

Complete o texto abaixo com os artigos, preposições, contrações e os verbos faltantes que estão entre parênteses no tempo adequado.

GOLPES NA INTERNET

[] ≥ mínimo uma vez por semana, [] ≥ (receber) um e-mail me oferecendo 10 milhões de dólares. Ou mais. [] ≥ motivos são variados. Segundo [] ≥ deles, [] ≥ ditador de um país africano [] ≥ (haver) deixado uma fortuna. Para resgatá-la do banco seria preciso a colaboração de alguém como eu. Outro era assinado por [] ≥ “velhinha inglesa”. [] ≥ fim da vida, em um asilo, a tal senhora [] ≥ (ter) resolvido deixar sua fantástica fortuna para a caridade. Já [] ≥ limiar [] ≥ outro mundo, pedia que eu assumisse a fortuna para depois distribuí-la. Só desejava era partir em paz.

Nunca [] ≥ (acreditar). Por que alguém me ofereceria [] ≥ fortuna sem sequer me conhecer? Ainda mais porque, [] ≥ ler o endereço [] ≥ destinatários, lá estava: “Undisclosed recipients”. Ou seja, o e-mail tinha sido enviado indiscriminadamente. Era [] ≥ isca, para pescar algum peixe bobo e ambicioso. Suponho que, no decorrer [] ≥ negociações, eles [] ≥ (pedir) para eu abrir uma conta e enviar uma quantia polpuda para “liberar” a fortuna. Depois desapareceriam. A proposta é esperta: oferece um negócio que não é exatamente legal. Quem vai reclamar [] ≥ polícia que tentou dar um golpe [] ≥ grana de uma velhinha inglesa e se deu mal?

[] ≥ (Receber) outro, mais sofisticado, dirigido expressamente a mim. Um milionário com meu sobrenome havia falecido [] ≥ África sem deixar herdeiros. Supunha-se que eu poderia ser [] ≥ sortudo. Pediam que eu escrevesse, confirmando meu sobrenome, para ser iniciado o processo [] ≥ espólio. Adoraria que fosse verdade! Quem nunca

[] ≥ (sonhar) em descobrir que [] ≥ (ser) herdeiro de [] ≥ grande fortuna? Mas ninguém está querendo me dar 10 milhões de dólares, tenho certeza. Ou 20. É golpe. Como funciona, em seus detalhes, não sei. Mas muita gente deve cair, já que vivem enviando e-mails semelhantes, cada um com nova versão.

Há truques mais elaborados. Um modelo que conheço [] ≥ (colocar) [] ≥ fotos [] ≥ Facebook. Quase imediatamente foi procurado por [] ≥ “agência internacional”, que pretendia lançá-lo em outros países. O rapaz surtou de entusiasmo. [] ≥ (Telefonar) para o número oferecido, em Salvador. [] ≥ “secretária” [] ≥ (atender), identificou [] ≥ agência. Ele [] ≥ (pedir) para falar com seu contato, a dona. Depois de alguns segundos, a moça veio [] ≥ telefone. [] ≥ (Conversar) horas. [] ≥ (Descobrir) pontos em comum. E as ligações foram se sucedendo. [] ≥ contato “profissional” transformou-se em início de namoro. Ela [] ≥ (pedir):

— Você pode me enviar um material nu? No início, ele [] ≥ (reagir) assustado.

— Não poso sem roupa.

Mas a lábia da “agente” era boa:

— Não se trata disso. Tenho um bom contato [] ≥ Holanda para fotos de roupas íntimas masculinas. Eles querem ver como você é. O incauto1 fez gravação [] ≥ câmera. [] ≥ (Exagerar) um pouquinho, já que, do outro lado, a futura namorada o incentivava a se soltar.

Marcaram [] ≥ data [] ≥ viagem para Amsterdam. Ela afirmou:

— Como a agência faz muitos trabalhos, eu tenho um desconto especial em passagens. Deposite na minha conta.

O rapaz ≥ (concordar). Uma semana se ≥ (passar).

Duas. Ele ≥ (começar) a ligar sem parar. Número inexistente.

Finalmente, ≥ (receber) um torpedão: “Obrigada por ter garantido

meu fim de ano”. Correu ≥ banco. A conta ≥

mulher não existia mais. ≥ (Conseguir) falar com ela
mais ≥ vez. Exigiu seu dinheiro.

— É melhor ficar quietinho, senão boto seu vídeo pelado ≥

YouTube! O modelo ≥ (ficar) sem a grana e a esperança!

Contos ≥ vigário sempre ≥ (existir). ≥

internet se ≥ (renovar). Ninguém está distribuindo fortunas e
oportunidades a troco de nada. É nessas horas que lembro ≥

velho ditado: “Quem muito quer nada tem!”.

IMPORTANTE: As atividades aqui publicadas foram pensadas único e exclusivamente para uso didático, sem qualquer objetivo comercial. Os direitos sobre os textos, imagens, vídeos e músicas utilizados pertencem exclusivamente aos seus respectivos autores. Las actividades publicadas en este sitio han sido pensadas para un uso exclusivamente didáctico, sin ningún objetivo comercial. Los derechos sobre los textos, imágenes, videos y canciones utilizados pertenecen exclusivamente a sus respectivos autores.