

COLEGIO EVITA ROSSO

La Plata Huila

GRADO DÉCIMO



Tema: Literatura del Romanticismo.

Seleccione la respuesta según lo requerido.

1- Seleccione falso (F) o verdadero (V) según donde corresponda las características del Romanticismo.

- a- Se combinan gran cantidad de estrofas y de versos en diferentes medidas.**
- b- Evitaron el uso excesivo de adjetivos que refleja el estado anímico del poeta.**
- c- Uso de un léxico melancólico y nostálgico.**
- d- Abolieron los signos de interrogación, exclamación y las interjecciones.**

2- Marca dos aciertos que correspondan a los temas que retoma Gustavo Adolfo Bécquer en sus 22 leyendas.

- a- Las costumbres españolas y el reinado de Carlos IV.**
- b- Interés artístico y arqueológico por la Edad Media.**
- c- Los conflictos sociales dados por el Capitalismo y la Industrialización.**
- d- Lo misterioso y sobrenatural en sus historias.**

3- El conocimiento y análisis de lo propio, de lo nacional y de las personas es conocido como.

- a- Novela realista**
- b- Novela romántica.**
- c- Cuadro de costumbres.**

4- Marca tres aciertos donde se muestre las características del drama romántico en España.

- a- Mezcla la prosa con el verso.**
- b- Las obras son representadas en fondas y posadas.**
- c- Se creó el estereotipo del pícaro y el villano**

d-Tiene un final trágico y sufrido.

e- Utiliza cementerios y lugares solitarios como escenarios.

5- Los autores de las siguientes obras: “El estudiante de Salamanca y Rimas” son respectivamente:

- a- José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer.**
- b- José Zorrilla y Luis de Góngora.**
- c- José de Larra y Gustavo Adolfo Bécquer.**

6- Lea los siguientes versos e identifique el tema utilizado por el autor romántico.

**Mientras sintamos que se alegra el alma,
Sin que los labios rían;
mientras se llore sin que el llanto acuda
a nublar la pupila.**

- a- El choque de sentimientos.**
- b- La belleza y el amor.**
- c- Los misterios de la vida.**

7- En la estrofa anterior, la forma métrica utilizada por el autor es:

- a- La octava real.**
- b- La silva.**
- c- El romance.**

8- Lea el siguiente texto e identifique el recurso utilizado en el teatro romántico.

**Y si alguna señorita
Busca un novio que le cuadre,
como no esté en pergaminos
envuelto, levantan tales
alaridos... ¿Más que importan
cuando hay decisión bastante?**

- a- Sarcasmo.**
- b- Intimismo.**
- c- Monólogo.**

9 - ¿Qué importancia tuvieron los periódicos y folletines periodísticos para el desarrollo de la narrativa romántica en España?

- a- Se utilizaron como medio de comunicación entre el gobierno y el pueblo.**
- b- Se utilizaron para difundir las dos tendencias narrativas de la época.**
- c- Para difundir la narrativa de Gustavo Adolfo Bécquer**