



GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA 9:

Determinar información principal e información secundaria.

- Objetivo de aprendizaje: Interpretar textos literarios y no literarios.
-

ALUMNO/A:

CURSO: 1o medio

Hasta ahora hemos dicho que la idea principal de un texto se obtiene:

**1. Preguntando ¿de qué se habla en el texto?
y luego ¿qué se dice sobre eso?**

Por ejemplo:

09 de julio

Día de La Bandera

A las dos y media de la tarde de un día 9 de julio comenzó el Combate de la Concepción, considerado por el pueblo chileno, uno de los hechos más dramáticos de la Guerra del Pacífico. Se desarrolló los días 9 y 10 de julio de 1882 en el pueblo peruano de La Concepción. La guarnición completa del regimiento Chacabuco, compuesta por 77 jóvenes entre 16 y 18 años, resistió durante dos días el ataque de dos mil soldados peruanos, que tuvo como resultado la muerte de todo el contingente chileno. La valentía demostrada por los jóvenes, que mantuvo heroicamente alzada nuestra bandera, hizo que el 9 de julio fuera establecido como el día oficial de nuestro emblema patrio.

¿De qué se habla?

¿Qué se dice sobre ello?

2. Identificando la idea o concepto que se repite en el texto (a través de reiteración o de perífrasis) y que actúa como eje temático.

Por ejemplo:



Los robots están aprendiendo a hacer trabajos tradicionalmente realizados por humanos como conductores de autobuses, mayordomos, guías, entre muchos otros, y ahora también pueden hacer el trabajo de los científicos.

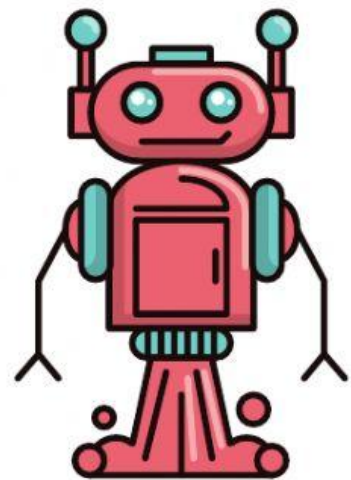
Un equipo de ingenieros de Reino Unido ha desarrollado un androide científico que puede realizar experimentos de forma autónoma, analizar resultados y decidir qué hacer a continuación. Y este nuevo avance de la tecnología ya está haciendo descubrimientos.

El robot pesa alrededor de 400 kg y mide 1,75 m. Su aspecto es muy parecido a los brazos mecánicos pero con algunas modificaciones para que sea más adecuado para la ciencia.

El robot se mueve por el laboratorio gracias a un sistema muy similar a los utilizados en coches autónomos, y está programado con coordenadas para varias estaciones de trabajo, donde se realizan tareas específicas.

Pero como cualquier científico, lo más impresionante de este robot es su cerebro. Ha sido programado con un algoritmo que le permite explorar unos 98 millones de posibles experimentos y debe elegir cuál de ellos hacer en cualquier momento en función de los resultados de las pruebas anteriores.

ELFIN BOOK



Arrastra hasta acá todas las palabras que hacen referencia al robot.

-
-
-
-
-
-

¿De qué se habla en este texto?

¿Qué se dice sobre ello?

A esas 2 estrategias agregaremos hoy la siguiente:

Cuando nos enfrentamos a un texto, para identificar la idea principal, debemos distinguir entre la información **PRINCIPAL** y la información **SECUNDARIA**.



La información **PRINCIPAL** es aquella que contiene lo más relevante que se quiere expresar.

Si esta información se elimina, el texto no puede ser comprendido, pues se vuelve incoherente.

La información **SECUNDARIA** corresponde a la extensión o profundización de lo dicho anteriormente en la información principal. Son los detalles, las explicaciones, los ejemplos, las aclaraciones. Si uno elimina esta información, el texto continúa siendo comprensible, aunque con menos datos.

¡Veamos uno ejemplo!

Hay muchas formas diferentes de comunicarse sin usar palabras. Los barcos usan banderas, cada una con su propio significado, para enviarse mensajes entre sí. En algunas partes del norte de Nigeria, la gente usa tambores para enviar mensajes. Los mensajes pueden transportarse de esta forma por más de 24 kilómetros. En todo el mundo, los focos de los faros hacen señales a los barcos para que se alejen de las rocas peligrosas. Gestos, signos y semáforos son otros ejemplos de comunicación sin palabras. ¿Cuántos ejemplos más puedes identificar?



En este texto la información principal está contenida en las primeras líneas: la comunicación sin palabras. De eso se habla.

¿Y qué se dice de ello? Que hay muchas formas.

ESTO CONSTITUYE LA INFORMACIÓN PRINCIPAL

Luego, el texto de una serie de ejemplos:

- las banderas de los barcos.
- los tambores del norte de Nigeria.
- los focos de los faros.

ESTO SERÍA INFORMACIÓN SECUNDARIA

¡Vamos a ejercitar!

Texto 1

Un mausoleo es un monumento funerario de proporciones mayores que ostenta a través de lujos y detalles artísticos la importancia del difunto. La palabra proviene del sepulcro que se erigió en Halicarnaso, una provincia persa, durante el año 350 a. C., en honor a un gobernante llamado Mausolo. Esta fantástica edificación es una de las siete maravillas del mundo, y aunque no existan imágenes de su portentosa construcción se sabe, gracias a distintos relatos, que medía unos 50 metros de altura, que sus paredes eran sólidas y que tenía finas esculturas de mármol, de las cuales la más importante estaba ubicada en la cima, porque representaba a Mausolo con su esposa Artemisa sobre un carro arrastrado por cuatro caballos.



El Taj Mahal es otro mausoleo, admirado por su belleza. Construido por el emperador mogol Shah Jahan en memoria de su esposa Mumtaz Mahal, es una construcción que mezcla estilos arquitectónicos de distintas culturas. La UNESCO lo declaró Patrimonio de la Humanidad en el año 1983, y año tras año atrae a un gran número de turistas que desean pasear y descubrir una maravillosa edificación que nació como consecuencia de un gran amor.



¿Cuál es la palabra que más se repite en el texto? (TEMA)

- Edificación.
- Esposas.
- Turistas.
- Mausoleo.



Arrastra aquí 2 ideas principales del primer párrafo.

-
-

Arrastra aquí 2 ideas secundarias del primer párrafo.

-
-



Arrastra aquí las 2 ideas centrales del segundo párrafo.

-
-

Arrastra aquí 2 ideas secundarias del segundo párrafo.

-
-

Texto 2

Las personas con ojos enrojecidos parecen más tristes y resultan mucho menos atractivas que las que tienen un tono uniforme y pálido en el blanco de los ojos (la esclerótica). El color de la piel también importa: según un estudio publicado en la revista Perception, lo que hace poderosamente atractivos a la actriz Halle Berry y a la estrella de la Fórmula Uno Lewis Hamilton es que son mestizos.



¿Cuál es la idea que se repite en el texto?

- los ojos.
- el atractivo.
- los actores.
- un estudio de la revista Perception.

¿Cuáles de las siguientes frases del texto podrías eliminar sin cambiar el sentido del texto?

- (la esclerótica).
- la actriz Halle Berry y a la estrella de la Fórmula Uno Lewis Hamilton.
- Las personas con ojos enrojecidos parecen más tristes y resultan mucho menos atractivas...
- El color de la piel también importa

¿De qué se habla en este texto?

- del color de ojos y de piel.
- de características del cuerpo que son atractivas para otras personas.
- de personajes famosos.
- de un estudio de la revista Perception.

¿Qué se dice sobre ello?

- que el color rojo es atractivo.
- el color de la piel también importa.
- los ojos de esclerótica uniforme y la piel mestiza son más atractivas.
- que son poderosamente atractivos.

Texto 3

Seguro que en más de una ocasión has notado que tu perro te mira fijamente mientras está haciendo sus necesidades. Aunque lo cierto es que puede resultar un poco extraño, este comportamiento no es casual y hay varias teorías al respecto.

Una de ellas es el instinto de supervivencia. Según los expertos en veterinaria, este gesto se debe a que mientras se encuentran en esta posición, se perciben a sí mismos como indefensos ante cualquier posible amenaza y necesitan sentirse protegidos por ti.



¿De qué se habla en el texto?

- de por qué los perros miran a sus dueños al hacer sus necesidades.
- de las teorías sobre el comportamiento animal.
- de la indefensión de los perros.
- del instinto de supervivencia de los animales.



¿Qué se dice sobre el tema principal de este texto?

- que su comportamiento es extraño.
- que su comportamiento es normal.
- que hay varias teorías.
- que se debe al instinto de supervivencia.



☐ Selecciona las 2 alternativas que contengan la información principal del texto:

- Seguro que en más de una ocasión has notado que tu perro te mira fijamente mientras está haciendo sus necesidades.
- Aunque lo cierto es que puede resultar un poco extraño, este comportamiento no es casual y hay varias teorías al respecto.
- Una de ellas es el instinto de supervivencia.
- ...se perciben a sí mismos como indefensos ante cualquier posible amenaza y necesitan sentirse protegidos por ti.

Texto 4

Slender Man es una figura siniestra de traje negro, de entre dos y cuatro metros de altura y extremidades monstruosamente alargadas. De su espalda surgen seis tentáculos con los que atrapa a sus víctimas y su rostro es inexistente, un fondo blanco que no ve, oye, habla ni siente. Este espeluznante ser fue creado en 2009 por Eric Knudsen (Victor Surge), un ilustrador que participó en un concurso de Photoshop de la web somethingawful.com con una foto retocada en la que dio a conocer a su personaje por primera vez. La fotografía de Knudsen, en blanco y negro, mostraba a un grupo de niños jugando en unos columpios sin percatarse de que estaban siendo vigilados por la criatura antes descrita.

Internet se revolucionó y, poco a poco, fue diseñando una versión más tridimensional del monstruo: que si secuestra niños, que si los devora, que si puede controlar las mentes de los incautos... Portales como 'creepypasta', pensados para los fanáticos del género de terror y basados precisamente en crear historias a partir de un proceso colaborativo entre usuarios, hicieron que la sombra de Slender Man se extendiera y acabara por convertirse en un personaje de folklóre en Internet.



¿De qué se habla en el texto?

- de Slender Man.
- de Eric Knudsen.
- de un concurso de Photoshop.
- del género de terror.

¿Qué se dice sobre el tema principal de este texto?

- que participó en el concurso de la websomethingawful.com.
- cómo es, cómo fue creado y cómo ha evolucionado a un personaje de folklóre en Internet.
- que unos niños juegan mientras una criatura los observa.
- que controla la mente de los incautos.

☐ Selecciona las 3 alternativas que contengan la información principal del texto:

- ☐ Slender Man es una figura siniestra de traje negro, de entre dos y cuatro metros de altura y extremidades monstruosamente alargadas.
- ☐ Este espeluznante ser fue creado en 2009 por Eric Knudsen (Victor Surge)...
- ☐ La fotografía de Knudsen, en blanco y negro, mostraba a un grupo de niños jugando en unos columpios sin percatarse de que estaban siendo vigilados por la criatura antes descrita.
- ...un proceso colaborativo entre usuarios, hicieron que la sombra de Slender Man se extendiera y acabara por convertirse en un personaje de folklóre en Internet.