

Tipos de Narrador

El narrador es una voz ficticia, inventada por el autor, que narra las acciones que realizan los personajes y describen los espacios. Existen distintos tipos de narradores. Su clasificación depende de la posición desde la que narra. Si el narrador es un personaje, diremos que está dentro del relato. Si el narrador está fuera del relato, diremos que es externo.

Tipos de narrador: Arrastra los elementos hasta completar correctamente el cuadro:

Posición	Persona gramatical	Tipo de narrador	Nivel de conocimiento
		Narrador Omnisciente	
	3ra Él - Ellos		
			Sabe lo que pueden ver que hace el protagonista

Fuera del relato	1ra Yo - Nos	Narrador Testigo	Sabe lo que vive y piensa.
Dentro del relato	3ra Él - Ellos	Narrador Objetivo	Solo sabe lo que puede ver y oír
	3ra Él - Ellos 1ra Yo - Nos	Narrador Protagonista	Conoce todo, exterior e interior.

Ejemplos: Une con una línea el ejemplo con el tipo de narrador al que corresponde.

Omnisciente	Cuando llegué a la gran ciudad no conocía a nadie. Mis tíos me esperaban en la bajada del bus. Yo les traía frutas desde el campo.
Objetivo	Desde mi sofá veía como todos los días llegaba del colegio con su mochila llena de cuadernos y libros. Biología era su curso preferido. No me sorprendió que estudiara medicina y se graduara con honores.
Protagonista	Nunca nadie lo había mirado con tanto cariño. Los ojos de Luna brillaron al encontrarse con los de Tomi. Él sabía que su vida había cambiado. Había encontrado la felicidad. Nunca más estaría triste. Nunca más, solo.
Testigo	Comieron rápidamente el pollo y las papas fritas, salieron corriendo hacia los juegos. Subieron riendo a la gran rueda. Cuando bajaron, reían aún más fuerte. Se sentaron unos minutos sin decir palabra.

Aplicación: Subraye los verbos presentes en el fragmento y complete.

Él también tenía hambre. Hacía tres días justos que no comía, tres largos días. Y más por timidez y vergüenza que por orgullo, se resistía a pararse delante de las escalas de los vapores, a las horas de comida, esperando de la generosidad de los marineros algún paquete que contuviera restos de guisos y trozos de carne. No podía hacerlo, no podría hacerlo nunca. Y cuando, como es el caso reciente, alguno le ofrecía sus sobras, las rechazaba heroicamente, sintiendo que la negativa aumentaba su hambre.

Persona Gramatical	Grado de conocimiento	Tipo de narrador

Actué como médico en dos barcos sucesivamente y durante seis años hice varios viajes a las Indias Orientales y Occidentales, lo que me permitió aumentar mi fortuna. Pasaba mis horas de ocio leyendo a los mejores autores antiguos y modernos, pues llevaba siempre conmigo muchos libros. Cuando estaba en tierra, estudiaba las costumbres y la índole de la población, y trataba de aprender su idioma, lo que me facilitaba mi buena memoria.

Persona Gramatical	Grado de conocimiento	Tipo de narrador

Comprensión Lectora: Lee el fragmento y responde seleccionando la alternativa correcta.

Un día un hombre bajó de un tiro a un loro centinela, el que cayó herido y peleó un buen rato antes de dejarse agarrar. El peón lo llevó a la casa, para los hijos del patrón, y los chicos lo curaron porque no tenía más que un ala rota. El loro se curó muy bien, y se amansó completamente. Se llamaba Pedrito. Aprendió a dar la pata; le gustaba estar en el hombro de las personas y con el pico les hacía cosquillas en la oreja.

Vivía suelto y pasaba casi todo el día en los naranjos y eucaliptos del jardín. Le gustaba también burlarse de las gallinas. A las cuatro o cinco de la tarde, que era la hora en que tomaban el té en la casa, el loro entraba también en el comedor, y se subía con el pico y las patas por el mantel, a comer pan mojado en leche. Tenía locura por el té con leche.

El loro pelado. Horacio Quiroga (Fragmento)

1. – ¿En qué persona Gramatical están conjugados los verbos?

- a) Primera.
- b) Segunda.
- c) Tercera.

2. – ¿Cuál es la posición del narrador?

- a) Dentro del relato.
- b) Fuera del relato.
- c) Es un personaje.

3. – ¿Cuál es el nivel de conocimiento del narrador?

- a) Sabe todo.
- b) Sabe solo lo que vive.
- c) Sabe lo que puede ver y oír.

4. – ¿Qué tipo de narrador está presente en el relato?

- a) Omnisciente.
- b) Objetivo.
- c) Protagonista.