _____ ¿Y la más grave? _____
16. ¿Cuál es la voz más aguda de los hombres? _____¿Y la más grave? _____
17. ¿Cómo se conoce a la voz de los niños? _____
18. Un sonido ¿puede ser grave y además fuerte? ____
19. Un sonido ¿puede ser grave y además piano? ____
20. Un sonido ¿puede ser agudo y además fuerte? ____
21. Un sonido ¿puede ser agudo y además piano? ____
22. Escribe de agudo a grave las distintas voces humanas: _____
23. Escribe de grave a agudo las distintas voces humanas: _____
24. ¿Qué sonará más grave un contrabajo o un violín? _____
25. ¿Qué sonará más grave un violonchelo o una viola? _____
26. ¿Qué sonará más grave una tuba o una trompeta? _____
27. ¿Qué sonará más grave nos timbales o un pandero? _____
28. ¿Qué sonará más grave un metalófono o un carillón? _____
29. ¿Cuántas familias de instrumentos hay? ____