

Rockin' chair de Chuck Berry

Nombre _____ Curso 6º _____



El bemol ♭

- ② En la partitura de *Rockin' chair* aparece en varias ocasiones un bemol. ¿Delante de qué nota aparece? _____
- ③ Teniendo en cuenta cómo aparece el bemol en la partitura ¿se trata de una alteración en armadura o de una alteración accidental? _____

Signos de prolongación

- ④ En música existen tres formas de prolongar o alargar la duración de los sonidos:

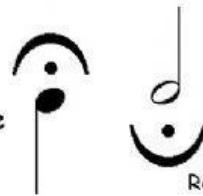
- **Ligadura:** es un signo de prolongación que sirve para unir la duración de las figuras ligadas. Solamente se puede ligar notas del mismo nombre (por ejemplo, se puede ligar un *sol blanca* con un *sol negra*, pero no con un *re negra*).

$1 + 1 = 2 \text{ tiempos } (\text{d})$ $2 + 2 = 4 \text{ tiempos } (\text{o})$ $1 + \frac{1}{2} = 1 \text{ y } \frac{1}{2} \text{ tiempos } (\text{e})$ $1 + 2 = 3 \text{ tiempos } (\text{d.})$

- **Puntillo:** es un signo de prolongación con forma de punto, que se coloca a la derecha de la figura. Le añade la mitad de lo que valga la figura.

$2 + 1 = 3 \text{ tiempos}$ $1 + \frac{1}{2} = 1 \text{ y } \frac{1}{2} \text{ tiempos}$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4} \text{ de tiempo}$

- **Calderón:** es un signo de prolongación que alarga la duración de una figura tanto como quiera el intérprete

Rockin' chair de Chuck Berry
Ficha 2 de 5