

6. Arrastra las notas para formar la escala de Do ascendente

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

MI LA DO' DO FA RE SOL SI

7. Marca los compases que sean correctos



8. Une con flechas cada elemento con su nombre

Clave de sol      Línea divisoria      Corchete      Plica      Silencio  
 (la primera que haya) (el primero que haya) (la primera que haya)



Indicativo de compás      Cabeza (de la primera blanca con puntillo)      Puntillo (de la segunda blanca con puntillo)      Línea adicional      Signo de repetición

9. Contesta:

- ¿Para qué sirven las líneas divisorias? \_\_\_\_\_
- El 2 por indica que en cada compás debe haber \_\_\_\_\_
- ¿Para qué sirve la clave de sol? \_\_\_\_\_
- ¿Vale lo mismo la negra que el silencio de negra? \_\_\_\_\_

10. Clasifica estos instrumentos de percusión

claves      triángulo      bombo      pandereta      cascabeles      caja china  
 platillos      pandero      maracas      chinchines      xilófono      carillón

| Percusión madera | Percusión metal | Percusión parche |
|------------------|-----------------|------------------|
|                  |                 |                  |