

E. M. PROFESSOR WASHINGTON MANOEL DE SOUZA
PROFESSOR (A): Alice Firmo
DISCIPLINA: Língua Portuguesa
TURMAS: 802, 803 e 804
ALUNO:



Variações linguísticas

Repita as frases bem alto:

-De que cor as casas do bairro são mais pintadas?

-No meu bairro tem mais casas amarelas.



Foto: casaclaudia.abril.com.br/casas-apartamentos

Se você falar rápido ou devagar, você fala de forma diferente ou seja, você percebe que os sons saem diferentes?

Você sabia que a Língua Muda???

Sim.. Ela Varia de acordo com alguns fatores... e isso é perfeitamente natural, pois a Língua é Viva!!!

Assista aos Vídeos e Leia os textos para Entender sobre a Variação Linguística e Combater o Preconceito Linguístico...

[PROFESSOR ARISSON - FUNK DA VARIAÇÃO LINGUISTICA](https://www.youtube.com/watch?v=VXpkeyqo34)

<https://www.youtube.com/watch?v=VXpkeyqo34>

Viu só?! Escutou a música: O que diz o Refrão???

"Uh.. Variação... uh uh Variação

Utilize uma linguagem pra cada situação"

Será que é isso que acontece com a Nossa Língua Portuguesa? Responda ao final!!!

Escute ou leia o poema declamado pelo grupo Cordel do Fogo Encantado e ilustrado pelo Cordel Animado no link:

[Ai Se Sêsse - Cordel Animado](https://www.youtube.com/watch?v=GijMgM4B4ag)

<https://www.youtube.com/watch?v=GijMgM4B4ag>

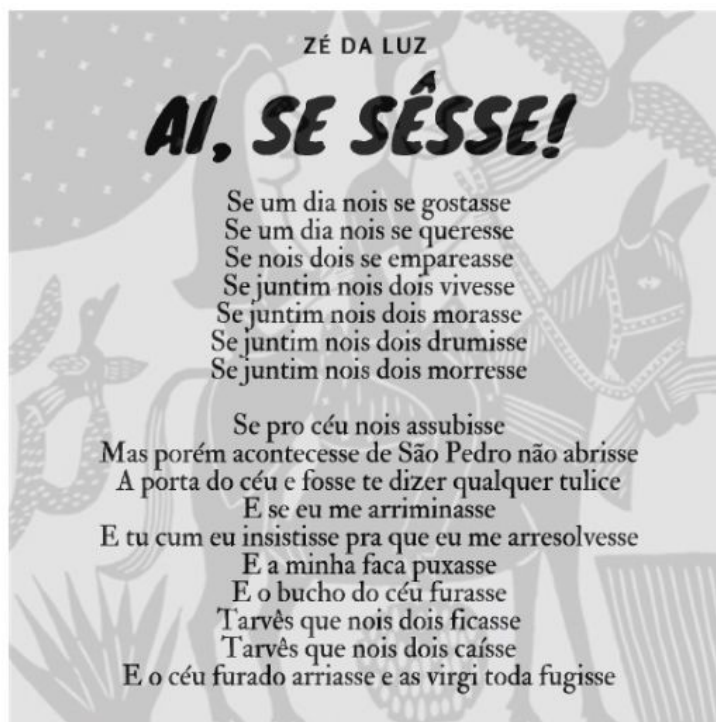


Imagem: <https://www.brainlatam.com/>

O cantor que declama o poema de Zé da Luz explica que o poeta o criou após afirmarem que só se podia falar de amor com um Português “correto”. Após conhecer o poema *Ai, se Sêsse!*, explique sua opinião sobre essa afirmação.

Você já ouviu alguma vez, alguma fala diferente? _____

Ouçã alguns trechos de músicas no Vídeo do Youtube (ou leia os trechos que estão escritos aqui, no final*):



[Variação linguística na música brasileira \(variantes linguísticas de algumas regiões do Brasil\).](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=4nzAoCsboRw>

Música: Saudosa maloca **Artista:** Demônios da Garoa

Música: Inútil **Artista:** Ultraje a Rigor

Música: Mina do Condomínio **Artista:** Seu Jorge

Música: A DUIDA **Artista:** Seu Jorge

Música: QUERÊNCIA AMADA **Artista:** Teixeira

Você percebeu mudanças, isto é um uso variado, da Língua Portuguesa do Brasil sobretudo no modo de falar?

Anote o nome de uma das músicas de acordo com o tipo de “mudança” da Língua que podemos notar nelas:

Variação Geográfica ou Regional: _____

Variação Histórica: _____

Variação Social: _____

Variação Situacional ou de Estilo: _____

Você acredita que o sentimento em cada música foi transmitido de maneira adequada ou inadequada?

Você considera que a variação no uso da língua nesses casos atrapalhou a comunicação/ compreensão?

A música "Saudosa maloca", embora haja uma forma diferente da norma culta, consegue transmitir o sentimento daqueles que viram a sua habitação ser demolida?

Escreva uma expressão que mudou com o tempo presente na letra dessa música: _____

Demonstre um exemplo de variação social em uma das músicas: copie uma palavra típica da periferia e de jovens do Rio de Janeiro: _____ Escreva o significado: _____

Podemos agora responder às primeiras perguntas:

A Língua muda? Há uma linguagem para cada situação? Isso torna o "Português do falante natural" correto ou errado?

Assista ao Vídeo da Professora Aline no Youtube explicando o que é a Variação Linguística ou leia a explicação do site alunosonline.uol

* [VARIACÃO LINGUÍSTICA - Você vai APRENDER I Português On-line](https://www.youtube.com/watch?v=2h26Wt4tbJE)
<https://www.youtube.com/watch?v=2h26Wt4tbJE>

Variações Linguísticas: O que são, tipos e exercícios:

<https://alunosonline.uol.com.br/portugues/variacoes-linguisticas.html>

*Trechos das Músicas no Vídeo:

Música: Saudosa maloca **Artista:** Demônios da Garoa

(Relata em 1950 o drama dos "sem-teto")

Foi aqui seu moço
Que eu, Mato Grosso e o Joca
Construímos nossa maloca
Mas um dia, eu nem quero me lembrá
Veio os homis c'oas ferramenta
Que o dono mandô derrubá

Peguemos tudo as nossas coisas
E fumos pro meio da rua
Apreciar a demolição
Que tristeza que eu sentia
Cada táuba que caía
Doía no coração

Música: Inútil **Artista:** Ultraje a Rigor

(Da década de 1980, uma crítica social)

A gente não sabemos escolher presidente
A gente não sabemos tomar conta da gente
A gente não sabemos nem escovar os dente
Tem gringo pensando que nós é indigente

Inútil!
A gente somos inútel
Inútel!

Música: Mina do Condomínio **Artista:** Seu Jorge
(Do ano de 2007)

Tô namorando aquela mina
Mas não sei se ela me namora
Mina maneira do condomínio
Lá do bairro onde eu moro

Música: A DOIDA **Artista:** Seu Jorge
(Do ano de 2011)

A DOIDA VAZOU
A DOIDA VAZOU
NEM QUIS MEU AMOR
NEM QUIS MEU AMOR

Música: QUERÊNCIA AMADA **Artista:** Teixeira
(Canção da região gaúcha)

Meu coração é pequeno
Porque Deus me fez assim
O Rio Grande é bem maior
Mas cabe dentro de mim

Sou da geração mais nova
Poeta bem macho e guapo
Nas minhas veias escorre
O sangue herói de farrapo